

Delito y cambio social en Costa Rica. Rodolfo Calderón Umaña. San José: FLACSO, 2012. 300 páginas.

Carlos Sandoval García

Delito y cambio social en Costa Rica es un libro publicado en el 2012 por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y previamente recibió el primer lugar en el Primer Concurso sobre Seguridad Pública, Victimización y Justicia en América Latina, en la categoría de doctorado, convocado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. Su autor, el doctor Rodolfo Calderón Umaña, es profesor en la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica y es investigador en FLACSO, en su Sede Académica de San José, Costa Rica.

El libro recoge la tesis doctoral del autor, presentada en el programa de Doctorado de FLACSO, la cual tiene como tema principal el análisis de los factores que pueden explicar el incremento de los delitos patrimoniales en Costa Rica. La hipótesis del autor es que se produce un desfase entre el incremento de la desigualdad, por una parte, y las promesas de éxito y bienestar, por la otra. Este desfase, en algunos casos, encuentra en el delito una de las formas de hacerse llevadero. Hay pues exclusión social del mundo material e inclusión cultural a las ilusiones del consumo.

El libro está organizado en cuatro partes, las cuales a su vez incluyen varios capítulos. La primera parte, conformada por dos capítulos, repasa y discute las aproximaciones teóricas y metodológicas al análisis del delito. Esta primera parte finaliza con la formulación de hipótesis, en la que se destaca la propuesta de dos tipos, si se quiere ideales, de transgresores. Uno estaría caracterizado por el reconocimiento de que los recursos de que dispone son insuficientes para satisfacer las necesidades materiales que se consideran básicas, así como para lograr reconocimiento social. El segundo estaría definido por la exclusión de los recursos legítimos para alcanzar el estilo de vida que persigue, caracterizado por el consumo suntuario, y busca trascender dicha privación a través de un desapego de las normas.

La segunda parte del libro contextualiza el fenómeno de los delitos patrimoniales en Costa Rica. Para ello, analiza los procesos de exclusión social y las dinámicas de inclusión cultural. Esta parte finaliza con un análisis del predominio de los delitos patrimoniales en la historia reciente de Costa Rica. La tercera parte es el análisis empírico del estudio, el cual está basado en 16 relatos de hombres entre los 18 y 50 años. El autor explicita que se no entrevistaron mujeres pues la proporción de mujeres privadas de libertad es mucho menor que la proporción de hombres. Además, la mayoría de ellas están privadas de libertad por delitos tipificados en la Ley de Psicotrópicos.

El contraste entre los tipos ideales y el material empírico le permiten al autor identificar tres figuras si se quiere arquetípicas, las cuales son acompañadas de relatos ejemplarizantes: el transgresor conservador, quien depositó expectativas de bienestar en la educación y el empleo, el transgresor globalizado, caracterizado por el empleo de recursos sofisticados para transgredir las normas y, en tercer lugar, el transgresor por droga, no previsto en la tipología inicial, el cual se caracteriza por las presiones en las que se ve envuelto por la dependencia a sustancias ilícitas. Las conclusiones repasan los hallazgos y formulan algunas recomendaciones en términos de política pública. A ello se suman anexos metodológicos que complementan las consideraciones expuestas en los capítulos.

En su conjunto, *Delito y cambio social en Costa Rica* ofrece una interpretación social de lo que usualmente es presentado como una “desviación” individual de las normas sociales. El autor demuestra conocimiento muy bien fundamentado de los debates sobre criminalidad al tiempo que emplea con maestría metodologías de análisis cuantitativo y cualitativo para dar cuenta las mutuas afectaciones entre la exclusión material y la pretensión de inclusión cultural que se vive en la Costa Rica contemporánea. Tanto el libro como sin duda la formación académica del autor constituyen una apuesta por transgredir la dicotomía entre acercamientos y enfoques cuantitativos y cualitativos. Ojalá y este esfuerzo perdure en el tiempo y tenga eco en jóvenes generaciones de sociólogos, sociólogas y en otros profesionales de las ciencias sociales.

El libro se hubiese beneficiado de un proceso de edición que lo distinguiera de la estructura de una tesis de doctorado. Algunas secciones abundan, quizá, en aspectos que un libro no requiere. En cambio, hay consideraciones metodológicas, como el Anexo 4, que tienen más sentido como parte de un capítulo introductorio.

Pero más allá de estos aspectos de organización del material, *Delito y cambio social en Costa Rica* invita a imaginar investigaciones comparadas en países de América Central. Es de esperar que los y las lectoras, y el propio autor por supuesto, pudieran emprender análisis regionales comparados en el futuro. Se trata de un tema en el que urge el análisis y la política pública visionaria.

Carlos Sandoval García. Costarricense, obtuvo su doctorado en Estudios Culturales por la Universidad de Birmingham, Inglaterra. Se desempeña como profesor de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva y el posgrado en comunicación y es asimismo investigador del Instituto de Investigaciones Sociales, ambos en la Universidad de Costa Rica. Es coautor con Mónica Brenes Montoya y Laura Paniagua Arguedas del libro *La dignidad vale mucho. Mujeres nicaragüenses forjan derechos en Costa Rica* (2012) y es autor del libro *No más muros. Exclusión y migración forzada en Centroamérica* (2015). Es director del *Anuario de Estudios Centroamericanos*. Forma parte de algunas iniciativas ciudadanas de apoyo y defensa de los derechos de personas migrantes.

Contacto: carlos.sandoval@ucr.ac.cr