

PROCESO DE RECUPERACIÓN DE EJEMPLARES DE COLECCIONES  
HISTÓRICAS DE CIENCIAS NATURALES. LA COLECCIÓN  
PALEONTOLÓGICA DEL MUSEO NACIONAL  
DE CIENCIAS NATURALES<sup>1</sup>

A. MONTERO y C. DIÉGUEZ  
*Museo Nacional de Ciencias Naturales*

RESUMEN

En el presente trabajo, se pone de manifiesto la metodología seguida para el descubrimiento y trayectoria de ejemplares paleontológicos pertenecientes a colecciones históricas del siglo XVIII, refiriéndola a casos concretos de la colección paleontológica del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es uno de los resultados de una investigación de cuatro años sobre tratamiento, inventario, ordenación, revisión taxonómica y provisión de documentación histórica de la colección paleontológica de invertebrados del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

Las tres primeras fases ya fueron puestas de manifiesto por los autores (Diéguez y Montero, 1992), y en cuanto a la última fase, existe una auténtica problemática en cuanto a provisión de documentación asociada a las colecciones paleontológicas (Montero y Diéguez, 1991), y es uno de los mayores retos cuando se aborda el estudio de colecciones históricas de Ciencias Naturales.

METODOLOGÍA

La metodología seguida para identificar y proveer de documentación a estos ejemplares es el que sistemáticamente se utiliza por los autores para recuperar ejemplares históricos en la colección del Museo Nacional de Cien-

---

<sup>1</sup> Este trabajo forma parte de un proyecto sobre recuperación y documentación de colecciones históricas financiado por Iberdrola, S.A.

cias Naturales: una primera línea de estudio es la consulta de documentos oficiales, correspondencia, inventarios, Libros de Actas y un largo etcétera de material documental que abarca desde 1752 hasta la actualidad. Esto se complementa con una revisión bibliográfica de todas aquellas revistas en donde el personal del Museo o vinculado a él pudiera haber figurado o citado ejemplares del Centro.

Una segunda línea de estudio es el de las etiquetas adjuntas al ejemplar, para establecer su antigüedad, lo que ayuda a situar el período de colecta, y por tanto el posible autor, no tanto de la colecta como del procesamiento de la información dentro del Museo (Clavijo, Vilanova y Piera, Calderón, Hernández-Pacheco, etc.). Es importante también el aspecto estético del ejemplar, es decir, la perfección o rareza de los ejemplares, algo que en el siglo XVIII y principios del XIX se apreciaba, quizás como un coletazo del manierismo de los siglos anteriores.

Paralelamente buscamos en el material paleontológico las siguientes fuentes de información:

- 1) Ejemplares de localidades en donde pudo coleccionar el autor.
- 2) Etiquetas (tanto de casas comerciales, como de los distintos períodos del Museo), y dentro de éstas:
  - Tipos de papel y tinta antigua.
  - Caligrafía particular.
  - Numeración susceptible de coincidir con algún inventario o catálogo antiguo.
  - Nivel y tipo de identificación paleontológica.
  - Anotaciones o símbolos característicos.

Después de procesar la documentación que se encuentra dispersa en archivos y bibliotecas y aquella que acompaña al ejemplar, se procede a contrastar ambas informaciones para intentar asimilar los ejemplares a una época, un colector o donante y darles un origen y una trayectoria (tipo y momento de entrada al Museo y usos del ejemplar).

#### EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES Y SUS COLECCIONES

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), comienza su andadura en el siglo XVIII, como Real Gabinete de Historia Natural, con la compra, por el rey Carlos III, en 1771, de una colección privada. Dicha colección pertenecía a un comerciante, afincado en París, llamado Pedro Franco Dávila,

originario de la ciudad de Guayaquil (Virreinato del Perú). Pedro Franco Dávila sería nombrado por el rey, director del Real Gabinete de Historia Natural, una vez adquirida su colección (Barreiro, 1944, 1992; Amorós, 1961; Calatayud, 1986, 1988, 1989).

La trayectoria posterior hasta la invasión francesa fue de un paulatino engrandecimiento, debido por un lado al continuo incremento de las colecciones y, por otro, al prestigio alcanzado por la institución en sus contactos con otros gabinetes europeos e instituciones españolas (intercambios, donaciones), así como por la formación de «Instrucciones» de colecta de ejemplares para el Gabinete Real, en todas las posesiones españolas.

Con la salida de los franceses de Madrid, se inicia un período de decadencia del Gabinete que llegará hasta, prácticamente, la mitad del siglo, momento en que se inicia una recuperación, que con alguna etapa de inestabilidad, llegaría hasta 1939.

Durante la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del XX, el incremento de colecciones volvió a ser, también, considerable.

Esta historia tan dilatada, y en muchos momentos inestable, hizo que la documentación de fondos históricos (catálogos, inventarios, etc.) sea casi inexistente en la actualidad.

#### EJEMPLARES FÓSILES RECUPERADOS DE COLECCIONES HISTÓRICAS

Siguiendo la metodología expuesta anteriormente, se han recuperado 96 ejemplares que pertenecen, algunos con dudas, a compras y colectas del siglo XVIII. Todos ellos se encontraban formando parte de la colección actual del Museo y en su estado inicial no presentaban ningún tipo de información que indicara su procedencia histórica, limitándose en unos casos a etiquetas con un número, una sigla o símbolo, en otros a una localidad manuscrita o, en muchos, a restos de etiquetas.

- 1 ejemplar litografiado y 10 citados en un texto de 1767.
- 69 ejemplares que podrían ser unos de los citados en el texto anterior, o haber sido comprados entre esa fecha y 1785.
- 1 ejemplar comprado en 1786, según factura de la fecha.
- 8 ejemplares atribuibles, con dudas, a esta compra.
- 1 ejemplar atribuible, por la simbología de la etiqueta, a una colección particular comprada en 1791.
- 1 ejemplar atribuido, por sus características, a una compra aislada a un particular en 1793.

- 1 ejemplar que, por sus características y etiqueta, se da como perteneciente a una expedición científica al Virreinato del Perú y de la Plata, con entrada en el Museo en 1795.
- 4 ejemplares atribuibles por sus características, con dudas, a una compra «a fines de siglo» (XVIII), según documentos de 1841.

## CONCLUSIONES

La provisión de documentación de material que forma parte de las colecciones de un museo es una necesidad, por la revalorización que supone tanto desde un punto de vista científico, actualizando la taxonomía y, en muchos casos con la ayuda de un especialista, fijando la localidad y datándolo, como desde un punto de vista histórico, al poder constatar su origen y trayectoria.

## BIBLIOGRAFÍA

- AMORÓS (1963): «Notas sobre la Historia de la Cristalografía y Mineralogía». III. La Colección del caballero Franco Dávila y el origen del Real Gabinete de Historia Natural. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat.* (G), 61, p. 9-37.
- BARREIRO, J. L. (1944): *El Museo Nacional de Ciencias Naturales*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Jose de Acosta». 381 p. Madrid.
- BARREIRO, J. L. (1992): *El Museo Nacional de Ciencias Naturales (1771-1935)*. Ediciones Doce Calles. 509 p. Madrid.
- CALATAYUD, M.<sup>a</sup> A. (1986): «Antecedentes y creación del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid». *Arbor*, CXXIII (482), p. 9-31.
- CALATAYUD, M.<sup>a</sup> A. (1988): *Pedro Franco Dávila y el Real Gabinete de Historia Natural*. CSIC-Museo Nacional de Ciencias Naturales. VIII+251 p. Madrid.
- CALATAYUD, M.<sup>a</sup> A. (1989): «El Real Gabinete de Historia Natural de Madrid». In: M. Sellés, J. L. Peset y A. Lafuente (Comp.): *Carlos III y la ciencia de la Ilustración*. Alianza Editorial, p. 263-276, Madrid.
- DIÉGUEZ, C. y MONTERO, A. (1992): «Composición, gestión y tratamiento de las Colecciones de Paleontología del Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC». In: *Paleontología y Sociedad* (Eds. Soc. Esp. Paleont. y Dpto. Estr. Paleont. Univ. Granada), 99-108, Granada.
- MONTERO, A. y DIÉGUEZ, C. (1991): «Tipología, problemática y usos de la Documentación Asociada a las Colecciones Paleontológicas». *Boletín de la ANA-BAD*, XLI (2), 153-162.