

ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL QUEHACER FONOAUDIOLÓGICO*

Janeth Vargas Díaz**
Institución Universitaria Iberoamericana

Fecha de recepción: Agosto de 2007
Fecha de aprobación: Mayo de 2008

Resumen

El presente documento sintetiza un estudio investigativo de tipo descriptivo desarrollado bajo las estrategias de la investigación documental analítica, que tuvo como objetivo caracterizar la investigación dentro del Quehacer Fonoaudiológico generada en los diferentes programas de pregrado tanto en proyectos de grado como en investigación docente institucional e interinstitucional en Bogotá en la década 1994-2003 mediante la metodología bibliometría analítica, en que establece la forma de distribución de la producción investigativa en las instituciones de educación superior, la distribución de las temáticas tratadas, los directores con mayor productividad, los autores más citados, los tipos de fuente más referenciadas y los aspectos metodológicos predominantes, tales como tipos de estudio, métodos y diseños, las poblaciones, tipos de muestreo, instrumentos y resultados obtenidos de acuerdo con el análisis de datos presentado. Se tomaron datos de 5 universidades encontrando 44 investigaciones relacionadas con el quehacer fonoaudiológico. Los resultados permiten identificar la necesidad de proyectar la investigación hacia los roles fonoaudiológicos administrativos, docentes y hacia los asuntos profesionales en busca de la consolidación de la identidad profesional. De igual forma, se evidencia de forma imperativa la necesidad de generar investigación cuyos alcances permitan profundizar más en el conocimiento.

Palabras clave: Quehacer Fonoaudiológico, bibliometría, funciones, escenarios, roles, áreas, productividad.

BIBLIOMETRIC STUDY OF THE INVESTIGATION ABOUT THE PHONOAUDIOLOGY TASK *

Abstract

The present document synthesizes a descriptive type investigative study developed under the strategies of the analytic documentary investigation, that had as an objective to characterize the investigation inside the Phonoaudiology Task generated in the different programs of pre grade as much in projects

* Investigación realizada en el grupo de estudios de la comunicación interpersonal al interior de la línea de desarrollo y competencia comunicativa.

** Docente Corporación Universitaria Iberoamericana. janethibero@hotmail.com

of degree as in institutional and interinstitutional educational investigation in Bogotá in the decade of 1994- 2003 by the analytic bibliometry methodology, in which establishes the form of distribution of the Investigative in the institutions of higher education, the distribution of the treated subject, the directors with greater productivity, the most cited authors, the types of source more indexed and the predominant methodological aspects, such as types of study, methods and designs, the populations, types of sampling, instruments and results obtained according to the analysis of data presented. Data of 5 universities finding were taken 44 investigations related to the Phonoaudiology Task. The results permit to identify the need to project the investigation toward the administrative phonoaudiological roles, teachers and toward the professional matters in search of the consolidation of the professional identity. Of equal form, they evidence in imperative form the need to generate investigation reach that permit to deepen more in the knowledge.

Keywords: Phonoaudiological Task, bibliometry, functions, settings, roles, areas, productivity.

INTRODUCCIÓN

La investigación es uno de los aspectos que permite medir el grado de evolución de una disciplina y/o profesión y, por su naturaleza, se valora en el mundo académico de una forma especial puesto que a través de ella se traducen una serie de soluciones a diversas problemáticas de todo orden social, político, educativo, cultural, institucional, científico, disciplinar y profesional. De acuerdo con Guzmán (1998) las profesiones y las disciplinas marchan sobre los saberes y conocimientos que por tradición unos, y por ser parte de sus objetos otros, constituyen las especificidades teóricas y prácticas por las que cada uno opera; de allí se generan las acciones para docentes, estudiantes, para el ejercicio profesional y sus aplicaciones en beneficio de la sociedad. La investigación en si misma también sirve para reflejar aspectos de la realidad en la cual está inmersa. Por tanto es común que las disciplinas o profesiones la utilicen entre otros propósitos para mirarse a sí mismas, para conocerse, para reconocerse y valorar las tendencias de su propio desarrollo, planteando estudios tendientes a identificar las características propias de éste en determinados periodos de tiempo (Guzmán, 1998).

Una herramienta que surge de la ciencia para cumplir este tipo de propósitos es la bibliometría, la cual se-

gún Fajardo (2001) es la disciplina, método o técnica utilizada para medir la producción científica y tecnológica, cuyo aporte permite hacer pronósticos, tomar decisiones administrativas y de investigación, definiendo así, los procesos de producción, naturaleza y desarrollo de las disciplinas particulares y de la ciencia en general.

Al aplicar procedimientos propios de este campo de estudio se pueden identificar las áreas en las que se han interesado los investigadores, las estrategias metodológicas empleadas al abordar los objetos propios del conocimiento, las fuentes más consultadas, la productividad de autores, la evolución temporal de la productividad, entre otros aspectos (Rodríguez & Oramas, 2004).

Este ha sido un foco de interés para la Fonoaudiología, que en la última década se ha visto enfrentada a la necesidad de conocer, evaluar y proyectar su actividad y su producción científica, para lo cual requiere la aplicación de métodos como la bibliometría que le permitan obtener este conocimiento.

De acuerdo con Cuervo (1999) la Fonoaudiología en Colombia ha cumplido una trayectoria de aproximadamente 37 años como profesión y como programa académico. Durante este recorrido, la investi-

gación ha sido una de las formas de contribución a la consolidación de la profesión en el medio colombiano, la cual se ha producido principalmente en los programas académicos de formación de profesionales a nivel nacional, así como desde la asociación gremial.

Se hace necesario tener una perspectiva global sobre la producción investigativa que se ha generado en la ciudad de Bogotá, con relación a el Quehacer Fonoaudiológico; saber cuánto se ha investigado, quiénes han investigado, cómo lo han investigado, sobre qué aspectos del Quehacer se han interesado, con el fin de contar con información objetiva que contribuya al diseño de directrices en la investigación futura. El estudio proveerá un análisis de los indicadores bibliométricos de crecimiento y desarrollo de la producción científica en este campo de la Fonoaudiología, mediante la utilización de los recursos que posee la ciencia para la sistematización de información de la cual se adolece actualmente.

El presente estudio propone entonces un análisis bibliométrico de la investigación realizada acerca del Quehacer Fonoaudiológico, generada en los diferentes programas de pregrado tanto en proyectos de grado como en investigación docente institucional e interinstitucional en Bogotá. Se propone en principio una primera fase a desarrollarse en la ciudad de Bogotá, para consolidar posteriormente en una fase subsecuente, resultados a nivel nacional. Se eligen en primera instancia los productos realizados en los programas de Pregrado, debido a que son los espacios en Colombia en los cuales se genera la mayor cantidad de investigación, ya que, desafortunadamente esta profesión no cuenta aún con mecanismos de socialización eficientes, que permitan el acceso y por ende la viabilidad en otros escenarios.

A partir de este estudio se consolida y sistematiza la información relacionada con las tendencias teóricas y aspectos metodológicos que han orientado la investigación acerca del Quehacer Fonoaudiológico en los últimos diez años. Se considera pertinente el estudio en este período de tiempo, pues es en el que se

adolece de la información y actualización necesarias para establecer metas y orientar el trabajo investigativo.

El presente estudio define el Quehacer Fonoaudiológico como la esencia de la praxis profesional de la Fonoaudiología, o la práctica reflexionada a partir de la base de conocimientos propios e interdisciplinarios de la disciplina de la comunicación humana y sus desórdenes. También denominado ejercicio o actuación profesional, el Quehacer Fonoaudiológico enmarca todos los aspectos o asuntos relacionados con los sectores de desempeño, los roles, las acciones y las áreas de atención que delimitan la prestación de servicios humanos dentro de parámetros éticos y legales, para cumplir con los requerimientos de individuos y grupos poblacionales. El Quehacer Fonoaudiológico refleja el desarrollo profesional alcanzado en determinado momento y supone la experticia profesional en el desempeño.

MARCO METODOLÓGICO

Por sus alcances, el estudio es de tipo descriptivo y se desarrolló bajo las estrategias de la investigación documental analítica. A partir de la fuente consultada, se clasifica en los estudios de segundo orden o investigación secundaria.

Adicionalmente la investigación se inscribe en el campo de los estudios bibliométricos analíticos, dado que realiza un análisis de la actividad de investigación científica y tecnológica, adoptándose estrategias de esta área y del método estadístico.

Unidad de análisis

Todos los reportes de investigación relacionados con el Quehacer Fonoaudiológico encontrados en los programas de pregrado de Fonoaudiología de la ciudad de Bogotá, Universidad del Rosario, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Manuela Beltrán, Escuela Colombiana de Rehabilitación y Corporación Universitaria Iberoamericana. Se estu-

diaron los trabajos elaborados tanto en la modalidad docente como docente institucional e interinstitucional, durante el periodo de tiempo 1994 a 2003.

Instrumentos

Para esta investigación se utilizaron dos instrumentos de registro y sistematización. El primero referido a una planilla de recolección de datos construida para la investigación, en la cual se consignaron los datos de cada una de las investigaciones encontradas sobre las variables establecidas referidas a los indicadores bibliométricos.

El segundo referido a una hoja electrónica de sistematización en la cual se organizaron las variables sobre las cuales se realizó el análisis de la producción investigativa.

Procedimiento

El primer paso se realizó la dilucidación del concepto de Quehacer Fonoaudiológico mediante un procedimiento de consenso a partir de los aportes de 25 profesionales expertos pertenecientes a las universidades Nacional, del Rosario, Manuela Beltrán e Iberoamericana. Luego se construyó la matriz para recolección de datos de acuerdo a los indicadores bibliométricos sobre Quehacer Fonoaudiológico. Así mismo, se realizó la recolección de los datos, se efectuó un entrenamiento previo a los asistentes de investigación sobre la forma de recolección de los datos. Posteriormente se hizo la captura de la información, la cual se registró directamente en la planilla diseñada para tal fin. En la última fase de desarrollo de la investigación se llevó a cabo la organización de la información y su codificación para la construcción de una base de datos en página electrónica.

RESULTADOS

Caracterizar los avances que en materia investigativa han ocurrido en los últimos tiempos en relación con el quehacer profesional, mediante la descripción de

indicadores bibliométricos se constituye en un aporte de sustento a la toma de decisiones para orientar el desarrollo investigativo futuro.

En términos generales, los resultados obtenidos indican que se cumple lo planteado en la ley de Lokta relacionada con que el número de autores que hacen varias contribuciones es inversamente proporcional a los autores que hacen una sola contribución. De esta manera, en lo relacionado con el quehacer fonoaudiológico se evidencia que el 50% de las investigaciones son producidas por el 24,3% de los autores, mientras que el 50% restante de las investigaciones son producidas por el 75.7% de los autores. Lo que quiere decir, que se conforma una comunidad científica con una elite que publica el mayor número de artículos y en un acopio conformada por investigadores poco productivos como lo cita Price (1973).

De otro lado, los resultados permiten visualizar lo planteado por Callón, Courtial y Penan quienes aclaran que a periodos de rápido desarrollo suceden invariablemente fases de estabilización, de esta forma el crecimiento en la producción investigativa describe una curva en S con periodos de alta productividad y periodos de estabilización. Como se evidencia en la figura 1, la producción investigativa sobre el quehacer fonoaudiológico durante una década muestra dos periodos de alto nivel de publicación correspondientes a los años 1994 y 2001 que contrastan con periodos de baja productividad en los años 1996 y 1998.

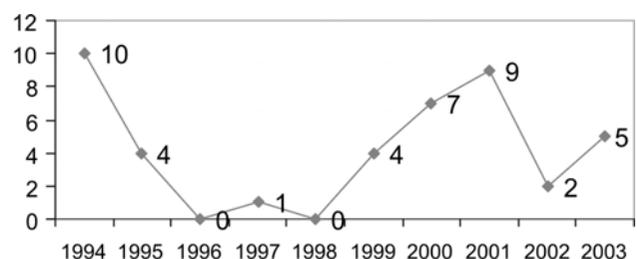


Figura 1. Distribución de la producción investigativa por año.

El volumen global de la producción investigativa relacionada con el quehacer fonoaudiológico se identifica en que durante los últimos cinco años de la década analizada se publica casi el doble de investigaciones que las producidas (n° 27) en los primeros cinco años (n° 15). Durante las dos mitades del periodo la investigación docente ha sido predominante lo que corresponde a la investigación formativa impulsada en los diferentes programas académicos.

Durante la primera mitad de la década de producción investigativa la temática de escenarios no es clara, pues no se especifica en el mayor porcentaje de las investigaciones. La temática roles se muestra principalmente a nivel asistencial con una marcada frecuencia de las funciones de prevención, promoción, evaluación- diagnóstico e intervención, dejando de lado la consejería y la asesoría, lo cual puede explicarse por los cambios en la conceptualización de la salud y la enfermedad y la incursión de los conceptos de prevención y promoción de la salud planteadas por la OMS y legalizadas por la ley 100 que comienzan a exigir la implementación de éstas funciones a nivel profesional.

Las áreas más trabajadas incluyen comunicación y lenguaje, habla y audición lo cual muestra una tendencia a mantener el interés en áreas tradicionales de la fonoaudiología.

En contraste, en la segunda mitad de la década que evidencia una tendencia marcada de la investigación en el escenario educativo manteniéndose un gran interés en el escenario de salud, esto puede explicarse por el fortalecimiento de desempeño fonoaudiológico en la educación sustentado por los planteamientos de la ley 115 de 1994. Se evidencia un incremento notable en el interés hacia el rol investigativo que responde a las necesidades particulares de las profesiones por sustentar su ejercicio en el conocimiento obtenido científicamente. En cuanto a las funciones los resultados muestran que existe una directriz hacia el cumplimiento de funciones como consejería y la asesoría integradas a la evaluación y la intervención con-

servando el interés en las funciones de promoción y prevención. Esto obedece a los cambios en la atención en salud hacia el manejo integral e interdisciplinario propuesto desde la ley 100 de 1993, que pretende un manejo integral de las personas dentro de su entorno familiar y social.

Es de resaltar que los roles administrativo y docente no han sido objeto de estudio de las investigaciones del quehacer fonoaudiológico, lo que muestra que el quehacer fonoudiológico en estos roles es mucho menor a las dedicadas a los roles asistencial e investigativo, dadas las condiciones sociales, necesidades particulares y las tendencias en la formación profesional, lo que repercute en los intereses investigativos. Del mismo modo, se evidencia baja productividad de investigaciones relacionadas con el área de asuntos profesionales (7%) lo que implica una necesidad de enfocarse en ésta temática, dado que es la que permite proyectar y autorregular el ejercicio profesional.

Al reflexionar sobre la evolución de las temáticas investigadas se pueden rastrear directrices específicas dentro de los escenarios, roles, áreas y funciones que corresponden a los que Price (1973) llama colegios invisibles en los que se forma una interacción entre los estudiosos generada por los intereses investigativos en determinada época.

Estos colegios invisibles también se evidencian en el tipo de fuentes más referenciado y en los autores más citados; para el caso de la presente investigación el primero de estos aspectos refleja el uso de libros como fuente principal, lo que permite ver el uso predominante de teoría básica para sustentar la investigación sobre el quehacer. Por su parte, el uso de la investigación previa (artículos de revista especializada) producida desde la Asociación Americana de Habla y Lenguaje ASHA constituye una fuente de información importante para el profesional. Aunque no es representativa la cantidad de citaciones de revistas especializadas en comparación con los libros utilizados, esto refleja que no se está utilizando la pro-

ducción investigativa como sustento de nuevas investigaciones. De otro lado, hay escasa citación de revistas nacionales, lo que lleva a pensar en las posibles causas de su exiguuo uso basados en hipótesis como la imposibilidad de acceso a la información, la baja productividad de la misma o la poca credibilidad en la producción nacional.

El segundo aspecto afín con los autores más citados se relaciona directamente con el tipo de fuente más referenciado, encontrándose que estos autores han producido libros y se constituyen en fuentes de consulta básica para justificar propósitos. Además es de resaltar que la autora más citada (Cuervo, Clemencia) pertenece a la disciplina, lo que brinda un estatus a la profesión.

Uno de los aspectos más importantes que reflejan los indicadores bibliométricos se refiere los marcos metodológicos que delimitan las investigaciones. El primero de estos aspectos es el alcance de los resultados, el cual está determinado por el tipo de estudio.

Los resultados de esta investigación muestran un principal énfasis en los estudios de tipo descriptivo, seguido por exploratorios y explicativos. Hacia la primera mitad de la década hay un alto porcentaje de investigaciones que a nivel metodológico no especifican el tipo de estudio que realizan.

En la segunda mitad de la década se evidencia una progresión desde 1999 con investigaciones descriptivo-exploratorias, en el año 2000 con investigaciones exploratorias, en el año 2001 con investigaciones descriptivas y hacia el año 2003 con investigaciones explicativas. Esto muestra una prospección hacia la profundización en el logro del conocimiento. Aunque se muestra una tendencia a profundizar en el alcance de los resultados el mayor énfasis se encuentra en los estudios descriptivos.

En cuanto al aspecto metodológico diseño/método existe una alta frecuencia de investigaciones que no lo especifican (55%). Al analizar los datos en rela-

ción con el tipo de estudio no se pueden establecer correspondencias dado que se presenta confusión para diferenciar entre el tipo de estudio, el diseño y el método al interior de las investigaciones lo que produce mezcla de categorías e indicadores.

Con relación a las poblaciones objeto de estudio la mayor parte de las investigaciones se hacen en niños con desordenes que es la población típica sobre las cuales se prestan servicios fonoaudiológicos. Esto se encuentra en relación con las funciones asistenciales más frecuentes dentro del quehacer fonoaudiológico. La segunda población más usual son los profesionales en fonoaudiología lo cual sugiere que a nivel investigativo son las fuentes de información más validas sobre el quehacer profesional.

Es de resaltar que algunas investigaciones incluyen como población objeto las historias clínicas y las instituciones, fuentes de información que corresponden más exactamente a unidades de análisis. Esto demuestra que para algunos investigadores existe confusión entre la población y las unidades de análisis. Del mismo modo, demuestra el valor que se atribuye a la información escrita como fuente confiable de información.

El tipo de muestreo más utilizado es el no probabilístico, lo que es congruente con el tipo de estudio, el método y la población objeto de las investigaciones. Este tipo de muestreo limita la posibilidad de generalizar los resultados. Sin embargo, debe anotarse que siendo la población más común los niños con desordenes, no se pretendería generalizar los hallazgos fuera de las características de una deficiencia en particular.

Existe una alta coherencia entre el tipo de análisis de los datos para llegar a los resultados (estadística descriptiva), el tipo de estudio predominante (descriptivo) y los instrumentos utilizados para la recolección de información (encuesta), lo que demuestra un alto índice de credibilidad en los resultados obtenidos y en el análisis de los mismos.

En la mayoría de las investigaciones la encuesta ha sido la moda lo cual está relacionado con los objetivos particulares de cada investigación, de modo tal que las encuestas son creadas como instrumentos para recolección de información con fines muy específicos que impide generalizar su uso, esto conlleva a que las investigaciones no utilicen instrumentos validados ni con índices de confiabilidad.

En conclusión, desde el punto de vista bibliométrico la productividad investigativa sobre el quehacer fonoaudiológico en la década de 1994-2003 muestra su valor más alto durante 1994 y 2001, lo que refleja que en estos años fue mayor la actividad de la comunidad científica en este campo de interés, principalmente en la Universidad Nacional de Colombia y en la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Dado que se estudiaron las investigaciones producidas en los programas de pregrado de la ciudad de Bogotá se evidencia que por tipo de proyecto el más frecuente es el estudio docente. Estos se caracterizan por que a nivel teórico muestran precisión en cuanto a la identificación de las áreas y los roles fonoaudiológicos que han marcado el quehacer fonoaudiológico en la década, además reflejan los escenarios, las funciones asistenciales, las áreas y los roles en que progresivamente ha ido incursionando el quehacer fonoaudiológico en el ámbito de la prestación de servicios, pasando de un marcado liderazgo en el sector salud hacia el sector educativo. Así mismo, demuestran un incremento de las investigaciones sobre el rol administrativo y el cumplimiento de funciones de consejería y asesoría que implican a la familia y otros profesionales relacionados con la atención de los desordenes comunicativos. Finalmente, en cuanto a las áreas, se muestra una apertura de los intereses hacia los asuntos profesionales lo que concuerda con la expedición de la ley 376 de 1997 que regula la profesión.

Los resultados de la investigación señalan claramente la necesidad de generar investigación en el rol administrativo y el rol docente que permitan impulsar el

desarrollo profesional en ámbitos de desempeño administrativo y en la formación de recursos humanos de los nuevos profesionales. Igualmente, se hace evidente la necesidad de producir investigación hacia la producción de herramientas de evaluación e intervención terapéutica, dado que son las funciones asistenciales por excelencia en fonoaudiología.

Metodológicamente la producción investigativa sobre el quehacer se caracteriza por un nivel de profundidad en el conocimiento de tipo descriptivo. El alcance de este conocimiento ha permitido identificar los hechos, describir características, solucionar problemáticas que han contribuido a la auto-delimitación del quehacer profesional en los diferentes escenarios, roles, áreas y funciones y por ende de la profesión. Sin embargo, es necesario que los procesos investigativos profundicen a niveles de conocimiento que permitan llegar a la conceptualización de todos los aspectos del quehacer de forma concisa.

Como producto de la presente investigación queda una definición del quehacer fonoaudiológico, pues es imposible describirla sin tener un concepto claro, pero es necesario continuar profundizando en la misma para precisar cada uno de los aspectos que la conforman que respondan a las tendencias actuales de la profesión.

Metodológicamente se evidencia la necesidad de afianzar el rigor científico para la producción investigativa en cuanto a la determinación de los métodos y diseños coherentes con los tipos de estudio. También proponer investigaciones que permitan alcanzar un nivel de profundidad en el conocimiento, que admita la creación, la validación y la estandarización de instrumentos, para tener más impacto en el cumplimiento de las funciones asistenciales en todos los escenarios y áreas de desempeño, que proporcione un incremento en la producción tecnológica, no sólo para responder problemas puntuales de investigación, sino para responder a necesidades sociales y profesionales.

Establecer el estado de la investigación sobre el Quehacer Fonoaudiológico es un proceso importante y necesario para tener un conocimiento claro de la incidencia de este factor en la consolidación de la identidad profesional, así como para la toma de decisiones que orienten el diseño de directrices, estrategias, líneas de investigación y proyectos futuros que generen el conocimiento necesario para impulsar un mayor posicionamiento de la profesión dentro de la prestación de servicios humanos.

REFERENCIAS

- Acosta, A. Bernal, S. (1998). Estado del Arte de Investigación sobre Lenguaje Comunicación en Adultos y sus Desordenes en Bogotá". Tesis para optar al título de Fonoaudióloga, Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- Alvarado, P. Fernández, S. (1998). Estado de la investigación fonoaudiológica en el campo del desarrollo normal del lenguaje en Bogotá 1985-1996". Tesis para optar al título de Fonoaudióloga, Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- American Speech Language Hearing Association. (1993). Definitions of communication disorders and variations. ASHA, 35, suppl.10, pp 40-41.
- Ander-Egg E. (1992). Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires, Humanistas.
- Angulo & Corredor (1998). Estado de la investigación fonoaudiológica en el área de la normalidad y desordenes del habla. Tesis para optar al título de Fonoaudióloga. Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- Arcila, O. (1995). Revista Nómadas. Las líneas de investigación como elemento articulador de los procesos académicos en la Universidad. N° 05. Fundación Universidad Central.
- Barrientos & Cols (1989). Desarrollo Histórico de las Investigaciones de Pregrado en Fonoaudiología/ Terapia del Lenguaje. Tesis para optar el título de Fonoaudióloga. Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- Bernal & Fajardo, (1998). Estudio Descriptivo exploratorio de algunos aspectos del Quehacer Fonoaudiológico en una muestra de fonoaudiólogos que laboran en la ciudad de Bogotá. Tesis para optar al título de Fonoaudióloga, Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- Bernal & Escamilla I. (1998) Estudio descriptivo exploratorio del Quehacer de una muestra de fonoaudiólogos de diferentes ciudades de Colombia. Tesis para optar al título de Fonoaudióloga, Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- Bernal, Ordóñez & Vivas (1999). Estudio descriptivo exploratorio del Quehacer fonoaudiológico en el sector educativo en Bogotá. Tesis para optar al título de Fonoaudióloga, Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- Buriticá y Corredor (1997). Estado del arte sobre los marcos teóricos que ha utilizado la Fonoaudiología para explicar la lectura y la escritura en Bogotá durante los últimos trece años. Tesis para optar por el título de Fonoaudióloga, Corporación Universitaria Iberoamericana Bogotá, Colombia.
- Consejo Nacional de Acreditación (2001). Lineamientos para la acreditación Institucional. Bogotá.
- Cuervo, C. (1991). Revista Facultad de Medicina. Propuesta de un marco conceptual para el cambio curricular del programa de terapia del Lenguaje en la Universidad Nacional de Colombia. Vol. 03 (Pág. 03 a 16). Universidad Nacional de Colombia.
- Cuervo, C. (1988). Revista Arte y Conocimiento. La Fonoaudiología en Colombia: 20 años, Reconstrucción de una Identidad: La Disciplina de la Comunicación Humana y la Profesión de Fonoaudiología. N° 07 (Pág. 28 a 32). Corporación Universitaria Iberoamericana.

- Cuervo, C. (1999). La profesión de Fonoaudiología: Colombia en perspectiva Internacional. Universidad Nacional de Colombia.
- Fajardo y Jiménez (2002). Análisis bibliométrico de la Revista ASCOFI. Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Fajardo, M. (2001). Actividad Científica e indicadores Bibliométricos. Revista Iberoamericana de investigación. Vol.1, (p. 63-69). Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá, D. C. Colombia.
- Ferreiro, L. (1993). Bibliometría, análisis bivalente. España: Espasa. (p. 18).
- Flower (1984). Delivery of speech language pathology and audiology services. El rol de audiólogos y patólogos del habla y lenguaje en la Prestación de servicios humanos club de revista 116 Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá, D. C.
- Guzmán, R. (1998). Enseñanza de la Investigación en pregrados. Reflexión desde el componente Epistemológico. Documento sin publicar. Facultad de estudios Profesionales en Ciencias de la Salud. Carrera de Fonoaudiología. Universidad Católica de Manizales Caldas.
- Hernández & Fernández (1998). Metodología de la investigación. Segunda Edición. MC Graw- Hill. México.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (2003). Exámenes de Calidad de la Educación Superior en Fonoaudiología. Guía de Orientación. Bogotá Colombia. Grupo de procesos editoriales ICFES. pp. 18.
- Ley 30 de 1992 (1992 28 de diciembre). Sobre organización del servicio público de la educación superior. Bogotá: Congreso de la República.
- Ley 100 de 1993 (1993 23 de diciembre). Sobre creación del sistema de seguridad social integral y otras disposiciones. Bogotá: Congreso de la República.
- Ley 115 de 1994 (1994 8 de febrero). Ley general de educación. Bogotá: Congreso de la Republica
- Ley 376 de 1997 (1997 4 de julio). Sobre reglamentación de la profesión de fonoaudiología. Bogotá: Congreso de la República.
- Méndez, C. (2003). Metodología y diseño y desarrollo del proceso de investigación. Ed. Mc Graw Hill. Pág. 134-138.
- Price, D. (1973). Hacia una ciencia de la Ciencia. Ariel. Barcelona.
- Ordóñez, Prieto & Pulido (1999). Estudio descriptivo Exploratorio del Quehacer fonoaudiológico en población con pérdida auditiva en la ciudad de Bogotá, D.C. Tesis para optar por el título de Fonoaudióloga. Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.
- Restrepo, B. (1999). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto.
- Rodríguez W., Oramas C., Torrado, Traslaviña, Trujillo & Urrea (2004). Estudio bibliométrico en la especialización de Audiología. Trabajo de Investigación Institucional. Centro de Investigaciones. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá, Colombia.
- Tamayo, M. (2001). La investigación. Módulo 2. Serie Aprender a investigar, ICFES. Arfo Editores. Pág. 34.
- Taque-Sutcliffe (1994). Introducción a la informetría. Disponible en <http://infonew.sld.cu/revistas/aci/aci05394.htm>
- Torres, Osorio & Vargas. (2004). Grupo de Investigación Estudios del Quehacer Fonoaudiológico. Documento de Investigación sin publicar. Corporación Iberoamericana. Bogotá.