

## Los ángeles nunca mueren

María de los Ángeles Hernández Marín, Maki

[makiniko.mrs.mr@gmail.com](mailto:makiniko.mrs.mr@gmail.com)

Estoy como un extraño que no hubiese venido.  
Igual que un invitado no llamado por nadie.

Ángel García López (Trasmundo)

Me pregunto por qué, de todo lo vibrante que en la ciudad habita, las tumbas se retiran como el lugar ausente donde ocultar la vida. He buscado en los versos en vano la respuesta, y todos los que han sido proclaman el deseo de no marchar jamás, de nunca visitarlos. Me pregunto por qué, de todos los motivos que la emoción suspira, encuentro solamente belleza en las estatuas que adornan una tumba. Estas que aquí aguardan, la piedra inerte y fría, cabal, enmohecida, sólo son la forma de una mentira, la huella de un silencio que el artista fingiera para vestir de magia sus mudos pobladores.

### Formato de citación

Hernández Marín, María de los Ángeles (2015). Los ángeles nunca mueren. *URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 5(1), 169-177. <http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/maki>

© Todas las imágenes y poemas son propiedad de sus autores o herederos.



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de [Atribución CC 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Usted debe reconocer el crédito de la obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede compartir y adaptar la obra para cualquier propósito, incluso comercialmente. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace. No hay restricciones adicionales. Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.



Ya ha llegado la hora.  
A punto de ponerse,  
el sol brilla con fuerza  
tan sólo para ti.

José Corredor-Matheos (de *Sin ruido*)



Hay  
grietas y sombras en paredes blancas  
y pronto habrá más grietas y más  
sombras y finalmente no habrá  
paredes blancas.

Antonio Gamoneda (de *Arden las pérdidas*)



Mas yo no volveré cuando me vaya.  
Ni tampoco vendrá nadie ese día.

José María Fonollosa (de *Ciudad del hombre: Barcelona*)



Nada somos en nadie, nada somos en nadie, nada somos en nadie...

José García Nieto (de *Memorias y compromisos*)



Ved, César, adónde llega  
la maldad de mi enemigo:  
habla bien de mí.

Max Aub (de *Antología traducida*)



Aprenderé a dormir  
en la memoria de un muro,  
en la respiración  
de un animal que sueña.

Alejandra Pizarnik (de *Los trabajos y las noches*)



Las doce y media. Cómo ha pasado el tiempo.  
Las doce y media. Cómo han pasado los años.

Cavafis



Los muertos hablan, es un hecho cierto...  
Caracolean en la memoria,  
y hacen alarde de estar más vivos que los vivos...  
Qué silencio tan incómodo...  
Así tan ajenos a todo,  
Recordándonos que no somos, que nada somos...  
El temblor y la fuga...

Nosotros estamos peor:  
paseamos la osamenta de un lado a otro...  
Malditas calaveras, susurrando...  
Malditos camposantos que vemos desde las carreteras...  
Los muertos son como estrellas...  
Y mañana mas...

Caeremos todos...  
Y tendremos nuestra ínsula...  
Y nuestra carcoma...  
Y todo el polvo que acumulan todos los muertos...  
Tendremos eso que llaman paz

**Fernando Labordeta Blanco**



