

Perfiles de una historia regional: la narrativa actual de Arequipa

Este número ha sido concebido con la finalidad de dar a conocer recientes trabajos historiográficos sobre Arequipa, una región claramente significativa en el Perú que en los últimos años tiene en su haber la novedosa y fructífera producción intelectual de varios jóvenes investigadores. Los artículos aquí publicados son fruto del constante, silencioso y paciente trabajo de una nueva generación que, a pesar de las dificultades propias para la investigación en este país, viene desarrollando esfuerzos por abordar nuevos temas a partir de diversos enfoques y campos como la Historia cultural, económico-social, jurídica y la historiografía. La composición de esta selección de artículos responde, además, al propósito manifiesto de presentar trabajos de Historia regional, dedicando cada cierto tiempo un número a una o más regiones particulares.

El licenciado Álvaro Espinoza de la Borda presenta en esta edición una propuesta historiográfica que no solo contiene datos novedosos, aclarados, complementarios o corregidos respecto de anteriores recensiones; sino una nueva estructura que divide la his-

toriografía local en tres periodos, denominados «Historia eclesiástica», «Historia heroica» e «Historia institucional y profesional». La primera está marcada por la predominancia de autores y temática eclesiásticos; la segunda, por la evocación de un pasado heroico para la ciudad y sus personajes; y la tercera, por el empeño en construir una historiografía «profesional» con la implementación de una serie de planes curriculares y la creación del Instituto de Historia y otras entidades posteriores como la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional de San Agustín. Aunque utiliza criterios diversos de clasificación, dicha periodificación puede ser bastante útil para el historiador actual por su erudición, precisión e integralidad.

El coordinador de este número, Fernando Calderón Valenzuela –quien ha seleccionado y revisado con gran pertinencia los artículos aquí presentes– ofrece un análisis de un documento político que permite reconocer las referencias político-culturales en Arequipa en el contexto de la rebelión tupacamarista: la «Declamación legal» de Pedro José de Zuzunaga y Castillo. Habiendo consultado fuentes primarias para establecer la situación social y política de este alto funcionario público –teniente asesor interino– de la intendencia de Arequipa, así como de sus redes familiares, el autor ausculta el contexto social, político y cultural en el cual fue elaborado el documento y hace un análisis de este discurso como herramienta política útil para la consolidación del poder entonces vigente. Transcribe además, como anexo, el documento completo poniendo a disposición de la comunidad académica una fuente muy importante para el estudio de la temática.

El historiador Víctor Condori contribuye en este número a describir el gran *boom* minero de las minas de oro de Huayllura (Arequipa) en los inicios del siglo XIX, un estudio de caso que permite conocer los detalles de la situación de la minería regional del periodo inmediatamente posterior a la independencia. Especialista en Historia económica, el autor describe los altibajos productivos de

este importante descubrimiento aurífero, «centro de un activo comercio que terminó por vincular económicamente toda la región», abordando —con el respaldo de documentación primaria inédita— el drama de los mineros, cuya actividad se debatía entre grandes expectativas y una gama diversa de limitaciones.

Otro especialista arequipeño en Historia económica, Carlos Garaycochea Mejía, presenta un sugerente artículo titulado «Los límites del modelo económico de [John] Murra» en el cual elabora un análisis crítico de su famoso y ampliamente aceptado esquema de aprovechamiento de un máximo de pisos ecológicos en el mundo andino. Examinando sus enfoques teóricos, la relación entre la diversidad geográfica y dotación de recursos económicos del Tawantinsuyo, la aplicación de una racionalidad económica y la historicidad del modelo, Garaycochea llega a la conclusión de que el modelo del reconocido antropólogo tiene severas limitaciones para una aplicación general en los Andes y su validez no puede extenderse mucho más allá de los casos que presentó en 1972.

El título «Guamán Poma y la teoría hipocrática. De la iconografía europea a los Andes» es en pocas palabras una buena síntesis de lo que Juan José Pacheco propone en el texto académico presentado en esta edición. Estableciendo una relación entre las ilustraciones de Felipe Guamán Poma de Ayala en la *Nueva Corónica* y otras fuentes iconográficas de origen europeo acerca del tradicional esquema de caracteres psicológicos de Hipócrates, Pacheco esboza la hipótesis de que el autor indiano podría haber recibido influencia de la teoría hipocrática, cuyos principios le habrían servido para «construir una imagen acerca del hombre andino y sus diferencias morales».

Finalmente, Jorge Lossio y Eduardo Barriga presentan un estudio sobre el proceso de la erradicación de la polio en el Perú, examinando no solo los detalles sanitarios de un problema de salud pública sino también las conexiones con otros actores sociales en ese contexto social y político: la iniciativa de asociaciones privadas —sobre todo, los rotarios en el Perú—, la limitada participación del

Estado peruano, los problemas suscitados por la acción subversiva de Sendero Luminoso durante la campaña y las vicisitudes de los agentes sanitarios que llevaron a cabo el plan a nivel nacional.

Queremos finalmente agradecer a los autores y a todos cuantos colaboran en la edición de nuestra revista. Mención especial a Fernando Calderón por la excelente función de coordinación que ha desempeñado en el presente número. A él, que con todo mérito compone desde el número pasado nuestro Consejo interno, nuestra sentida gratitud y buenos augurios.

FERNANDO VALLE RONDÓN