



ISSN 1029-3450



Caracterización de las producciones farmacéuticas de la Botica Francesa en el año 1884.

Characterization of pharmaceutical productions of French Pharmacy in 1884

Dra. Lilian Delia Curiel Lorenzo.

Profesor Titular. Investigador Agregado

Museóloga Museo Farmacéutico de Matanzas. Cuba

E-mail: liliancuriel@gmail.com

Resumen.

En el presente trabajo se realiza un estudio cuantitativo de la producción farmacéutica de la Botica Francesa en el año 1884 con énfasis en los medicamentos obtenidos a partir de productos naturales y químicos, o solamente productos químicos con el objetivo de esclarecer la fecha exacta de los objetos históricos de la colección medicamentos ubicados en los Arcos del Museo Farmacéutico, lo cual es necesario para establecer en trabajos futuros por la vía documental las formas de obtención de los mismos y su acción terapéutica.

Se recopila información sobre las formas farmacéuticas utilizadas, las plantas medicinales y compuestos químicos utilizados, y médicos que emitieron recetas para su formulación en la Botica.

Se procesa estadísticamente la información y como resultados a destacar se obtienen que el 64,46% de las producciones realizadas en el año 1884 en la Botica fueran elaboradas a partir de la combinación de plantas medicinales y productos químicos, la utilización de 133 compuestos químicos y la presencia de una receta emitida por el Dr. Carlos J. Finlay, figura destacada de la medicina cubana. Se establece además que nueve compuestos de la Colección Medicamentos de los Arcos han sido utilizados desde el año 1882 en que inició la Botica

Palabras claves: Farmacia, medicina tradicional, compuestos químicos, museología

Abstract

In this work we make a quantitative study of the pharmaceutical production of French Pharmacy in 1884 with emphasis on medicinal products derived from natural products and chemicals or just chemicals in order to clarify the exact date of the objects Historical Collection located in the Arches drugs of Pharmacy Museum, which is necessary to establish in future work by the way documentary forms of obtaining them and their therapeutic action.

It collects information on dosage forms used, medicinal plants and chemicals used, and doctors who issued prescriptions for development in the Pharmacy. Statistically processed information and how to highlight results that are obtained 64.46% of the productions made in 1884 in the



ISSN 1029-3450



Pharmacy were made from the combination of herbs and chemicals, the use of 133 chemicals and the presence of a prescription issued by Dr. Carlos J. Finlay, a leading figure of Cuban medicine.

Keywords: Pharmacy, traditional medicine, chemicals, museology

Introducción.

El presente trabajo constituye una tarea del Proyecto de Investigación “Caracterización de la Colección Medicamentos de la Sección Objetos Históricos ubicados en los Arcos del Museo Farmacéutico de Matanzas” (Curiel, 2010) que se realiza en esta institución. Con anterioridad no había sido estudiado de forma detallada y enmarcada por años, la producción farmacéutica de la Botica Francesa del Dr. Triolet, hoy Museo Farmacéutico de Matanzas, ya que las investigaciones realizadas hasta este momento fueron de carácter histórico, haciendo énfasis en el origen de la Farmacia y la casa de la familia Triolet entre otros aspectos (Dopico, 2008).

La problemática fundamental para caracterizar la Colección Medicamentos de la Sección Objetos Históricos radica en que se desconoce la fecha exacta de la producción del medicamento que se expone como objeto en la colección, ya que, el objeto en sí no posee rotulado la fecha ni otros datos que posibiliten inferirla. Es por ello, que analizar el Libro copiador de Recetas del año 1884 de la Colección Documentos, resulta la única vía posible y exacta de conocer en que momento los objetos que forman parte de la colección fueron producidos, para con ello, poder analizar sus vías de obtención y su acción terapéutica sin tergiversar la historia científica de la Botica Francesa.

El objetivo de esta investigación es el de caracterizar la producción farmacéutica de la Botica Francesa en el año 1884, con énfasis en las obtenidas de la combinación de productos químicos y naturales o productos químicos solamente y por ser este año, uno de los que se incluye en el proyecto antes mencionado. A diferencia de otras investigaciones, la misma se desarrolla con la literatura de la época y no la actual, ya que se trata de esclarecer el desarrollo histórico de la ciencia farmacéutica en esta botica, para brindar al visitante del hoy museo farmacéutico la información fiel a la historia.

Materiales y métodos.

La investigación se realiza con un enfoque cuantitativo y se define el objeto de estudio, la variable y los indicadores, para la creación de la base de datos que permite posteriormente analizar estadísticamente la información y en conjunto con los documentos relacionados con la actividad museística valorar integralmente los resultados de la producción farmacéutica del año 1884 como un valor patrimonial.



ISSN 1029-3450



El objeto de estudio lo constituye el Libro Copiador de Recetas del año 1884 y para comprender su ubicación física y organizativa en las colecciones del museo se describe la instalación.

Descripción de la instalación

El Museo Farmacéutico de Matanzas, tiene características únicas, dadas por su propia historia. Este museo se funda el 1 de mayo de 1964, y cuenta en sus instalaciones, con toda la distribución, presencia de objetos: frascos, instrumentales de laboratorio, almacén, etc, en las mismas condiciones que funcionaba como botica en el siglo XIX, lo cual lo hace único por tales características.

Se distribuye como sigue: la entrada principal, que corresponde al zaguán y por donde antiguamente se descargaba la materia prima para elaborar los medicamentos, seguidamente, se encuentra la Rebotica, por su nombre, su ubicación esta detrás del salón principal que es el local hasta donde podían llegar los usuarios a recibir los medicamentos, y la Rebotica era el lugar de preparación de los medicamentos en una gran mesa de trabajo diseñada por el propio Triolet con características muy adecuadas para la época para facilitar el trabajo y a un costado se encuentran estantes con textos que constituyen la biblioteca de la instalación y parte del patrimonio documental. El salón principal y la Rebotica queda dividida por un mueble de madera, constituido por tres arcos, cada arco con dos puertas. La colección que forma parte del proyecto de investigación se sitúa en las 6 puertas que constituyen los Arcos.

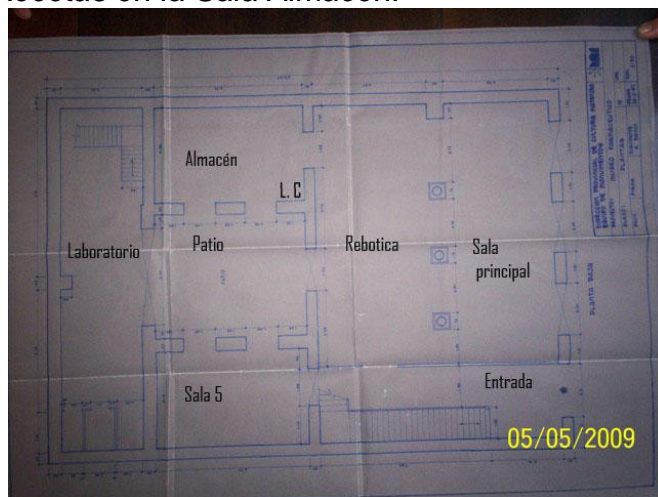
Posteriormente se encuentra un almacén, que es donde se ubica, la otra parte del patrimonio documental, específicamente donde se centra el objeto de estudio para este trabajo: la sección de Libros Copiadores de Recetas perteneciente a la colección de Documentos. Este local presenta dos puertas que dan al Patio Central, ubicación característica para la época. De la entrada principal, sigue de forma continua a otro almacén que se identifica como la Sala 5 y que también presenta dos puertas que dan al patio Central, finalmente situados en el Patio Central, frente a éste se encuentra el Laboratorio con diferentes equipos instrumentales en su mayoría de cobre y hierro fundido, situados algunos de ellos, sobre el fogón de leña, característico de la época. En la Figura 1 puede visualizarse la distribución de la instalación y la ubicación del objeto de estudio: Libro copiador de recetas, que aparece con las siglas L.C.



ISSN 1029-3450



Figura 1. Diagrama del Museo Farmacéutico. Ubicación de los Libros copiadores de Recetas en la Sala Almacén.



El Museo cuenta con las secciones:

1. Sección Objetos Históricos
2. Sección Artes Decorativas
3. Sección Documentos
4. Sección Publicaciones
5. Sección Fotografías.

La sección objetos históricos incluye la colección medicamentos, la colección instrumental, y la colección muebles. Las colecciones medicamentos e instrumental son únicas en el país, ya que por ser el museo farmacéutico, único en su tipo, no hay otros museos con estas colecciones, incluso constituye una excepción en esta sección, pues no se contempla en las disposiciones a nivel nacional. La colección medicamentos incluye la mayor parte del patrimonio del museo, los frascos con su contenido de diversas formas farmacéuticas: tinturas, jarabes, licores, pociones, etc. La sección artes decorativas incluye todos los albarelos.

La sección Documentos incluye las colecciones: Libros copiadores de recetas, Etiquetas, squalas mortuorias, tesis de grados, invitaciones, cartas y folletos.

La sección Publicaciones incluye las colecciones: publicaciones (libros y revistas) y la colección publicaciones seriadas. La sección fotografía incluye la colección de fotografías.

El objeto de estudio lo constituye el tercer libro de la colección Libros Copiadores de Recetas. Esta colección está integrada por 55 libros, que se



ISSN 1029-3450



encuentran organizados en un estante y enumerados desde la posición izquierda del primer piso del mueble hasta el último piso, colocándose el libro 55 en el extremo derecho del mismo, tal como se contempla en las normas museísticas. Los libros copiadores de recetas son libros columnarios, donde se asienta en el siguiente orden los datos siguientes: número de orden de la receta, médico que la formula, descripción de la receta, y costo de la misma.

En la Figura 2 se observa el mueble que atesora la colección Libros Copiadores de Recetas

Figura 2. Libros copiadores de la colección documentos.



Libro de estudio

La variable la constituye las características de la producción farmacéutica y entre los indicadores se destacan: total de recetas, total de recetas vinculadas a compuestos químicos, total de compuestos químicos utilizados, listados y frecuencia de utilización, total de compuestos químicos de la colección medicamentos de los arcos producidos en el año 1884 y % de incidencia de los médicos que indicaron recetas y fueron preparadas en la botica francesa.

Los métodos utilizados en la investigación fueron teóricos y empíricos, y se definen como sigue según García y Cruz (2001)

Métodos teóricos

Análisis y Síntesis: Utilizado en el estudio de los datos obtenidos, a partir de los cuales se elabora los resultados, conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Inducción-Deducción: Se aplica en el proceso de identificar el problema, en la formulación de preguntas científicas y al arribar a determinadas consideraciones a partir del tratamiento de la información que permite establecer determinadas recomendaciones.



ISSN 1029-3450
Métodos Empíricos



Análisis de documentos: Es de los métodos empíricos el fundamental, ya que por su esencia el museo brinda la documentación necesaria para la investigación del objeto de estudio. Y en este caso el objeto de estudio, que es caracterizar la producción farmacéutica del año 1884, coincide con el Libro Copiador de Recetas que forma parte de la Colección Libros Copiadores de Recetas de la Sección Documentos.

Instrumentos:

Uso del Software Microsoft Office Excel, para la confección de la base de datos y procesamiento estadístico.

Resultado y Discusión.

Para este trabajo fueron revisados el total de recetas del año 1884, que lo constituyen 4309 y de ellas 2778 se corresponden con formulaciones combinadas de productos químicos y plantas medicinales, o solamente compuestos químicos, lo que representa el 64,46% del total de recetas, por lo que el 26% de las recetas fueron elaboradas con plantas medicinales solamente.

Del análisis estadístico de esta base de datos se obtuvo, que la Farmacia utilizó 133 compuestos químicos, siendo los más representativos, dado por su frecuencia de aparición los 20 compuestos que se relacionan en la tabla 1 y representan aproximadamente el 15 % del total de compuestos. En la tabla 2 se relacionan los 133 compuestos químicos con su frecuencia de aparición y el % que representa. En Mas, 1901, fueron consultados los nombres de los compuestos químicos que se relacionan en estas tablas.



ISSN 1029-3450



Tabla 1. Compuestos químicos mas utilizados en el año 1884.

<i>No.</i>	<i>Compuestos químicos</i>	<i>Cantidad</i>	<i>% (Frecuencia)</i>
1	Bromuro de potasio	282	10,15
2	Yoduro de potasio	195	7,02
3	Clorato de potasa	148	5,33
4	Sulfato de magnesia	141	5,08
5	Bisulfato de quinina	136	4,90
6	Sulfato de quinina	110	3,96
7	Arseniato de sosa	106	3,82
8	Salicilato de sosa	106	3,82
9	Subnitrato de bismuto	106	3,82
10	Acetato de amoniaco	86	3,10
11	Calomelanos	81	2,92
12	Yodo	80	2,88
13	Bromhidrato de quinina	68	2,45
14	Clorhidrato de morfina	67	2,41
15	Borato de sosa	53	1,91
16	Cloroformo	51	1,84
17	Oxido blanco de antimonio	47	1,69
18	Bicarbonato de sosa	43	1,55
19	Acido fénico	37	1,33
20	Yoduro de plomo	31	1,12

Tabla 2. Compuestos químicos asentados en el año 1884 el Libro Copiador de Recetas de la Farmacia Francesa del Dr. Triolet.

<i>No.</i>	<i>Compuestos químicos</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Frecuencia(%)</i>
1.	Acetato de amoniaco	86	3,10
2-	Acetato de plomo	9	0,32
3.	Acetato de potasa	1	0,04
4.	Acetato de morfina	2	0,07
5.	Acido acético	1	0,04
6.	Acido arsenioso	14	0,50
7.	Acido benzoico	5	0,18
8.	Acido bórico	17	0,61
9.	Acido cianhidricomedianal	1	0,04



10.	Acido cítrico	4	0,14
11.	Acido clorhídrico	5	0,18
12.	Acido fénico	37	1,33
13.	Acido fosfórico	1	0,04
14.	Acido nítrico	5	0,18
15.	Acido salicílico	19	0,68
16.	Acido sulfúrico	3	0,11
17.	Acido tánico	3	0,11
18.	Agua de cal	3	0,11
19.	Alcohol	12	0,43
20.	Amoníaco	5	0,18
21.	Antimonio	10	0,36
22.	Arseniato sódico	3	0,11
23.	Arseniato de sosa	106	3,82
24.	Arseniato de hierro	5	0,18
25.	Azufre	14	0,50
26.	Benzoato de sosa	2	0,07
27.	Bicarbonato de sosa	43	1,55
28.	Bicloruro de hidrargirio	2	0,07
29.	Biioduro de hidrargirio	2	0,07
30.	Bismuto	2	0,07
31.	Bisulfato de quinina	136	4,90
32.	Bromhidrato potásico	1	0,04
33.	Bromhidrato de quinina	68	2,45
34.	Borato de sosa	1	0,04
35.	Borato de sodio	5	0,18
36.	Borato de sosa	53	1,91
37.	Bórax	13	0,47
38.	Bromuro de potasio	282	10,15
39.	Bromuro de sodio	6	0,22
40.	Calomelanos	81	2,92
41.	Carbonato de amoníaco	11	0,40
42.	Carbonato de hierro	18	0,65
43.	Carbonato de magnesia	6	0,22
44.	Carbonato de plomo	1	0,04
45.	Carbonato de sosa	5	0,18
46.	Cianuro de hierro	5	0,18
47.	Cianuro de potasio	9	0,32
48.	Cinabrio	1	0,04
49.	Citrato de hierro	1	0,04
50.	Citrato de magnesia	20	0,72
51.	Citrato de potasa	1	0,04
52..	Clorato de potasa	148	5,33
53.	Clorhidrato de amoníaco	6	0,22
54.	Clorhidrato de morfina	67	2,41



55.	Clorhidrato de quinina	10	0,36
56.	Cloroformo	51	1,84
57.	Cloruro de sodio	2	0,07
58.	Citrato de magnesio	3	0,11
59.	Éter	5	0,18
60.	Éter acético	2	0,07
61.	Éter clorhídrico	11	0,40
62.	Éter sulfúrico	11	0,40
63.	Extracto de magnesio	3	0,11
64.	Fósforo	1	0,04
65.	Fosfato de cal	6	0,22
66.	Fosfato de hierro	1	0,04
66.	Fosfato de sosa	3	0,11
67.	Glicerina	7	0,25
68.	Hidroferrocianato de quinina	11	0,40
69.	Hidriodato de potasa	3	0,11
70.	Hierro	14	0,50
71.	Hipofosfito de cal	23	0,83
72.	Hipofosfito de sosa	2	0,07
73.	Hiposulfito de sosa	1	0,04
74.	Yodo	80	2,88
75.	Lactato de hierro	4	0,14
76.	Lactofosfato de cal	7	0,25
77.	Licor arsenical	7	0,25
78.	Magnesio calcinado	10	0,36
79.	Mercurio	14	0,50
80.	Morfina	10	0,36
81.	Muriato de morfina	4	0,14
82.	Nitrato de plata	18	0,65
83.	Nitrato de potasa	12	0,43
84.	Nitrato de anilo	1	0,04
85.	Oxido blanco de antimonio	47	1,69
86.	Oxido rojo de plomo	1	0,04
87.	Oxido de zinc	24	0,86
88.	Percloruro de hierro	21	0,76
89.	Percloruro de hidrargirio	21	0,76
90.	Permanganato de potasa	2	0,07
91.	Pernitrato de hierro	1	0,04
92.	Pirofosfato de hierro	3	0,11
93.	Protocloruro de mercurio	1	0,04
94.	Protocloruro de hidrargirio	9	0,32
95.	Protocloruro de hierro	1	0,04
96.	Protoioduro de hidrargirio	9	0,32
97.	Protoioduro de hierro	19	0,68
98.	Protoioduro de mercurio	3	0,11



99.	Pruciato de hierro	1	0,04
100.	Sal de la rochela (Tartrato de potasio y sodio)	1	0,04
101.	Salicilato de cinchanidina	1	0,04
102.	Salicilato de quinina	2	0,07
103.	Salicilato de sosa	106	3,82
104.	Subcarbonato de hierro	22	0,79
105.	Subnitrate de bismuto	106	3,82
106.	Subnitrate de hidrargirio	1	0,04
107.	Sulfato de alúmina (Oxido de aluminio)	4	0,14
108.	Sulfato de aluminio y potasio(alumbre)	11	0,40
109.	sulfato de atropina	2	0,07
110.	Sulfato de cobre	5	0,18
111.	Sulfato ferroso	5	0,18
112.	Sulfato de magnesia	141	5,08
113.	Sulfato de morfina	3	0,11
114.	Sulfato de quinina	110	3,96
115.	Sulfato de sosa	15	0,54
116.	Sulfato de zinc	46	1,66
117.	Sulfuro de carbono	2	0,07
118.	Tartrato férrico potásico	5	0,18
119.	Tártaro emético	19	0,68
120.	Tartrato potásico	1	0,04
121.	Tartrato de sosa	1	0,04
122.	Tintura muriática marcial	15	0,54
123.	Trisulfuro de potasio	1	0,04
124.	Valerianato de amoniaco	3	0,11
125..	Valerianato de quinina	22	0,79
126.	Valerianato de zinc	9	0,32
127.	Yodoformo	19	0,68
128.	Yoduro de amoniaco	1	0,04
129.	Yoduro de cadmio	1	0,04
130.	Yoduro de hierro	4	0,14
131.	Yoduro de mercurio	1	0,04
132.	Yoduro de plomo	31	1,12
133.	Yoduro de potasio	195	7,02
	TOTAL	2778	

De la tabla 2 se observa que existen 9 compuestos que forman parte de los objetos históricos ubicados en los Arcos que son:

1. Clorato de Potasa con un 5,36% de frecuencia de utilización
2. Sulfato de magnesia con 5,08 %



ISSN 1029-3450



3. Yodoformo con 0,68%
4. Hierro con 0,50%
5. Carbonato de sosa con 0,18%
6. Sulfato de cobre con 0,18%
7. Sulfato ferroso, con 0,18%
8. Lactato de hierro con 0,14%
9. Yoduro de hierro con 0,14%

Es significativo además que de estos 9 compuestos, dos ocupan el tercero y cuarto lugar de utilización del total de compuestos utilizados en la Farmacia, que son el Clorato de Potasa y el Sulfato de magnesia. También se contabilizó la fecha en que los 20 compuestos más significativos comenzaron a usarse en el año 1884 y la conveniencia de localizar desde inicios de la Farmacia Francesa, 1 enero de 1882, (Dopico, 2008) si estos compuestos habían sido utilizados, por lo que se completó la información y se observa en la tabla 3 que todos los compuestos comenzaron a utilizarse desde inicios de la Farmacia Francesa en el mes de enero, excepto el sulfato de magnesia que se comenzó a usar en marzo.

Se completa además la información para los 9 compuestos de la colección situada en los Arcos que aparecen en el año 1884, pero que no resultaron tan significativos y se observa también que todos fueron utilizados desde inicios de la Farmacia. Así, el yodoformo se empezó a utilizar el 7 de enero de 1882, el hierro desde el 5 de enero formando parte de formulaciones como el citrato de hierro, lactato de hierro y yoduro de hierro entre otras, el carbonato de sosa el 15 de enero, lactato de hierro 5 de enero y el sulfato de cobre el 15 de mayo.

Tabla 3. Fecha de inicio de utilización de los compuestos químicos más significativos en el año 1884.

<i>Compuestos químicos</i>	<i>Año 1884</i>	<i>Año 1882</i>
Acetato de amoníaco	enero 4	7 enero
Acido fénico	enero 11	12 enero
Arseniato de sosa	enero 4	2 enero
Bicarbonato de sosa	enero 10	7 enero
Bisulfato de quinina	enero 8	5 enero
Borato de sosa	enero 7	13 enero
Bromhidrato de quinina	enero 18	3 enero
Bromuro de potasio	enero 3	13 enero
Calomel al vapor	enero 11	1 enero
Clorato de potasa	enero 11	4 enero
Clorhidrato de morfina	enero 4	9 enero
Cloroformo	enero 3	12 enero



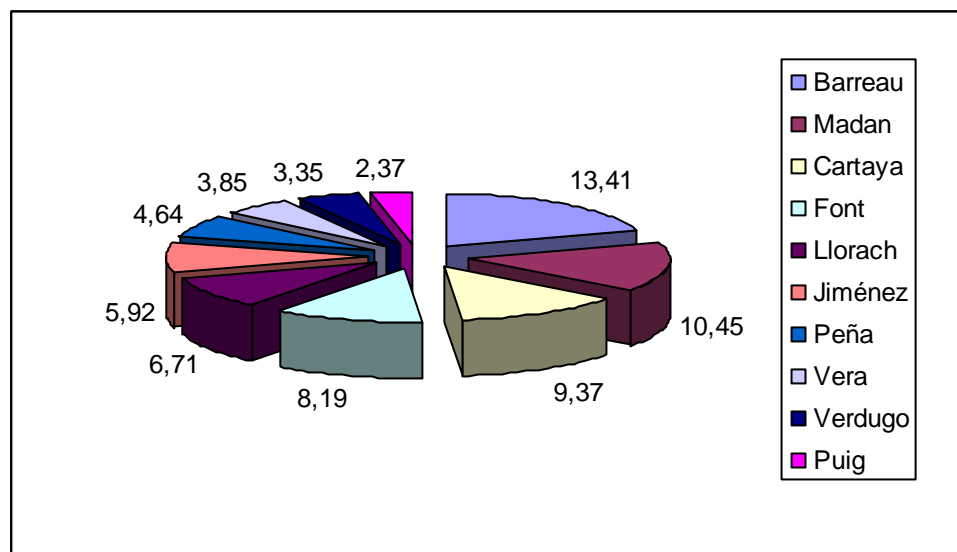
Oxido blanco de antimonio	enero 1	10 enero
Salicilato de sosa	enero 2	18 enero
Subnitrato de bismuto	enero 13	15 enero
Sulfato de quinina	enero 2	1 enero
Sulfato de magnesia	enero 19	6 marzo
Yodo puro	enero 10	3 enero
Yoduro de plomo	enero 14	5 enero
Yoduro de potasio	enero 3	3 enero

Las formas farmacéuticas utilizadas en este año corresponden según lo planteado en Marfori, (1923) a: Purgantes, Baños, Pastillas, Píldoras, Cucharadas, Tópicos, Buches, Vomitivos, Papeles, Pomadas, Gotas, Emplastos, Unturas, Lociones, Colirios, Gárgaras, Fricciones, Inyecciones, Lavativas, Vejigatorios, Obleas, Enemas, Cachets, Fomentos, Linimentos y colutorios.

De estas formas farmacéuticas el 50 % de utilización las tiene las cucharadas y las píldoras y el resto se encuentra distribuidas en orden decreciente, entre las más significativas, como sigue: uso externo, papeles, gotas, untura, colirios, inyecciones, purgantes y vomitivos. Hay un grupo considerables de formulaciones, que expresan uso indicado, o no dice la forma, lo que impide llegar exactamente a la acción terapéutica de la formulación.

Fueron un total de 96 los médicos que indicaron recetas para su formulación en la Botica en este año, y resultaron los de mayor incidencia al indicar sus fórmulas los que se relacionan en la Figura 3, con el % de frecuencia de emisión de recetas, que ordenados en forma decreciente son: Barreau, Madan, Cartaya, Font, Llorach, Jiménez, Peña, Vera, Verdugo y Puig.

Figura 3. Frecuencia de emisión de recetas de los médicos dadas en % en el año 1884





ISSN 1029-3450



Se destaca una formulación del Dr. Trelles con sulfato de morfina y una del Dr. Carlos J. Finlay el 26 de diciembre de 1884, que tomado textualmente del Libro Copiador de Recetas se transcribe como se indica en la Tabla 4.

Tabla 4. Transcripción de la receta del Dr. Carlos J. Finlay presente en el Libro Copiador de Recetas del año 1884 de la Colección Documentos del Museo Farmacéutico de Matanzas.

No. consecutivo	orden	Médico	Receta y forma farmacéutica indicada
21142		Finlay	Bromuro de Potasio 6 gramos Uso indicado

Del Libro Copiador de Recetas, 1884 se obtuvo que cientos de plantas han sido utilizadas en las formulaciones entre las que se destacan la belladona, la melisa, el azahar, la quina, el acónito, las moras, las almendras amargas, beleño, canela, manzanilla, rosas, tilo, laurel cerezo, altea, ratania, diascordio, escamonea, opio, tebaico, ratania, digital, cicuta, nuez vómica, valeriana, cicuta, entre otras.

Conclusiones

1. La Botica Francesa en el año 1884 produjo 4309 formulaciones de medicamentos y de ellos 2778 se encontraban vinculados a compuestos químicos, lo que representa el 64,46%, lo que indica que el 26% de las formulaciones eran realizadas solamente con plantas medicinales y que tuvo un gran peso en la Farmacia la combinación de estas plantas con productos químicos y productos naturales.
2. Se establecen 20 compuestos químicos como los más representativos de un total de 133 para el año 1884 por la frecuencia de utilización que tuvieron en la botica, siendo además utilizados desde los inicios de la farmacia en el año 1882.
3. Los nueve objetos históricos de la Colección Medicamentos situados en los Arcos fueron utilizados desde los inicios de la Farmacia., y se destaca el sulfato de magnesia y el clorato de potasa entre los más usados en el año 1884, lo que unido al excelente estado de conservación enriquece su valor patrimonial.
4. Las formas farmacéuticas utilizadas en este año corresponden a: Purgantes, Baños, Pastillas, Píldoras, Cucharadas, Tópicos, Buches, Vomitivos, Papeles, Pomadas, Gotas, Emplastos, Unturas, Lociones, Colirios, Gárgaras, Fricciones, Inyecciones, Lavativas, Vegijatorios, Obleas, Enemas, Cachets, Fomentos, Linimentos y colutorios, siendo las



ISSN 1029-3450

Revista Avanzada Científica

CIGET - MATANZAS
IDICT
INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA



5. más representativas las cucharadas y las píldoras que ocupan el 50% del total.
6. Un total de 96 médicos emitieron recetas para su formulación en la Botica Francesa y se destacan: Barreau, Madan, Cartaya, Font, Llorach, Jiménez, Peña, Vera, Verdugo y Puig, figuras que forman parte de la historia de la ciudad matancera y se destaca a su vez la presencia de dos formulaciones de dos grandes médicos, y a su vez grandes figuras de Cuba como el Dr. Trelles y el Dr. Carlos J. Finlay.

Bibliografía

1. Curiel, L. (2010) Caracterización de la Colección Medicamentos de la Sección Objetos Históricos ubicados en los Arcos del Museo Farmacéutico de Matanzas. Proyecto de Investigación. Archivo Museo Farmacéutico de Matanzas, Cuba
2. Dopico, P (2008) Apuntes históricos de la Farmacia Francesa. Archivo Museo Farmacéutico de Matanzas, Cuba.
3. García, J & Cruz, L (2001). Metodología y Técnicas para la Investigación Científica. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos
4. Libro Copiador de Recetas No.3, 1884. Matanzas, Cuba Museo Farmacéutico de Matanzas
5. Mas, J. (1901) Memorando de Sinónimos. Procedencia, nombres científicos y vulgares, Establecimiento de J. Corrales, Monserga 10, Madrid.
6. Marfori, P. (1923) Tratado de Farmacología y Terapéutica. Toxicología y Farmacognosia. Segunda Edición Italiana. Manuel Marín, editor, 273, Provenza, Barcelona