

Inicio de un largo camino

Francisco Javier Criado Atalaya

Memoria de las actuaciones realizadas hasta el momento por la Comisión Municipal del VII Centenario de la Toma de Tarifa por Sancho IV el Bravo y de su incorporación al reino de Castilla.

EL PROYECTO GENERAL

Cuando en el mes de octubre del pasado año la Comisión inició su programación de actividades, éstas se nos antojaban aún lejanas en su realización. Pero poco a poco, el trabajo diario y cotidiano fue arrojando una serie de resultados que caben ser calificados como de importantes para la vida cultural de la población.

En riguroso orden cronológico las actuaciones de la Comisión se iniciaron con la realización de un **Proyecto General de Intervenciones a Realizar**, para resaltar la efemérides histórica.

El Proyecto fue confeccionado por los miembros de la Comisión Francisco Javier Criado y Carlos Gómez de Avellaneda, con la ayuda del administrativo de la Comisión, Rafael Suarez.

El citado proyecto fue entregado en Sevilla, al propio Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Suárez Japón, por el Alcalde-Presidente de la Comisión Municipal Antonio Ruiz Giménez y por el Vicepresidente de la misma Concejal-Presidente del Área de Educación y Cultura Miguel Manella.

En el referido proyecto se recogían la totalidad de las actuaciones a realizar (sobre todo los costes de cada una de ellas) que a continuación detallamos:

***Erección de un monumento** conmemorativo de la Toma, que representará al monarca castellano Sancho IV el Bravo, obra del escultor tarifeño Manuel Reiné.

***Creación de un Revista Cultural de Estudios Tarifeños**, de nombre **ALJARANDA**.

***Ciclos de conferencias**.

***Convocatoria de Premios Periodístico, Premios Literario, de Investigación y Estudios Tarifeños.**

***Conciertos y Recitales de Musica.**

***Divulgación escolar de la efemérides**, etc

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Sin embargo estas actuaciones aunque necesarias, no dejarían una huella perdurable en la po-



El Consejero de Cultura, Juan Manuel Suarez Japon, Alcalde y Autoridades, presidiendo el acto de presentación del numero uno de nuestra revista. (Foto M. Rojas)

blación, por ello la Comisión creyó de buen modo incluir en el Proyecto General intervenciones directas sobre nuestro Patrimonio Histórico Artístico, como:

***Restauración urgente del Castillo de Tarifa y de diversos lienzos de murallas**, en especial las murallas de tierra de la antigua media islámica.

***Restauración de las diferentes edificaciones religiosas** de la ciudad, especialmente la Iglesia de Santiago o Jesús, que será parcialmente reconstruida y abierta de nuevo al culto religioso.

***Dotación de medios para la Casa de la Cultura y para el Museo Municipal del Pósito.**

***Creación de un gran archivo sobre la población** que recogerá no solo los fondos municipales, sino los particulares obtenidos por donación y los adquiridos a través de la microfilmación o foto-



El escultor Manuel Reiné explicando al Sr. Consejero de Cultura las características del monumento a Sancho IV el Bravo. (Foto M. Rojas).

copias de otros Archivos Públicos o Privados.

ACTUACIONES REALIZADAS

En líneas generales las actuaciones realizadas hasta el momento han sido las siguientes. En primer lugar la Comisión estimó oportuno dotarse de un **logotipo emblemático**, para lo cual realizó una convocatoria-concurso resultando elegido el diseñado por María Luz Aparicio Durán.

Con respecto al ciclo de conferencias hasta el momento se han celebrado las siguientes: en el mes de enero tuvo lugar la primera de las mismas a cargo de los investigadores locales Manuel Liaño y Jesús Terán, quienes disertaron sobre "*La Historia de la Prensa Periódica Tarifeña*". La conferencia congregó a un buen número de asistentes, que siguieron con atención la narración de los conferenciantes, ampliamente felicitados al finalizar la misma.

En el mes de marzo, tuvo lugar la conferencia de Jesús Terán sobre "*La Historia de nuestra Semana Santa*", una magnífica conferencia donde con lenguaje fácil, cargado de poesía y emoción reflejo algunos aspectos de nuestras vivencias religiosas más tradicionales.

La conferencia del mes de abril tuvo por título "*La sociedad tarifeña en el siglo XVIII*", a cargo del investigador Andrés Sarriá.

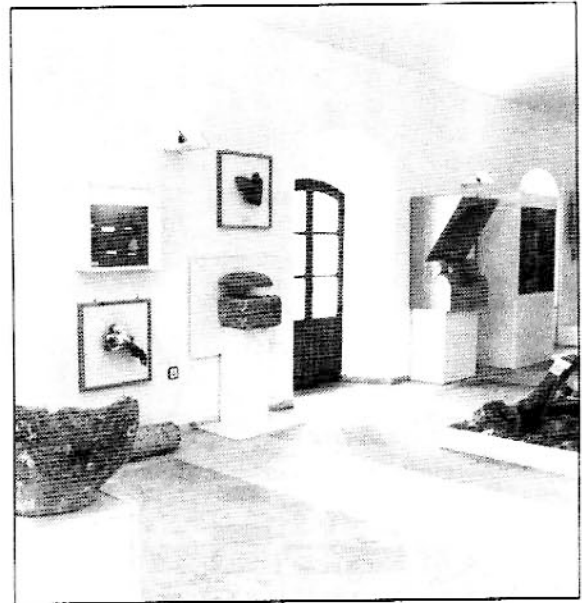
En el mes de Mayo intervino el profesor de la Universidad de Cádiz, Pedro Payán, quien ofreció una magnífica disertación, sobre el tema "*Andalucismo del español de América.. Palabras de las dos orillas*".

Por último, en el mes de Julio, con gran éxito científico y de asistencia, tuvo lugar la conferencia impartida por Javier Fernández Barberá, cuyo título fue "*Tarifa: la Historia y la Leyenda*".

LA REVISTA ALJARANDA

Otro logro de la Comisión 92, es la publicación de la Revista de Estudios Tarifeños, **ALJARANDA**, en la que se incluyen estas páginas. La Revista puede y debe ser el núcleo germinal del futuro y muy necesario **Instituto de Estudios Tarifeños**.

Hasta el momento son dos los números presentados, el primero de ellos el número cero, maqueta y presentación por el que ha de regirse el resto de la serie, y que fue presentado el pasado 26 de marzo. El acto fue presidido por el Alcalde, Antonio Ruiz y el Director de la Biblioteca General de Andalucía, el tarifeño Juan José Fuen-



Vista General de una de las Salas del Museo Municipal. (Foto M Rojas)

tes, quien cerró el acto incidiendo en el ambiente de confraternización, de hermanamiento que ha de presidir todos los actos conmemorativos de la efemérides, en suma de encuentro con otras culturas que han configurado nuestra historia y especialmente con el Islam.

Tras un rotundo éxito de aceptación popular la Revista se ha ido consolidando, dándole un espaldarazo definitivo el acto de presentación del número uno, celebrado el 20 de mayo, y por las siguientes autoridades, el Alcalde y Presidente de la Comisión Antonio Ruiz, el Delegado Provincial de Gobernación José Luis Blanco, el Delegado Provincial de Cultura Sebastián Saucedo y el Consejero de Cultura Juan Manuel Suarez Japón, quien cerró igualmente el acto señalando la importancia de una publicación de las características de **ALJARANDA** dentro de la vida cultural de toda la población o comarca. Asimismo alentó a los miembros de la Comisión a desarrollar el programa de actuaciones de celebración de la Toma de Tarifa. Por último tomó el compromiso formal y público de interesarse y realizar las gestiones oportunas para la restauración del Castillo de Tarifa y del órgano de la Iglesia Mayor de San Mateo.

PREMIOS DE PERIODISMO Y POESÍA

La Comisión ha convocado los Premios de Periodismo y Poesía, a conceder en septiembre de 1992.

Por último cabe señalar que la Comisión'92 decidió, tras propuestas de candidatos, otorgar el Premio a la Trayectoria de Investigación en Temas Tarifeños al Doctor en Letras, Carlos Posac Mon.



Javier Fernandez Barbera en su conferencia. (Foto M. Rojas)

AVISO A NUESTROS LECTORES

ALJARANDA está abierta y al mismo tiempo solicita colaboración a todos cuantos autores e investigadores tienen como objeto de estudio la Ciudad y Campo de Tarifa, en sus más diversas especialidades (*Historia, Geografía, Ciencia, Patrimonio, Folklore, Arte, Tradiciones*), sin olvidarnos de la *creación literaria*.

Los artículos pueden ser remitidos a: Revista **ALJARANDA**, Consejo de Redacción, calle Amor de Dios nº3, 11380 Tarifa (Cádiz).