

ESTUDIO-PROYECTO SOBRE LOS CASTROS DE LA COMARCA DE SANABRIA

ESTEFANÍA MUÑOZ GALERA
DESIRÉE AGUADO MINERO
Arqueología Sanabria
jfeb20@hotmail.com
desiree_mi@hotmail.com

RESUMEN

La intención de este proyecto es poner en valor y dar a conocer la arqueología de la comarca, principalmente los asentamientos de la Edad del Hierro.

Se trata de una parte muy rica pero olvidada e incluso infravalorada de esta maravillosa zona.

Nuestro proyecto quiere despertar el interés y el respeto de todos por la arqueología desde la rigurosidad, aunque explicado de una manera sencilla y creativa, dejando a un lado los estereotipos.

Se trata de un estudio en profundidad utilizando toda la información y métodos de los que actualmente disponemos con el fin de obtener un proyecto con numerosas aplicaciones.

Palabras clave: Cultura castreña, Comarca de Sanabria, revalorización, Edad del Hierro, conservación.

ABSTRACT

The intent of this project is to highlight and raise awareness of the archeology of the region, mainly the settlements of the Iron Age. This wonderful area is very rich but forgotten and even undervalued. Our project aims to stimulate interest and respect for all in archeology from the rigor, but explained in a simple and creative, setting aside stereotypes. This is an in-depth study using all the information and methods of those currently available in order to get a project with numerous applications.

Keywords: Castro culture, region of Sanabria, appreciation, Iron Age, conservation.

Arqueología Sanabria propone en un primer momento este Estudio-Proyecto sobre los castros de la comarca de Sanabria

La intención de este proyecto es poner en valor y dar a conocer la arqueología de la comarca, principalmente los asentamientos de la Edad del Hierro.

Se trata de una parte muy rica pero olvidada e incluso infravalorada de esta maravillosa zona.

Nuestro proyecto quiere despertar el interés y el respeto de todos por la arqueología desde la rigurosidad, aunque explicado de una manera sencilla y creativa, dejando a un lado los estereotipos.

Se trata de un estudio en profundidad utilizando toda la información y métodos de los que actualmente disponemos con el fin de obtener un proyecto con numerosas aplicaciones.

¿POR QUÉ SANABRIA?

Sanabria es dónde vivimos y el lugar que amamos.

Aunque está claro que no se puede restringir tan estrictamente el territorio de estudio, el cual en un futuro iremos ampliando, en principio nos centramos en Sanabria ya que es una zona poco estudiada y de gran interés para la investigación.

Como ya sabéis, la bibliografía es la fuente principal de toda investigación, de la cual existe una gran cantidad aunque el contenido relevante para nuestro estudio es bastante reducido.

Queremos elaborar un “estado de la cuestión” y, con ello, un “Punto de partida” para futuras investigaciones.

Nuestra prioridad ha sido alcanzar difusión para conseguir que se sume a nuestro proyecto la mayor cantidad de gente posible, garantizando así la multidisciplinaridad.

Para ello, hemos creado diferentes páginas de difusión en Internet, para dar a conocer nuestro proyecto y que llegara a más personas.

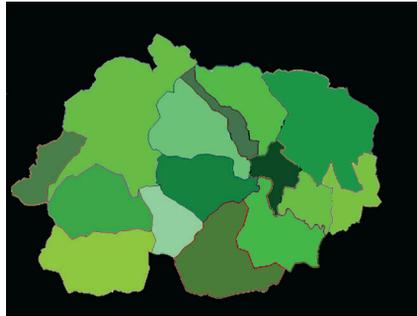
Nos parece totalmente necesario para el intercambio de ideas y aportaciones. Aceptando todo tipo de sugerencias.

Queremos que formes parte de nuestro proyecto... Vamos a hacer arqueología entre todos...

Creemos que cuantos más seamos para aportar nuestros conocimientos y éstos sean más diversos y especializados, el resultado será mucho mejor.

Aquí tenemos unos mapas orientativos para que observemos la importancia de este territorio arqueológicamente.

En el primero podemos observar los Municipios de la Comarca de Sanabria.

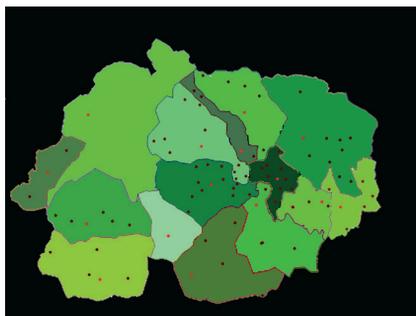


La comarca de Sanabria está situada en la parte noroeste de la provincia de Zamora, en Castilla y León. Sus fronteras limitan con Orense en el oeste, León en el norte y Portugal en el sur. Se trata de fronteras naturales constituidas por montañas, lo que hace muy plausible que en el pasado ya fueran los límites del territorio.

Tiene una superficie total de en torno a 1.200 Km² y una densidad de entre 5 y 6 habitantes por Km²

Sanabria está compuesta, en la actualidad, por quince municipios.

En el segundo mapa podemos ver los pueblos actuales de la Comarca de Sanabria.

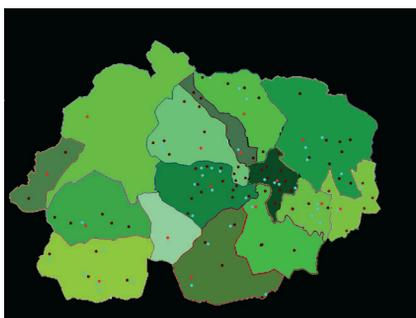


En tonos claros observamos los pueblos principales de cada municipio y en oscuros los pueblos secundarios.

En la actualidad existen en la comarca de Sanabria en torno a 90 pueblos...

En el último mapa vemos la cantidad de asentamientos que existieron; algunos anteriores a la Edad del Hierro y otros ya dentro de la etapa de la romanización.

Podemos ver en torno a 40 asentamientos representados con puntos claros.



Estos mapas nos dan una idea de la importancia arqueológica de la región. Hay que tener en cuenta que es muy posible que existan más asentamientos, pues los mostrados aquí (de manera orientativa) son los encontrados en la bibliografía actual existente.

En estos momentos estamos promoviendo un voluntariado para realizar una intervención de limpieza en dos asentamientos de la comarca; el castro de *As Muradellas* y el castro del *Alto de Santo Toribio*.

En nuestras acciones buscamos conceptos como la concienciación de la gente de la zona del valor de su patrimonio arqueológico, promover el voluntariado y el altruismo.

Pero lo más importante es la **continuidad en las acciones**, ya que está muy bien hacer cosas pero si no hay una continuidad el valor de nuestras acciones se pierde.

En estas imágenes podemos observar los castros en los que, en un principio, se quiere intervenir para realizar labores de limpieza y mantenimiento.

El castro de *As Muradellas*, en primer lugar.



Fig 1.- Panorámica situación castro As Muradellas.



Fig 2.- Construcciones circulares castro As Muradellas.

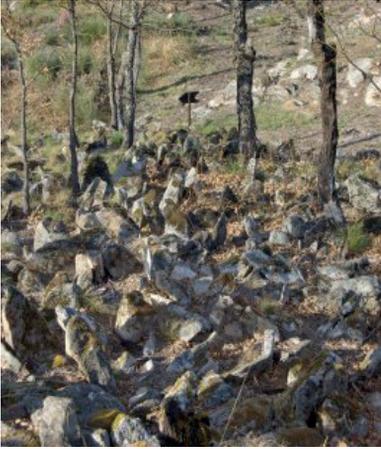


Fig. 3.- Sistema defensivo, "piedras hincadas" castro As Muradellas.



Fig. 4.- Panorámica situación castro As Muradellas.

El otro castro en el que se quiere intervenir es el llamado Alto de Santo Toribio.



Fig. 5.- Detalle horno castro Sto. Toribio

En estos dos castros se realizó hace unos años una intervención similar a la que queremos realizar acompañada de una puesta en valor con la implantación de algunos paneles indicativos. Esta intervención corrió a cargo de ADISAC, con fondos europeos con la intención de que hubiera una continuidad, pero el proyecto quedó estancado, ya que no hubo la necesitada continuidad por parte de los ayuntamientos.



Fig. 6.- Paneles interpretativos realizados en la intervención de ADISAC.

La zona de Sanabria es muy verde y la maleza crece rápidamente.

Nuestra idea es realizar este tipo de intervención de limpieza dos veces al año para poder hacer realmente visitables y comprensibles los asentamientos.

Queremos conseguir que los ayuntamientos tomen como suya esta tarea concienciándoles poco a poco.

Sanabria es una zona en la que los expolios han sucedido y suceden constantemente.

Se incide en que la difusión es peligrosa por este motivo, pero algo que todos sabemos es que los expoliadores conocen bien dónde han de buscar, ya que ellos tienen acceso a la información de la misma manera que nosotros.

La difusión si se realiza con rigurosidad y control hace que los habitantes del entorno conozcan su patrimonio, se conciencien y aprendan a valorarlo y preservarlo.

En Sanabria existen numerosos indicios arqueológicos sin investigar, sin datar y sin inventariar, como el que observamos en la foto.

Por ello hemos puesto en marcha un voluntariado de cuestionarios que se puede descargar directamente en nuestra web: www.arqueologiasanabria.es para que los habitantes de la zona puedan compartir con nosotros los lugares e indicios que conocen y contarnos lo que saben de ello.

Estamos en un proyecto con futuro en el que queremos involucrarnos e involucrar a los demás.

Pensamos en numerosas acciones y aplicaciones futuras.

Actividades:

- Rutas guiadas.
- Mejora de la información turística.
- Musealización y puesta en valor.
- Posibilidad de realizar exposiciones asociadas.
- Revalorización Patrimonio Arqueológico.
- Conferencias: En los colegios y el instituto.
- Jornadas Arqueológicas.
- Talleres para niños.



Guía de Rutas arqueológicas:

- Senderismo + Patrimonio
- Planos de rutas.
- Información sobre el castro.
- Descargas desde nuestras páginas Web o en el propio castro en los paneles indicativos.
- Mejorar la accesibilidad.

Todas estas actuaciones son las que queremos desarrollar en la zona. Sabemos que es una tarea laboriosa y que lleva su tiempo.

Pero contamos con el entusiasmo y las ganas de conocer nuestro pasado y darlo a conocer.

Creemos en que mostrar nuestro patrimonio de forma clara y sencilla pero sin perder nunca la rigurosidad es la clave para que todo el mundo pueda mostrar su interés e implicarse con las culturas del pasado.

CONCLUSIONES

Sin dinero se pueden hacer muchas cosas, es algo que todos los arqueólogos sabemos por propia experiencia.

Todos sabemos que tenemos que conseguir concienciar a las personas para que preserven su patrimonio y que participen.

En nuestra sociedad se fomenta la competitividad cuando está demostrado que cuando colaboramos entre nosotros se obtienen mejores resultados.

El mejor resultado se consigue con la mayor implicación posible...

¡Queremos hacer arqueología participativa!



BIBLIOGRAFÍA

- ESPARZA ARROYO, A. (1986): *Los Castros de la Edad del Hierro del noroeste de Zamora*, Instituto de Estudio Zamoranos Florián de Ocampo, Zamora.
- ESPARZA ARROYO, A. (1990): "La Edad del hierro en Zamora", En Actas del I Congreso de Historia de Zamora, T. 2, Prehistoria e Historia Antigua, Zamora: 101-126.
- GONZÁLEZ MÉNDEZ, M.: "La revalorización del patrimonio arqueológico. La definición de un programa para el Ayuntamiento de Toques (A Coruña)".Edita Xunta da Galicia.
- PÉREX AGORRETA, M. J.: (2012). "Métodos y técnicas de investigación histórica I". Ed. UNED.
- RENFREW, COLIN; BAHN, PAUL: (2007). "Arqueología. Teorías, métodos y prácticas". Akal.
- VV. AA. (2009): "El patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico". Instituto de estudios altoaragoneses.