



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://remie.hipatiapress.com>

Verdad, belleza y bondad reformuladas. La enseñanza de las virtudes en el siglo XXI

Elena Duque¹

1) Department of Pedagogy, University of Girona, Spain.

Date of publication: February 15th, 2012

To cite this article: Duque, E. (2012). Verdad, belleza y bondad reformuladas. La enseñanza de las virtudes en el siglo XXI. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 2(1), 131-132. doi: 10.4471/remie.2012.06

To link this article: <http://dx.doi.org/10.4471/remie.2012.06>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

Reviews (II)

Gardner, H. (2011). *Verdad, belleza y bondad reformuladas. La enseñanza de las virtudes en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós. 299 pp. ISBN: 978-84-493-2604-2.

En esta nueva obra de Howard Gardner, el autor analiza la situación de las virtudes clásicas: verdad, belleza y bondad; así como su enseñanza en el siglo XXI. Según el autor estas virtudes están sufriendo en Occidente una importante presión desde hace varias décadas que básicamente provienen de dos ámbitos: las ideas posmodernas y los medios digitales en expansión. El primer ámbito, las ideas posmodernas, relativizan la valoración de que es bello, bueno o verdadero, situándolo a merced de quien ejerce el poder en cada momento. El segundo ámbito, los medios digitales, generan un caos en cuanto a estas virtudes. En el primer capítulo del libro Gardner relata como estas virtudes han sido la preocupación de la humanidad a lo largo de la historia y argumenta como “toda sociedad que pretenda perdurar debe velar para que estos conceptos y valores se transmitan de forma viable a las siguientes generaciones” (pág.23)

Después de este capítulo más general Gardner ahonda en cada uno de los siguientes capítulos en cada una de las virtudes. El segundo capítulo lo centra en la virtud de LA VERDAD. En él el autor explica como la búsqueda de la verdad es propia de la humanidad y va asociada a la experiencia de los sentidos. Así va reflexionando y argumentando sobre la relación entre verdad y falsedad o sobre la existencia de diferentes verdades. Paralelamente va introduciendo los cuestionamientos que el postmodernismo y los medios digitales le hacen a esta virtud. El tercer capítulo se centra en LA BELLEZA. Gardner plantea como esta virtud está en cuestionamiento en Occidente y cómo sin embargo hay patrones de belleza que se corresponden con culturas muy diversas. La discusión genetista del origen de la bella también está presente en

este capítulo. El autor también compara como la historia de la belleza no ha seguido la misma trayectoria que la de la verdad. LA BONDAD la encontramos en el 4º capítulo donde también se discute la cuestión biológica de la moralidad y defiende su base social, y se analiza cómo grupos sociales diferentes comparten normas morales. En este punto el autor argumenta y defiende la necesidad de crear criterios universales en relación a esta virtud, siendo un inicio de ellos por ejemplo, la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En el 5º capítulo Gardner expone el aprendizaje de las virtudes en las personas y plantea que desde la infancia ya se tienen facultades para tratar sobre los conceptos de belleza y fealdad, verdad y fealdad y lo bueno y lo malo. Considera que es en la infancia cuando estas tres virtudes se desarrollan sin problemas específicos mientras que la entrada en la adolescencia genera oportunidades y tensiones a la hora de enfrentarse a ellas. De esta forma va mostrando como se da el aprendizaje de estas virtudes en diferentes etapas educativas y como los medios digitales influyen en ello. En el capítulo 6º profundiza en cómo este aprendizaje no finaliza en una edad concreta sino que el aprendizaje a lo largo de la vida sigue formando en estas virtudes. Así mismo destaca la importancia de tener referentes de diferente índole pero que simbolizan estas tres virtudes. Finalmente en sus conclusiones Gardner resume las principales aportaciones que hace su obra y se plantea qué futuro aguarda a las 3 virtudes. Desde su postura considera que debemos buscar los universales en las tres virtudes y procurar que nuestras acciones trasciendan nuestros intereses. “De este modo, podemos aportar poderosos modelos que inviten a otros seres humanos a actuar de una manera (cada vez más) responsable” (pág.244)

Elena Duque, Universitat de Girona
elena.duque@udg.edu