

# Bibliografía sobre Tarifa

Juan Navarro Cortecejo

Juan Navarro Cortecejo es un enamorado de todo aquello que se refiera a Tarifa. Realizó estudios de Magisterio y se dedica a recopilar todo tipo de información que hace referencia a nuestra Ciudad. Ejemplo de lo cual es este documentado trabajo.

**E**ste artículo es sólo un esbozo, pues existen muchos más libros que los aquí citados. Se pretende, con el presente trabajo, resaltar la cantidad de citas que hay sobre Tarifa.

## LA HISTORIA

Si quisiéramos ahondar en la Historia de Tarifa (para lo cual contaríamos con muy buenos historiadores locales), recurriremos a muchas doctas fuentes que hablan sobre ella. Citaré, por ejemplo, a:

- Archivo General de Simancas, en sus distintas sección: Corona de Castilla, Medinasidonia, etc.
- Archivo Histórico Nacional de Madrid.
- Archivo Municipal del Ayuntamiento de Sevilla.
- Archivo Municipal de Tarifa.
- Las Cartas Pueblas y Libro de Privilegios, depositados en el Ayuntamiento de Tarifa.
- Los archivos correspondientes a las iglesias de San Mateo y San Francisco..
- El Archivo de Archivos de la Casa de Medinaceli (Casa Denia-Tarifa).

Entre los Diccionarios y Enciclopedias (Geográficas, Estadísticas, Históricas) podemos citar: - Gran Enciclopedia de Andalucía.

- *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España y sus Posesiones de ultramar*, de Pascual Madoz.

- *Diccionario geográfico y estadístico*, de Sebastián Miñano, publicado en 1826.

En cuanto a los libros de Historia que tratan temas específicos, los hay que tratan de el Castillo de Tarifa, de las figuras de Guzmán el Bueno y Sancho IV el Bravo, de Bolonia, de la Batalla del Salado, etc., como por ejemplo:

- *Los mil años del Castillo de Tarifa* de José y Jesús de las Cuevas (de donde he sacado multitud de datos para este trabajo).

- *Tarifa en la Historia*, de Armengol Triviño, que es un excelente libro de divulgación sobre nuestro

pasado.

- *Antigüedades Romanas de Conil y Tarifa*, de Victorio Molina.

- *Sevilla y Cádiz*, de Madrazo, en donde dice: "Tarifa la población más moruna de toda España" y también: "Se halla perfectamente ventilada".

- *Sobre la proximidad de África*, de Joseph Peyré.

- *Tarifa y la Política Castellana de Sancho IV*, de Mercedes Gaibrois de Ballesteros, publicado en el Boletín de la Real Academia de la Historia.

- *Historia de Tarifa*, deliciosa y amena obra de Javier Fernández Barberá.

- *Catálogo Monumental de Cádiz*, de Enrique Romero de Torres.

- *Ciudades Hispanomusulmanas*, de Leopoldo Torres Blas.

- *Renacer en Algeciras*, de Martin Bueno Lozano, libro perteneciente a la colección Castillo de Jimena. De donde también he extraído muchos datos y nombres. El autor de este libro hace constantemente se refiere a Tarifa en sus obras y artículos.

- *Historia Medieval de Cádiz y su provincia*, de Antón Sole y Orozco Acuaviva, editado por la Diputación de Cádiz.

- *Revista de Castillos de España*, de donde entre-sacamos *Fortaleza y emplazamiento de la ciudad de Tarifa*, de Juan Guerra Romero.

- *Guzmán el Bueno*, de Gil de Zárate.

- *Historia de Gibraltar y su campo*, de Francisco María Montero.

- *Tarifa y el advenimiento de Felipe V*, de Andrés Sarriá Muñoz.

- *Tarifa*, editada por la Diputación Provincial de Cádiz.

Entre otros investigadores sobre la Historia de Tarifa cabe señalar a Ramón Corzo, por sus estudios sobre Arte y Arqueología. A Topper sobre arte rupestre. A Carlos Posac Mon, con su estudio sobre la necrópolis de la edad del bronce, situada en Los Algarves. Por supuesto no nos podemos

dejar atrás a Michel Ponsich y su ingente trabajo sobre Bolonia.

### LAS TRADICIONES

Hay otros libros que tratan no ya la Historia (con mayúsculas) sino otras historias, como sus tradiciones, folklore, hechos y sucesos acaecidos aquí, libros de la Tarifa antigua, de su relación con otras ciudades como Jimena, Ceuta o Tánger. Entre estos libros debemos citar:

-*El Chacarrá y sus Tradiciones*, de Ignacio de Vicente de Lara.

-*A Poniente desde el Estrecho*, de Alfonso Grosso, editorial Entre dos Banderas.

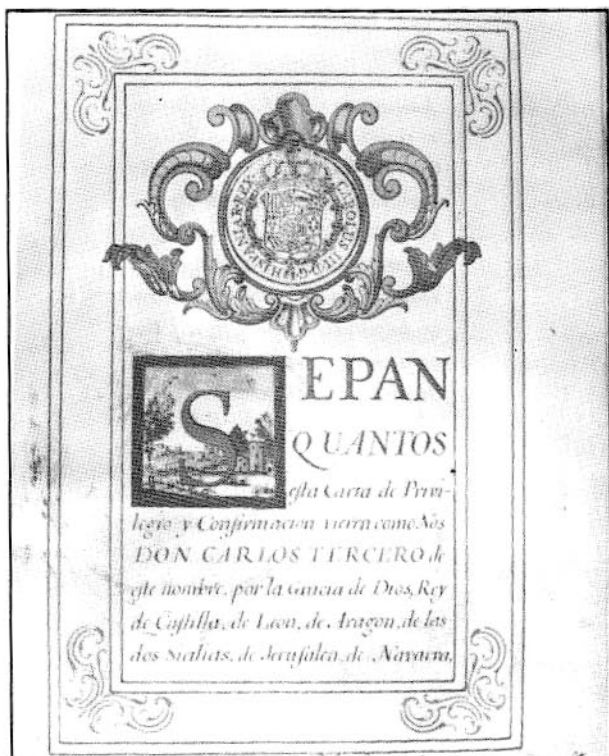
-*Corsos y Corsarios en el Estrecho de Gibraltar*, de Mario L. Ocaña.

-*Tarifa*, editado en 1946, con prólogo de J. Carlos de Luna, epílogo de José María Pemán y fotografía de Vallmitjana. Ediciones Sucesores de Rivadeneyra, con fotografías de la vieja Tarifa.

-*La enamorada de Tarifa*, de Eugenia Serrano, que apareció en el diario Pueblo.

### LOS VIAJEROS

Tarifa ha sido obligado paso de viajeros, y que en épocas pasadas representaban una auténtica aventura no exenta de múltiples peligros. Especial atención presentan los diarios de los viajeros románticos que pasaron por nuestras tierras.



Uno de los libros de Privilegio (Foto M. Rojas).

De entre las obras de estos viajeros caben citar:

-*Manual para viajeros y lectores en casa*, de Richard Ford, de 1832. En este libro nos cuenta: "El trayecto de Tarifa a Algeciras es maravilloso, las vistas son espléndidas; el Guadalmequí espumea entre el bosque salvaje; Gibraltar y su bella bahía se ven a través del follaje y de las ramas sangrantes de los alcornocales descortezados". Todo el trayecto a Tarifa le costó diez horas. Escogió esta vía, pues la de la Trocha estaba infestada de contrabandistas y carboneros que "cuando pueden se vuelven rateros y ladrones".

-*Viaje por España*, de Teófilo Gautier, quien en 1840 dice: A la altura de Tarifa, Europa y África se aproximan y parece que quisieran darse un beso de alianza. Nadábamos luz. Aves, peces, jugueteaban con las olas. Las costas se teñían de colores fantásticos. Panorama maravilloso.

-*Mis memorias íntimas*, de Fernando Fernández de Córdova, escrito en 1843. Al general Fernández de Córdova le mandaron vigilar, desde Algeciras, los movimientos esparterianos en el Campo de Gibraltar y dice en sus escritos: Era el propósito de los conspiradores apoderarse en primer lugar de Tarifa, empresa fácil, por el estado de abandono en que estaba la plaza, sin más guarnición que 60 hombres de infantería y cuatro soldados y un cabo de artillería a cuyo cargo estaba todo el material de este arma. El buen espíritu de la Milicia Nacional y la decisión de su alcalde señor Abreu [...] impedían por el pronto que los enemigos realizaran sus planes. Visitó Tarifa, dejando una guarnición de 500 hombres, con autoridad militar capaz y segura, la cual de acuerdo con el alcalde y la milicia sostendrían el orden a todo trance.

-*La Biblia en España, o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península*, de Gerge Barrow (don Jorgito).

-*Viaje por España*, de Charles Davillier y Gustavo Doré. Davillier también nos habla de las mujeres de Tarifa, las encuentra dignas de su fama (de guapisimas), con media cara oculta por la mantilla al aire, su ojo negro con largas pestañas aterciopeladas.

-*Voyage en Espagne et en Italie*, de Jean Baptiste Labat. En donde habla del peligro de las incursiones berberiscas, de la soledad de los campos y de la miseria de las ventas. Cuenta como las cuatro leguas de camino trillado que recorrieron la hemos cruzado despacio, cazando liebres y perdices. Describe los animales, la arboleda, la saca y la elaboración del corcho. Llegó a Tarifa, car-

gado de caza, a eso de las cuatro. Siendo alojados en la casa de mayor apariencia, aunque muy pobre.

-*Diario del viaje de España hecho en 1659*, de F. Bertaut. En este diario de viaje Bertaut comenta entre otras cosas la Venta del Marqués. Bertaut y unos misioneros jesuitas llamaron a la pocas gentes que vivían por aquí cimarrones, salvajes, caribes, forajidos y bandoleros con sus escopetas al hombro. Hablaba de los penosos caminos, tanto por tierra como por mar, de ahí que se dijera *si quieres aprender a rezar, vete a la mar*.

-*Diario del viaje desde Valencia*, de F. Pérez Bayer. En este diario escrito en 1782 nos dice que *Tarifa es un lugar de dos mil vecinos, sumamente apiñados. El aspecto de las casas es miserable. Por medio de la ciudad corre un arroyo hediondo y pestilente*. Le ofreció su casa Juan Muñoz, un caballero vecino, *pero hube de decirle que me perdonase, pero es que el Levante me traspasaba*.

-En 1824 Isidoro Taylor (de los Cien Mil Hijos de San Luis), narró su viaje por tierras de Cádiz a Gibraltar. Dice entre otras cosas: *Tarifa se encuentra en el lugar más meridional de España. Por la bondad de su clima, la blancura de los edificios y la afabilidad de sus gentes, ofrece al viajero un aspecto alegre. La belleza de sus mujeres es proverbial. Llevan el singular mote de hijas del cañonazo. Por ser esta plaza fuerte, suena con frecuencia los cañones y a cada detonación (dicen) viene una niña al mundo.. Dice también que Punta Carnero con la Punta de Europa al sur del Peñón forma la bahía de Gibraltar, una de las más grandes y bellas del mundo*.

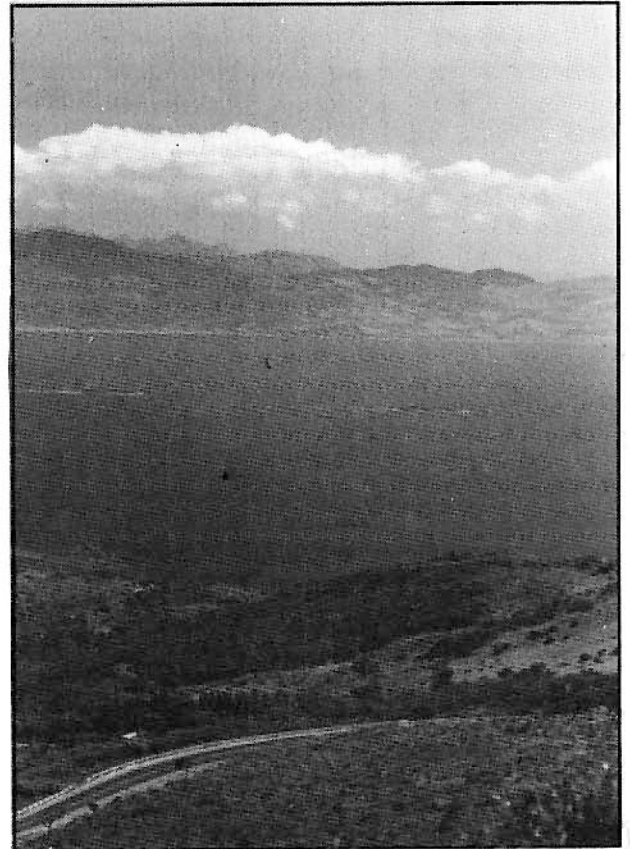
-Otros viajeros que dejaron escritos sus impresiones sobre Tarifa fueron: Felipe IV en la historia de su viaje de Cádiz a Gibraltar en 1624. Antonio Ponz, en su viaje por España en 1755 dice que desde Medina Sidonia a Tarifa, cuenta nueve leguas, sin encontrar pueblo alguno. *Un verdadero desierto.[...] Alegré la vista descubriendo el Estrecho y la costa de África..* Lantery en el año 1677 nos habla de invasiones de moros, de Punta Carnero, de las dehesas...

Otros que narran sus viajes y estancias en Tarifa, son el italiano A Conca Laborde, William Jacob, Mackenzie, Merimee, Farinelli en *Viajes por España y Portugal*, Sancho de Soprani, Julián Rubio, John Carr en *El Campo de Gibraltar y la independencia*. En 1850 Erich Lasente catalogó a Tarifa como *hermosa ciudad*.

Del contrabando nos habla en 1803, Rosendo José Gutiérrez, vicedónsul de España en Gibraltar. De las gentes de Tarifa y otros sitios que van

diariamente a Gibraltar, dice que no vienen a ver la plaza, *su único objeto es comprar aquí y llevarse consigo géneros de algodón y tabaco de humo brasileño, que compran a 3 o 4 reales y luego venden en los estancos del reino a 40 reales*.

Por último es obligado citar al Marqués de Custine (1838) que escribe largamento sobre la ciudad y entre otras muchas cosas dijo: *Hay algo*



El Estrecho de Gibraltar asombró al Marqués de Custine (Foto M. Rojas).

*de sublime en la desnudez, en la desolación de las costas de Tarifa. Habla del fuerte de Santa Catalina, desde donde se ve nítidamente África. Aspecto majestuoso. ¡Que paisajes!, he podido admirar sitios más bellos, pero no tan grandiosos. Habla de los bandidos y de los cardos. De Guzmán dice que *si nos conformamos con decirle Bueno, será porque eso quiere decir sobrenatural, sublime, heroico.[...]* Cada planta es una piedra preciosa, cada árbol un esplendor de cristal y los bosques brillan como palacios iluminados.[...] Las mujeres de Tarifa ocultan todavía su rostro, como las musulmanas. De todos sus rasgos sólo muestran su ojo. Para este efecto llevan dos faldas negras, una cae como todas las faldas, la otra asciende*

por encima de la cabeza. Todo los domingos se dejan pasear toros por las calles de Tarifa, cuando son demasiados salvajes, un hombre a caballo los sujeta desde lejos con una cuerda. Pero la cuerda puede romperse, o el animal irritado volverse contra su autor, entonces se produce una confusión y bota un ruido que hace la alegría de los habitantes y entonces se mueven por la menor cosa. Y sigue explicándonos lo del toro de la cuerda, donde las mujeres más apasionadas. Uno de los grandes placeres es anunciar la llegada del toro por el lado donde no es esperado. Termina hablando de los hombres, no muy bien, por cierto. Termina diciendo que Tarifa es uno de los lugares más curiosos de España, pero al oír tocar una guitarra, se puede vivir más o menos bien.. El libro en cuestión lleva por título *L'Espagne sous Ferdinand VII*.

### **TARIFA EN LA LITERATURA**

Son también numerosos los libros de literatura que nombran a Tarifa, ya sea por simple referencia o siendo esta ciudad su tema principal.

En el teatro citan a Tarifa, Mesonero Romanos, López Samaniego, en su Parodia de Guzmán el Bueno y el académico de las Academias de la Historia y de la Lengua José A. Porcel.

En poesía nombra a Tarifa:

- Vientos de Levante*, de I. Sena.
- Poemas de mi tierra*, de M. H. Piconero.

Tarifa ha sido citada por Pío Baroja, el cual ve a Tarifa como un pueblo blanco con torreonos antiguos. También la citan José Zorrilla y Azorín. Cervantes en su *Ilustre fregona*, describe la almadraba y sus pícaros.

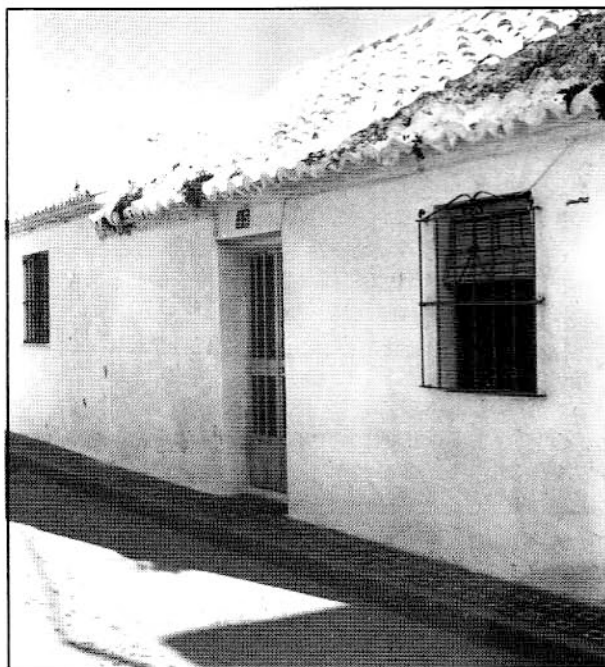
### **AUTORES ACTUALES**

Asimismo, estudian Tarifa todos los trabajos dedicados al Campo de Gibraltar y que ahora se está potenciando tanto, como la *Historia Económica del Campo de Gibraltar* de Torremocha y Humanes, fabuloso libro donde hay que recurrir para recoger datos e historias de este nuestro entorno.

-*Guía Escolar de nuestra Comarca*, de Manuel Fernández Mota.

Son varios los autores actuales que han tratado y siguen estudiando los diversos aspectos de Tarifa, entre ellos sobresalen:

- Cristóbal Delgado Gómez, cronista oficial de Algeciras y pregonero de la feria de Tarifa, hace constante alusión a nuestra ciudad en todas sus obras.
- A. Riquez habla en sus libros y artículos sobre el clima, flora, fauna, nuestro Levante, de barcos hundidos, del medio ambiente, etc.



La pobreza de las viviendas fue citada por los viajeros del siglo pasado (Foto M. Rojas).

-José Riquelme, autor entre otros de la vida y obra del pintor Agustín Segura.

-Javier Criado Atalaya, historiador local y cronista oficial, que tanto nos está descubriendo sobre Tarifa.

-Jesús Terán y su padre Francisco Terán, con sus escritos, sus programas de radio, sus conferencias sobre la ciudad.

-Idelfonso Sena desde las páginas de Europa Sur nos cuenta la historia diaria y toda su problemática.

Otros autores del Campo de Gibraltar son el tarifeño Jenaro Talens, Mario L. Ocaña y su buen libro sobre corsos y corsarios. Juan José Téllez, José Vallecillo, que nos ilustra y nos deleita con sus artículos en Europa Sur, tocando temas tarifeños como la Virgen de la Luz, la Cabalgata, el viento, el turismo, etc.

### **PUBLICACIONES PERIÓDICAS**

Las publicaciones periódicas que tratan en exclusiva o parcialmente sobre temas tarifeños son:

- Almoraima*, revista de estudios campogibraltares.
- ALJARANDA**, de estudios tarifeños.
- Colección de Estudios Históricos de Ceuta.
- Carteya*.

De todos los autores anteriores y de algunos otros que no he citado, he cogido información y datos para mis trabajos. Para el presente informe me he valido sobre todo de los libros de José y Jesús de las Cuevas y de *El Renacer de Algeciras* del padre Martín Bueno.