

HSE

Historia Social y
de la Educación

Social and Education
History

Hipatia Press
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://hse.hipatiapress.com>

Free Women (Mujeres Libres). Voices and Memories for a Libertarian Future

Emilia Aiello Cabrera¹

1) Universitat Autònoma de Barcelona

Date of publication: February 23rd, 2012

To cite this article: Aiello, E. (2012). Free Women (Mujeres Libres). Voices and Memories for a Libertarian Future. *Social and Education History*, 1(1), 104-106. doi: 10.4471/hse.2012.06

To link this article: <http://dx.doi.org/10.4471/hse.2012.06>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

Reviews (II)

Ruiz, L. (2010). *Free Women (Mujeres Libres). Voices and Memories for a Libertarian Future*. Rotterdam: Sense Publishers, 104pp. ISBN: 978-94-6091-087-6.

A través de los testimonios de Pepita Carpena y Sara Berenguer, dos mujeres anarquistas que participaron en el movimiento libertario *Mujeres Libres* (1936), la autora explica el papel fundamental que desempeñaron las mujeres trabajadoras durante la guerra civil española y la revolución social de Julio de 1936. Las *Mujeres Libres* vieron en la revolución social una oportunidad para conseguir su emancipación y liberación de la triple esclavitud que sufrían por ser trabajadoras, mujeres, y por no tener formación académica, y también para participar activamente en la construcción de una nueva sociedad.

Como organización libertaria, *Mujeres Libres* rechazaba las jerarquías y utilizaba la democracia directa y el diálogo igualitario como mecanismo para llegar al consenso. El movimiento incluía mujeres muy diferentes y mayoritariamente no académicas, motivo por el cual habían sido excluidas de los espacios públicos de debate y decisión. Para erradicar esta problemática *Mujeres Libres* defendía que era fundamental que ellas accediesen a la educación y a la cultura, un aspecto básico de la lucha social por su emancipación y la de todos los trabajadores. De acuerdo a este principio y con la finalidad de acabar con ‘la esclavitud de la ignorancia’, de la cual eran víctimas, la educación dialógica cultural de la clase trabajadora fue una de sus prioridades.

Una de las prácticas de más éxito de *Mujeres Libres* fueron las tertulias dialógicas literarias. En ellas, mujeres que no habían accedido a

la educación formal leían clásicos universales y reflexionaban críticamente sobre éstos. Las tertulias eran un espacio de creación de sentido para mujeres a las cuales nunca antes se les había dado la oportunidad de participar en actividades educativas y culturales. Con todo, este libro documenta cómo las *Mujeres Libres*, académicas y no académicas, creaban redes de solidaridad y apoyo mutuo entre ellas, y cómo todas juntas llevaban a la práctica su compromiso de transformación social.

Ruiz enfatiza también la reivindicación del movimiento libertario de que las escuelas fuesen espacios abiertos a toda la comunidad y gestionados por ésta. En este sentido, la autora reflexiona sobre la influencia que tuvo en la educación libertaria la 'Escuela Moderna' de Francesc Ferrer i Guardia. Ésta no sólo impulsó la renovación y democratización del sistema educativo español, sino que también fue una aportación científica de gran relevancia a la educación del mundo entero y tuvo un gran impacto en las mujeres que posteriormente constituirían *Mujeres Libres*.

Otro tema al cual se hace referencia en el libro es la posición de *Mujeres Libres* en el debate sobre el feminismo. La autora explica porqué ellas no se consideraban feministas, sino 'femeninas'. Y es que *Mujeres Libres* ya en su época veían como las feministas que dominaban el debate eran mujeres burguesas, que desconocían las necesidades reales de las trabajadoras no académicas. Éstas últimas eran "las otras mujeres", tomando la autora la definición de Lidia Puigvert¹, aquellas que por su baja condición social, origen cultural, falta de estudios etc., a menudo su voz ha quedado silenciada. El feminismo defendido por los intelectuales del momento abogaba que una mujer con ideas libertarias tenía que alejarse de las formas que le asociaban con el tipo de 'mujer tradicional', y rechazar la feminidad ya que ésta implicaba prácticas que habían sido creadas por valores patriarcales. Es a esto a lo que las *Mujeres Libres* se oponían, sosteniendo que todas tenían que sentirse libres para elegir cómo querían vestir y con quien querían estar. Este último aspecto era otra de sus reivindicaciones: la defensa del amor libre como una forma de relación entre las personas basada en el mutuo acuerdo, en los sentimientos de igualdad y en la libertad.

En definitiva, en este libro Laura Ruiz documenta cómo *Mujeres Libres* lucharon activamente por la emancipación de la mujer y la superación de todas las desigualdades sociales. *Mujeres Libres* ha tenido una enorme influencia en otros movimientos sociales y democráticos actuales que reivindican el acceso de todos y todas a una educación libre, igualitaria y dialógica. Reflejo de esto son prácticas como *Mil y una tertulia literarias en el mundo*; el proyecto educativo de Comunidades de Aprendizaje; y la defensa por parte de las ‘otras mujeres’ de un feminismo inclusivo, del feminismo dialógico que condena la violencia de género, practica el amor libre y reivindica que las voces de las mujeres trabajadoras sean escuchadas y incluidas en todos los ámbitos de la vida social.

Emilia Aiello Cabrero, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain
mariaemilia.aiello@e-campus.uab.cat

Notas

¹ Puigvert, L. (2001) *Las Otras Mujeres*. Barcelona: El Roure.