

Sebastián Rondón Guerrero

Sebastián Rondón Guerrero es un personaje tarifeño insuficientemente conocido para gran parte de nuestros conciudadanos, sin embargo ha desarrollado una continuada actividad que ha repercutido de manera muy favorable en la conservación de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Quizás su vertiente más conocida ha sido y es la de dirigente cofrade, que ejerce ejemplar magisterio sobre el mundo cofradiero de nuestra localidad.

Durante muchos años fue Sacristán de nuestra iglesia mayor parroquial de San Mateo, convirtiéndose en el custodio de los tesoros artísticos de nuestro patrimonio que el templo todavía conserva.

A destacar dentro de sus trabajos de restauración y adecentamiento de las diversas partes del edificio, podemos citar la recuperación de la policromía original del conjunto escultórico de "El Calvario", que se sitúa sobre la puerta de entrada al actual Sagrario.

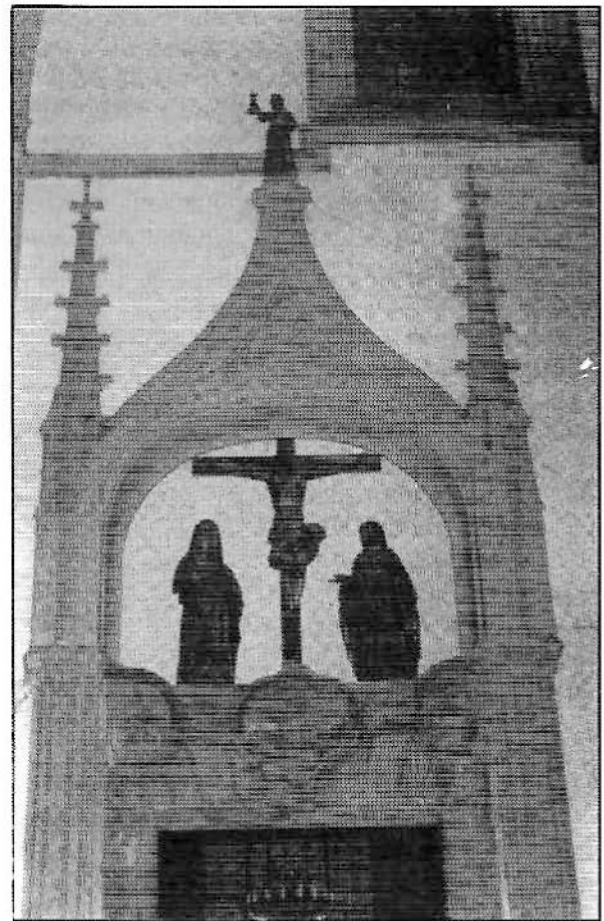
Pero sin duda su principal aportación, vital

en su importancia para el conocimiento de nuestro pasado, fueron sus actuaciones de recuperación y restauración sobre los fondos documentales del Archivo Parroquial de San Mateo.

La riada del 13 de Enero de 1970 dañó a estos fondos en gran manera, el barro y el agua estaban acabando con testimonios escritos básicos para el estudio de nuestra Historia.



Nuestro personaje Sebastián Rondón Guerrero. (Archivo ALJARANDA)



Calvario de la Iglesia de San Mateo del Siglo XVII. (Foto M Rojas)

Sebastián Rondón en una labor larga y difícil, llevada a cabo día a día, mes a mes, año a año, secó, limpió de barro, cosió, pegó, transcribió y ordenó los documentos salvándolos de la destrucción a la que parecían estar avocados.

Fue una labor oscura e ingrata y quizás desconocida hasta el día de hoy para gran parte de nosotros, pero ese esfuerzo y dedicación merecen al menos un reconocimiento del que estas líneas son sólo un pequeño exponente.