

Crónica Oficial de la Comisión VII Centenario

Jesús Terán Gil

Como en cada número de la revista, acostumbramos a dedicar unas páginas a las actividades llevadas a cabo durante el trimestre anterior.

Quizás el de éste número sea el más ansiado por la Comisión del 92, ya que hemos de relatar las actividades para lo cual fué creada la misma. Y como es natural, se centra todo en el mes de septiembre.

Como dato estadístico y referente al rodillo que para matasellar la correspondencia, por las oficinas de Correos, se llevó a cabo en el periodo de 17 de agosto a 18 de septiembre, con el logotipo de la Comisión. La oficina de Correos nos facilita el siguiente dato:

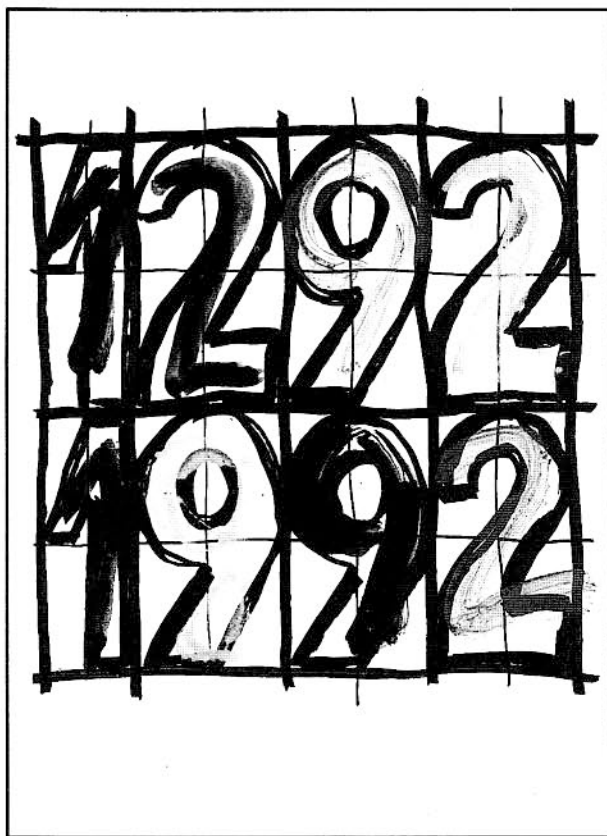
Oficina y buzones urbanos...	35.557
Conducción Tarifa-Paloma.....	21.300
Total.....	56.857

Cerca de cincuenta y siete mil, entre cartas, postales y correspondencia en general, las que en ese periodo de tiempo han salido desde Tarifa, con el nombre de nuestra Ciudad y recordando el VII Centenario de su Toma, para todos los rincones del mundo.

El jueves 17 de septiembre, y en el transcurso de la magnífica conferencia ofrecida en la Casa de la Cultura por Carlos Posac Mon, se dió a conocer la noticia de que la Sesión Plenaria del Excmo. Ayuntamiento (ese día) había tomado el acuerdo de nombrar Hijo Predilecto de la Ciudad, a Manuel Reiné Jiménez, pintor y escultor, a cuyo cargo ha estado la estatua de Sancho IV el Bravo, como igualmente estuvo, en su día, la de Guzmán el Bueno.

El viernes, 18, llegaba procedente de la fundición Codina Hermanos, de Madrid, la estatua del rey castellano Sancho IV. La esperada figura en bronce fue depositada en la nave que posee el Ayuntamiento, cercana al parque feria para, su colocación, en breve, en su emplazamiento definitivo. En la tarde de ese mismo 18, y en la Casa de la Cultura, con la asistencia del Delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía, José Luis

Blanco; Concejal de Cultura de nuestro Ayuntamiento, Juan Manuel Marcos, así como de numeroso público, era presentado el número 6 de **ALJARANDA**, un número de carácter extraordinario, tal y como la ocasión lo requería. Abrió el acto el concejal, Sr. Marcos Fernández, quien



Portada del Programa de Actos, obra de Juan Quintero.

cedió la palabra al director de la revista, Jesús Terán, éste dió un repaso general del número que se presentaba, pasando el uso de la palabra a los colaboradores Carlos Posac Mon y José Luis Gómez Barceló, quienes hicieron un resumen de sus respectivos trabajos. El turno de oradores finalizó con las palabras del Delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía, José Luis Blanco,



Momento de la actuación del Grupo de Cámara de la Coral de Tarifa (Foto M. Rojas).

quien animó al consejo de redacción de **ALJARANDA** para seguir adelante, investigando y publicando, en bien de la cultura, al mismo tiempo que felicitaba a todos por éste número de 52 páginas. Finalmente y por el algecireño Carlos Guerrero, fue proyectado el cortometraje, del que es director, "Tarifa, encrucijada histórica.

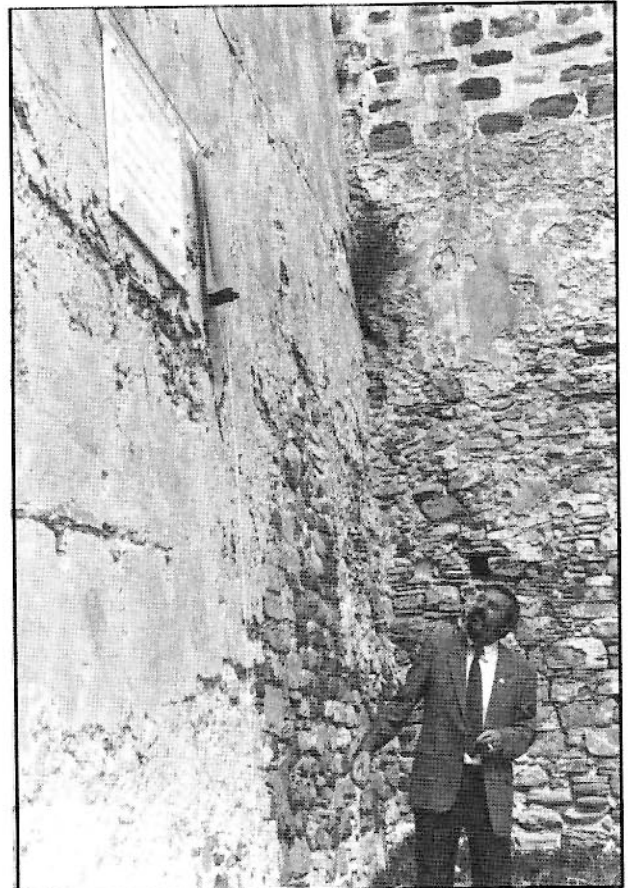
A las 21,30 horas del sábado 19 y en el Teatro Municipal Alameda, presentado por Monserrat Delgado, de Canal Sur Radio, se llevó a cabo el acto de entrega de los premios Periodísticos y de Poesía Ciudad de Tarifa, cuyos ganadores se daban a conocer en el citado número 6 de esta revista. En este mismo acto y tras la lectura de los trabajos galardonados con el primer premio, intervino el Grupo de Cámara de la coral de Tarifa, dirigida por Fermín Franco.

La jornada del domingo 20 de septiembre fué bastante apretada, en primer lugar se llevó a cabo la colocación de la estatua de Sancho IV en su pedestal definitivo, para su próxima inauguración; sobre las doce del mediodía, el alcalde, Antonio Ruiz Giménez, acompañado por algunos concejales, numeroso público y miembros de la Comisión del 92, procedieron al descubrimiento de

varias placas conmemorativas.

En la actual Plaza de Menéndez Arango, fue descubierta una placa que recuerda el lugar de nacimiento de Justino Pertiñez Topete. Esta placa fue repuesta ya que había sido retirada cuando se hicieron obras en la fachada, hace años. La placa descubierta por el alcalde y familiares del homenajeado tiene la siguiente inscripción: *Aquí nació D. Justino Pertiñez Topete, Alférez de Infantería del Grupo de Regulares de Tetuán nº 1, que murió gloriosamente frente al enemigo en el combate verificado en Beni-Assan el día 8 de julio de 1925. Por su heroísmo sus amigos le dedican este recuerdo.*

Seguidamente y en la muralla, junto a la Puerta del Retiro, fue repuesta, la que se colocó en su día, y en la que podemos leer: *Sitio de Tarifa, 5 de Enero de 1812.* Junto a ésta, una placa de nueva colocación, recuerda la reconstrucción de la muralla, y cuyo texto, en latín y castellano, dice: *Hanc partem muria galis obsidentibus dirutam britanni defensores construxerunt, 1812. Esta parte de la muralla fue sitiada y destruida por los franceses. Los defensores ingleses*



El Alcalde de la Ciudad descubre la lápida que comemora la toma de Tarifa por Sancho IV el Bravo (Foto M. Rojas).

la reconstruyeron, 1812.

Finalmente y en el lienzo de muralla, tras lo que fuera iglesia de Jesús o Santiago, en la placa descubierta por el alcalde, está inscrito: *En 21 de septiembre de 1292 reinando en España Sancho IV el Bravo se ganó esta ciudad a los moros por el postigo que estaba en este sitio llamado de Santiago.*

En la tarde de ese mismo domingo fue clausurada la exposición *Tarifa, Imagen y Cultura*, por donde han pasado cientos de tarifeños para admirar joyas documentales de nuestra ciudad, como Libros de Privilegios, Cabildos, Cartas Pueblas, así como gran documentación gráfica de un Tarifa

Soraya Pérez Mohamed, fueron izadas al son del himno nacional a cargo de la banda municipal de música, bajo la batuta de Francisco Sacristán, por el Gobernador Militar, Parlamentario Andaluz y Alcalde la Ciudad, respectivamente. Era la primera vez que la bandera local ondeaba en un mástil.

A continuación y un tanto emocionado, el Alcalde Antonio Ruiz Giménez, pronunciaba las siguientes palabras: *Dignísimas autoridades, tarifeños: Hoy conmemoramos el VII Centenario de la Toma, sirva este sencillo, pero emotivo acto, como colofón de muchas horas de trabajo de unos paisanos integrantes de la Comisión del VII Centenario que durante meses nos han estado*



Momentos posteriores a la inauguración de la estatua de Sancho IV el Bravo, en primer término su autor Manuel Reiné (Foto M. Rojas).

pasado.

Y llegamos a la guinda del pastel. La jornada del 21 de septiembre, a los 700 años justos de la Toma de Tarifa por Sancho IV el Bravo. En ese día, soleado y de poniente, con asistencia del alcalde, Antonio Ruiz Giménez; parlamentario andaluz, Juan Antonio Valle Viana; general gobernador militar del Campo de Gibraltar, Ricardo Serrano; Presidente de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, José Carracao Gutiérrez, así como demás autoridades civiles y militares, sobre las doce del mediodía, las banderas nacional, autonómica y local que eran portadas por la reina infantil de las fiestas, la niña

recordando nuestro pasado a través de la Historia cargada de numerosos asentamientos de otros pueblos que han dejado su impronta en nuestro carácter y forma de ser, y hacen que miremos al futuro de una vez, de una manera, tal vez diferente a los demás. Esta estatua que vamos a descubrir es un reconocimiento a esa Historia, a ese pasado. Y la bandera que por primera vez hemos izado, significa una mano tendida hacia el futuro. ¡Viva Tarifa!

Tras la intervención de la primera autoridad municipal, éste y el autor de la estatua, Manuel Reiné pasaron a descubrir la misma, flanqueada por cuatro artilleros con uniforme de gala, ante



Miembros de la Comisión Municipal del VII Centenario (Foto M. Rojas).

los aplausos y vivas a Tarifa del numeroso público que abarrotaba la plazuela. Finalizando el acto oficial con la interpretación del pasadoble "Tarifa Blanca" a cargo de la banda municipal de música.

Hasta aquí los actos conmemorativos del VII Centenario de la Toma de Tarifa. En esta, podríamos llamar "crónica oficial", hemos querido dar a conocer, para aquellos que no pudieron asistir a este singular acto, algunos de los pormenores y, sobre todo, la jornada (ya histórica) del 21 de septiembre de 1992, en conmemoración a esos setecientos años de la Toma de la Ciudad, como decíamos anteriormente, "la guinda del pastel".

Ya metido en el mes de octubre, la Comisión del 92 colaboró intensamente en la celebración de las II Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar, organizadas por el Instituto de Estudios Campogibraltares, y que tuvieron lugar durante los días del 9 al 11 en el incomparable marco de lo que fuera iglesia de Santa María.

Durante los tres días que duraron las mismas y tras la ponencia de inauguración a cargo de Miguel A. Ladero Quesada, que trató el tema "Castilla y la batalla del Estrecho en torno a 1292: La Toma de Tarifa", pudimos oír interesantísimas comunicaciones como la de Andrés Sarriá Muñoz, que trató el tema "La lucha por la tierra: Breve historia del pleito entre Tarifa y los Duques de Medinaceli", otra de Luis Carlos Gutiérrez Alonso

sobre "Un Cáliz Mallorquín del siglo XIV en San Mateo, de Tarifa"; José Luis Barceló, que disertó (magníficamente, pro cierto) sobre "La imprenta algecireña durante el siglo XIX nexo de unión entre ambas orillas del Estrecho"; y tantas otras, hasta un total de 32 comunicaciones, sin olvidar a las del gibraltareño Tito Benady, Enrique Gozalvez, Bartolomé Rodríguez Oliva, Mercedes Oria Segura, Pepe Szmolka, Carlos Posac, Luis A. del Castillo, y la ponencia de clausura, a cargo de Alfonso Franco Silva, que deleitó a los asistentes con el tema "La organización social del Territorio Campogibraltares entre los siglos XIII al XV".

En resumen, unas segundas Jornadas que constituyeron un notable éxito, dada la calidad de los conferenciantes y los temas que tocaron cada uno de ellos.

La Comisión del 92, como ya se apunta en la Editorial, finaliza, como tal Comisión, en este mes de diciembre. No quiere esto decir que los integrantes de la misma se van a cruzar de brazos, no, no es esa la intención: Estas personas que durante largo tiempo han trabajado para hacer posible, con la ayuda de todos, la conmemoración del VII Centenario, acometerán otra idea, otro trabajo, otra actividad, para no estar quieto y aportar su granito de arena en bien de la Cultura, de la Historia Local y de todo aquello que de una forma u otra, esté referenciada con nuestra milenaria Ciudad.