

Actitudes-Estilos de enseñanza: Su relación con el rendimiento académico

Attitudes - Styles of education: Relation with the academic performance



LAURA ISAZA VALENCIA*^a, GLORIA CECILIA HENAO LOPEZ^b

^a Universidad Uniminuto, Colombia

^b Universidad EAFIT, Colombia

ABSTRACT

This study seek to determine the existing relations between the attitudes and the styles of education in 25 teachers of 180 students with high academic performance, which are in fifthly of primary. To measure both variables there was in use the Scale Actitudinal towards the educational work (Carvajal, 1993) and the Questionnaire DEMEVI of Delgado (1991). The results revealed that the attitudes and the styles of education that have a more presence are: democratic participation, social importance of the educational work, professional improvement, style that propitiates the socialization, style that makes possible the participation and style that favors the creativity. The teachers are an essential and determinant component in the processes of education - learning, them actions and verbalizations croos all the educational situations directed to generating changes and learning in them students, which happen unnoticed; for this reason, the results of this study, they allow to penetrate into the didactic aspects of the education, and to identify those attitudes and styles of education that relates and propitiates the high academic performance; which serves to break the inertia of I do not change in the education and in the way of teaching, generating attitudes and more effective styles of education.

Key Words: Styles of education, educational attitude and academic performance.

RESUMEN

Este estudio buscó determinar las relaciones existentes entre las actitudes y los estilos de enseñanza en 25 docentes de 180 estudiantes con alto rendimiento académico, los cuales se encuentran en quinto de primaria. Para medir ambas variables se utilizó la Escala Actitudinal hacia el trabajo docente (Carvajal, 1993) y el Cuestionario DEMEVI de Delgado (1991). Los resultados revelaron que las actitudes y los estilos de enseñanza que tienen más presencia son: participación democrática, importancia social del trabajo docente, mejoramiento profesional, estilo que propicia la socialización, estilo que posibilita la participación y estilo que favorece la creatividad. Los docentes son un componente esencial y determinante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sus acciones y verbalizaciones atraviesan todas las situaciones educativas encaminadas a generar cambios y aprendizajes en sus estudiantes, las cuales pasan desapercibidas; por esta razón, los resultados de este estudio, permiten profundizar en los aspectos didácticos de la enseñanza, e identificar aquellas actitudes y estilos de enseñanza que se relaciona y propician el alto rendimiento académico; lo cual sirve para romper la inercia del no cambio en la enseñanza y en la manera de enseñar, generando actitudes y estilos de enseñanza más eficaces.

Palabras Clave: Estilos de enseñanza, actitud docente y rendimiento académico.

Recibido/Received: Abril 10 de 2012 Revisado/Revised: Mayo 25 de 2012 Aceptado/Accepted: Junio 5 de 2012

***Correspondence / Correspondencia:**

Gloria Cecilia Henao López, Ph.D Ciencias Sociales. Universidad EAFIT, Email: gloriach2@hotmail.com

Indexing / indexaciones

International Journal of Psychological Research se encuentra incluida en: Scopus, EBSCO (Academic Search Complete), Dialnet, Imbiomed, Doaj, Scirus, New Jour, Ulrichsweb, Pserinfo, Journal Seek, Google scholar.

INTRODUCCIÓN

El rendimiento académico es un concepto que en el ámbito de la educación y la psicología sobresale por su importancia, ya que permite evaluar la eficacia y calidad de los procesos educativos de los estudiantes, los cuales son el resultado de los esfuerzos de las instituciones educativas, y más específicamente de los docentes. Según Hernández (2005) este rendimiento académico de los estudiantes, se convierte en un indicador o guía de los procesos y productos de un sistema educativo y un rol docente.

Los estudios realizados acerca del rendimiento académico, se han dirigido en gran medida a relacionar los factores asociados o a determinar las causas del bajo rendimiento, donde se evidencia un predominio de la búsqueda y asociación de variables psicológicas (aptitudes, inteligencia, motivación, etc.), socio-demográficas (familia, sexo, clase social, recursos, etc) y escolares (métodos de enseñanza, ambiente escolar); y la aplicación generalmente de metodologías correlacionales para valorar la importancia de distintos predictores. Estos tipos de trabajos han sido realizados en los más diversos sistemas y contextos educativos, siendo distintas las razones que los han impulsado, pero teniendo todos un denominador común: *conocer el grado en que los distintos elementos que actúan en el proceso educativo influyen en el rendimiento académico*. Como menciona Narváez (2001), existe un material heterogéneo y complejo de diferentes investigaciones y estudios realizados frente al rendimiento académico, donde se estudian diversas variables o factores, desde la mirada de distintas disciplinas y modelos de análisis.

Son pocos los estudios relacionados con el *alto rendimiento académico* realizados en la última década (1999 a 2009). En décadas anteriores, se encuentran diversos estudios, como el realizado por Manassero y Vázquez (1995), estos autores realizaron un análisis transcultural de la percepción de las causas del logro y dimensionalidad en un contexto educativo real; los resultados encontrados en esta investigación coincidieron con los resultados obtenidos en un estudio anterior realizado por los mismos autores (1992), y con las propuestas de diversas investigaciones, como la ofrecida por Weiner (1992), donde se resalta como conjunto de causas para el rendimiento académico: la capacidad, el esfuerzo, las características de la tarea, la motivación intrínseca, el docente con su competencia, sesgos y ayuda, el estado del ánimo, la atención, la salud, la concentración, la ansiedad, la capacidad y el esfuerzo.

Los estudios relacionados con el rendimiento académico, se agrupan en dos grupos principalmente: los centrados en el docente y sus actuaciones de enseñanza, y aquellos referidos a aspectos intra e intersubjetivos de los estudiantes. En relación con el primer grupo se resaltan los estudios referidos al papel que se le atribuye al docente en la producción del rendimiento académico; y a la

indagación de los factores asociados al alto rendimiento académico, como lo pretende hacer este trabajo. Han existido investigaciones sobre el trabajo de los docentes y sobre las capacidades más importantes que deben aprender y desarrollar, para ejercer una influencia mayor en el rendimiento académico de sus estudiantes. Frente a ello, se han presentado diversos estudios que buscan mejorar la actuación docente, como el realizado por Darling-Hammond (1994) sobre la evaluación de los docentes con el fin de categorizar su trabajo, y el realizado por Mir (2003) en el cual mediante la aplicación de un instrumento de gestión de clase a 247 docentes, permitió a los docentes reflexionar y orientar la intervención educativa en el aula. Sánchez, Rivas y Trianes (2004) en otro estudio evaluaron el clima de clase en 44 docentes, sus resultados resaltaron la alta influencia del docente en la generación de este, y la posibilidad de mejorar la convivencia a partir de la intervención del docente en la creación de clima académico.

El alto rendimiento académico y sus factores o variables asociadas han sido, y son aun motivo de múltiples trabajos de investigación en el ámbito de la psicología escolar y de la educación, los cuales, desde diferentes ópticas han formulado y formularán propuestas para explicar y comprender este proceso o algunas de sus particularidades, pero como evidencia el rastreo presentado, ha centrado la mayoría de las investigaciones en la perspectiva de los estudiantes, y han sido muy pocos los trabajos donde se involucre de manera directa la influencia de docente desde sus actitudes y sus estilos de enseñanza de manera conjunta, ya que ha ido desapareciendo el interés en ello; además, gran parte de estos trabajos se han llevado a cabo en la educación secundaria y universitaria, y muy poco la educación primaria. La revisión de antecedentes precisa una disminución en el interés de esta temática en los últimos años, y encontrándose principalmente material no indexado y literatura gris.

Para lograr el propósito de este estudio, existió un apoyo en los trabajos y sustentos teóricos planteados por Pizarro (1985), y su consideración del rendimiento académico como *“una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, [lo que un estudiante] ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación”*; es decir, un indicador del nivel de aprendizaje logrado por el estudiante, el cual se expresará en una calificación cualitativa de excelente, la cual es una nota establecida por el docente desde los estamentos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, este es el reflejo del aprendizaje del estudiante y del logro de unos objetivos preestablecidos. También, se tomaron las ideas principales dadas por Carvajal (1993) respecto a las actitudes de los docentes, con base en los sentimientos, cogniciones y creencias en términos positivos y negativos de estos acerca de su trabajo docente, donde se resaltaron como variables de análisis: *participación democrática, importancia social del trabajo docente, valoración profesional, mejoramiento*

profesional y satisfacción por el logro de resultados en el trabajo docente.

Finalmente para esta investigación, se consideró la definición desarrollada por Delgado (1991), frente al estilo de enseñanza, este autor considera por estilo de enseñanza todas aquellas relaciones que un docente adapta entre los elementos personales del proceso didáctico y como estos se manifiestan en el diseño instructivo y en la presentación de la materia. En síntesis, es la forma particular que presenta un docente al momento de organizar la clase y de interactuar con los estudiantes; en sus palabras el estilo de enseñanza es

El modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor (1991).

Se destaca como variables de análisis la clasificación de Delgado (1991) de los estilos de enseñanza, como primer bloque los reproductivos entre los que se encuentra: *estilo tradicional, estilo que fomenta la individualización, estilo que posibilita la participación y estilo que propicia la socialización*; el segundo bloque de los estilos productivos entre los que se encuentra: *estilo que implica cognitivamente al estudiante y estilo que favorece la creatividad*.

MÉTODO

Participantes

En el estudio participaron 25 docentes correspondientes a 180 estudiantes de quinto de primaria los cuales tienen alto rendimiento académico, de siete instituciones educativas públicas de estrato socio económico tres de la ciudad de Medellín. Como se observa en la Tabla 1, la muestra de docentes utilizada para este trabajo investigativo fue de 25, para un total de 11 docentes de género masculino y 14 de género femenino. Se puede observar que al grupo de edad de 20 a 30 años pertenecen 6 docentes, 5 del género masculino y 1 del género femenino; al grupo de 31 a 40 años pertenecen 7 docentes, 2 del género masculino y 5 del género femenino; el grupo de 41 a 50 años está conformado por 8 docentes, 2 del género masculino y 6 del género femenino; por último, el grupo de 51 a 60 años lo forman 4 docentes, 2 del género masculino y 2 del género femenino. Ver Tabla 1.

INSTRUMENTOS

Para medir la actitud de los docentes se utilizó la Escala Actitudinal hacia el trabajo docente de Carvajal (1993). Esta es una escala actitudinal tipo Likert. Se definen diez supuestos teóricos o constructos que sirven de base para que los docentes formulen ítems relacionados

con base en sus sentimientos, cogniciones y creencias en términos positivos y negativos, acerca de su trabajo docente. Para medir los estilos de enseñanza de los docentes, se utilizó el Cuestionario DEMEVI Estilos de Enseñanza (Delgado, 1991). Trata de valorar los Estilos de Enseñanza a través de una serie afirmaciones relacionadas con la forma de intervenir el docente en la clase. El cuestionario constaba de 60 expresiones relacionadas con los Estilos de enseñanza, diez afirmaciones por cada grupo de Estilos de enseñanza (tradicionales, individualizadores, participativos, socializadores, cognoscitivos y creativos).

Tabla 1. Caracterización de la muestra, por edad y género (n=25)

Edad	Género	n 25	Frecuencia	Porcentaje	n total 25
20 a 30 años	Masculino	5	1	20,0	6
			1	20,0	
			2	40,0	
	Femenino	1	1	100,0	
			1	50,0	
			1	50,0	
31 a 40 años	Masculino	2	1	50,0	7
			2	40,0	
			1	20,0	
	Femenino	5	1	20,0	
			1	20,0	
			1	20,0	
41 a 50 años	Masculino	2	1	50,0	8
			1	50,0	
			3	50,0	
	Femenino	6	1	16,7	
			1	16,7	
			1	16,7	
51 a 60 años	Masculino	2	1	50,0	4
			1	50,0	
	Femenino	2	1	50,0	
			1	50,0	

PROCEDIMIENTO

Los instrumentos fueron autoaplicables. Se solicitó el permiso de los directivos de las Instituciones Educativas para aplicar los instrumentos en la jornada escolar; a los docentes se les solicitó su participación voluntaria. Se les garantizó su anonimato.

RESULTADOS

En la tabla 2 de comparación de actitudes de los docentes por género y edad, se observa que la actitud que tiene una presencia más notoria en la muestra de docentes es la relativa a la *participación democrática*, alcanzando un puntaje similar en los docentes de ambos géneros y en los cuatro grupos de edad. A nivel de género masculino en los grupos 1 y 4, existen dos diferencias en las variables *importancia social del trabajo docente* y *valoración profesional*, y a nivel del género femenino se encuentra una sola en el grupo 2 y 4 en lo que respecta a la *valoración profesional*.

Tabla 2. Comparación de las actitudes de los docentes, teniendo en cuenta el género y la edad (n=25)

Variables	Género	Grupo 1		Grupo 2		Grupo 3		Grupo 4	
		Media	D.E	Media	D.E	Media	D.E	Media	D.E
Participación democrática	Masculino	88,40	7,30	70,50	24,74	74,00	9,89	91,00	12,72
Importancia social		42,00	2,73	42,00	1,41	43,50	3,53	48,50	2,12
Valoración profesional		36,80	3,63	39,00	11,31	41,00	5,65	45,00	0,00
Mejoramiento profesional		46,20	1,78	41,50	3,53	48,00	5,65	52,00	5,65
Satisfacción por el logro		33,00	4,35	23,50	7,77	27,00	1,41	32,00	1,41
Participación democrática	Femenino	82,00		82,00	3,31	88,66	7,25	81,00	7,07
Importancia social		44,00		39,80	5,89	41,00	3,09	40,50	3,53
Valoración profesional		38,00		38,20	3,27	36,16	3,43	31,00	0,00
Mejoramiento profesional		48,00		46,20	8,37	47,83	5,26	47,50	10,60
Satisfacción por el logro		31,00		31,80	5,97	32,50	3,61	31,50	3,53

Variables	Género	Grupo 1 y 2		Grupo 1 y 3		Grupo 1 y 4		Grupo 2 y 3		Grupo 2 y 4	
		Z	Sig	Z	Sig	Z	Sig	Z	Sig	Z	Sig
Participación democrática	Masculino	-0,75	0,44	-1,55	0,12	-0,38	0,70	0,00	1,00	-0,77	0,43
Importancia social		-0,19	0,85	-0,59	0,56	-1,94	0,05*	-0,40	0,68	-1,54	0,12
Valoración profesional		0,00	1,00	-1,17	0,24	-1,97	0,05*	0,00	1,00	0,00	1,00
Mejoramiento profesional		-1,78	0,07	-0,20	0,84	-1,60	0,11	-1,22	0,22	-1,55	0,12
Satisfacción por el logro		-1,56	0,11	-1,78	0,07	-0,20	0,84	0,00	1,00	-1,54	0,12
Participación democrática	Femenino	0,00	1,00	-0,50	0,61	0,00	1,00	-1,48	0,14	-0,39	0,67
Importancia social		-0,59	0,55	-1,00	0,31	-1,22	0,22	0,00	1,00	-0,19	0,84
Valoración profesional		-0,29	0,76	-0,51	0,60	-1,41	0,15	-1,11	0,26	-1,92	
Mejoramiento profesional		-0,31	0,77	-0,25	0,80	0,00	1,00	-0,64	0,51	-0,19	0,84
Satisfacción por el logro		0,89	0,76	0,00	1,00	0,00	1,00	-0,55	0,58	-0,39	0,67

p<0,001 **, P<0,05 *

Grupo 1: 20 a 30 años. Grupo 2: 31 a 40 años. Grupo 3: 41 a 50 años. Grupo 4: 51 a 60 años

En la Tabla 3 se muestra la comparación de los estilos de enseñanza por género y edad, se observa que en los docentes de ambos géneros y en los 4 grupos de edad no presentan una diferencia significativa en ningunos de los estilos. Lo que indica que a nivel de los estilos de enseñanza no hay variación teniendo en cuenta el género y la edad de los docentes. Los estilos de enseñanza que tienen una presencia más notoria en la muestra de docentes son los relativos *al estilo que propicia la socialización, al estilo que posibilita la participación y el estilo que*

favorece la creatividad, alcanzando un mayor puntaje en las docentes del género femenino.

A través de una correlación de Spearman, se observó que en el grupo de docentes existen 2 correlaciones positivas y 2 correlaciones negativas entre actitudes docentes y estilos de enseñanza. Dentro de las correlaciones positivas se observa que entre la *actitud participación democrática* y *estilos que propician la socialización* hay una correlación media (0,602, p <0,001); lo que indica la participación democrática como actitud

Tabla 3. Comparación de los estilos de enseñanza de los docentes, teniendo en cuenta género y edad (n=25)

Variables	Género	Grupo 1		Grupo 2		Grupo 3		Grupo 4	
		Media	D.E	Media	D.E	Media	D.E	Media	D.E
Estilo tradicional	Masculino	33,60	6,18	39,50	0,70	35,00	4,24	36,00	5,65
Estilo de individualización		42,40	6,42	41,00	11,31	47,50	3,53	43,50	6,36
Estilo de socialización		51,40	3,20	41,00	12,72	49,00	2,82	50,50	0,70
Estilo de participación		47,80	1,92	43,50	6,36	49,00	1,41	47,00	2,82
Estilo cognitivo		48,80	4,08	42,00	8,48	51,50	0,70	52,50	2,12
Estilo de creatividad		49,60	1,94	43,00	9,89	47,00	2,82	50,00	5,65
Estilo tradicional		Femenino	28,00		35,00	9,38	38,83	2,78	34,50
Estilo de individualización	44,00			43,40	5,31	46,83	7,30	40,50	3,53
Estilo de socialización	52,00			49,80	4,14	54,66	4,67	46,50	2,12
Estilo de participación	41,00			47,00	5,33	56,83	4,57	49,00	2,82
Estilo cognitivo	34,00			43,40	6,42	48,16	7,62	45,50	9,19
Estilo de creatividad	48,00			50,20	3,56	52,50	5,75	46,00	1,41

Variables	Género	Grupo 1 y 2		Grupo 1 y 3		Grupo 1 y 4		Grupo 2 y 3		Grupo 2 y 4	
		Z	Sig	Z	Sig	Z	Sig	Z	Sig	Z	Sig
Estilo tradicional	Masculino	-1,17	0,24	-0,39	0,70	-0,39	0,70	-1,54	0,12	-0,40	0,68
Estilo de individualización		-0,38	0,70	-1,16	0,24	-0,19	0,85	-0,77	0,44	0,00	1,00
Estilo de socialización		-1,36	0,17	-0,79	0,43	-0,39	0,69	-0,77	0,44	-1,22	0,22
Estilo de participación		-0,59	0,55	-0,99	0,32	-0,39	0,69	-1,22	0,22	-0,77	0,43
Estilo cognitivo		-1,38	0,17	-1,01	0,31	-1,20	0,23	-1,54	0,12	-1,54	0,12
Estilo de creatividad		-0,78	0,43	-1,20	0,22	0,00	1,00	0,00	1,00	-0,77	0,44
Estilo tradicional		Femenino	-0,89	0,37	-1,51	0,13	-1,22	0,22	-1,65	0,09	-0,59
Estilo de individualización	-0,60		0,55	-0,50	0,61	-1,22	0,22	-0,55	0,58	-0,80	0,42
Estilo de socialización	-0,59		0,55	-0,50	0,61	-1,22	0,22	-1,55	0,11	-0,98	0,33
Estilo de participación	-1,18		0,23	-1,51	0,13	-1,22	0,22	-2,37	0,01	-0,78	0,44
Estilo cognitivo	-1,49		0,13	-1,26	0,20	-1,22	0,22	-1,19	0,23	0,00	1,00
Estilo de creatividad	-0,59		0,55	-0,50	0,61	-1,22	0,22	-0,55	0,58	-1,76	0,08

P<0,001, p<0,05*** Grupo 1: 20 a 30 años. Grupo 2: 31 a 40 años. Grupo 3: 41 a 50 años. Grupo 4: 51 a 60

incrementa el estilo de enseñanza socializador, el trabajo colaborativo y el protagonismo de grupo. De igual forma, se observa una correlación positiva entre *la actitud mejoramiento profesional y el estilo que implica cognitivamente al estudiante*, teniendo un nivel de correlación media (0,615, $p < 0,001$), lo cual indica que la actitud del docente hacia los esfuerzos por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, incrementa el estilo de enseñanza que implica cognitivamente al estudiante, desde prácticas de indagación, búsqueda e investigación. Se observa que existen dos correlaciones negativas. La

primera correlación media se presenta entre *la actitud importancia social del trabajo docente y el estilo que posibilita la participación* (-0,450, $p < 0,01$), lo cual indica que a menor importancia atribuida por el docente a su profesión menor posibilidad de propiciar una relación democrática entre los colegas y estudiantes. La segunda correlación media se presenta entre *la actitud valoración profesional y el estilo que posibilita la participación* (-0,453, $p < 0,01$), lo cual indica que a menor valoración que el docente tiene de sí mismo frente al trabajo docente menor presencia de prácticas participativas.

Tabla 4. Correlación de Spearman entre las actitudes de los docentes y los estilos de enseñanza

VARIABLES Actitud de los docentes/estilos de enseñanza	Estilo tradicional	Estilo de individualidad	Estilo de socialización	Estilo de participación	Estilo Cognitivo	Estilo de creatividad
Actitud docente Participación democrática	0,136	0,032	0,602**	0,375	0,173	0,390
Importancia social	- 0,142	- 0,138	- 0,338	- 0,450*	0,127	- 0,265
Valoración profesional	0,302	0,204	- 0,060	- 0,453*	0,105	0,000
Mejoramiento profesional	0,194	0,377	0,194	0,199	0,615**	0,026
Satisfacción por el logro	0,110	- 0,125	0,199	0,229	0,057	0,169

p<0,01** P<0,05*

DISCUSIÓN

En el presente estudio los docentes presentaron puntajes altos en la actitud de la *participación democrática*, alcanzando un puntaje similar en los docentes de ambos géneros y en los cuatro grupos de edad. Las actitudes que también presentan una presencia aunque no tan notoria son las relativas a *importancia social del trabajo docente* y *mejoramiento profesional*, en ambos géneros; lo que indica que estas tres actitudes son las más presentes en este grupo de docentes. Estos datos se apoyan en la relación significativa existente entre los elementos constitutivos de esas tres actitudes; es decir, que la presencia de una actitud requiere de los elementos de las otras dos. La discusión se basará ampliamente en Carvajal (1993), ya que él en sus trabajos aborda a las actitudes relacionadas con la labor docente.

En el caso de la actitud la *participación democrática*, la cual se refiere “a la relación de tipo democrático que establece el docente con sus colegas y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Carvajal, 1993, p. 32), posee elementos como: alternativas en la solución de problemas, libertad de intercambio de ideas, crítica de ideas, libertad en el trabajo del estudiante, compartir experiencias educativas, respeto y aceptación por las opiniones de los demás, fomento de libre expresión de ideas y toma de decisiones; los cuales son claves y se relacionen con la presencia de la actitud *Mejoramiento profesional* y sus elementos constitutivos; ya que los elementos de la participación democrática son pertinentes para poder realizar “esfuerzos creativos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Carvajal, 1993, p. 32), desde elementos de estética, creatividad y libertad de acción, en conjunto con otros docentes y los estudiantes.

Además, la actitud de *Importancia social del trabajo docente*, la cual se identifica según Carvajal (1993) con la importancia que atribuye el docente a su profesión en términos de beneficio que aporta a la sociedad; requiere de las dos actitudes anteriores para poder trascender y tener un aprovechamiento de la experiencia desde el altruismo y el respeto por los demás,

ya que solo desde una relación tipo participativa y un esfuerzo por mejorar el docente puede identificar su importancia como profesional de la educación. Las actitudes que se presentan por el contrario con menos presencia en el grupo de docentes son: *valoración profesional* y *Satisfacción por el logro de resultados en el trabajo docente*. La explicación de esta baja presencia de ambas actitudes podría encontrarse en la poca valoración y reconocimiento en el contexto Colombiano de la labor docente, y los pocos incentivos existentes, lo cual repercute en la propia percepción de los docentes. Debido a esto, se observa la “valoración que el docente tiene de sí mismo en relación con la importancia que le atribuye a su trabajo docente” (Carvajal, 1993, p. 32) en bajos niveles; al igual, que la satisfacción del docente por el logro de resultados esperados en el trabajo docente, frente al cumplimiento de metas y objetivos, aplicación del conocimiento para resolver problemas y la docencia como productividad intelectual.

Respecto a los Estilos de enseñanza, en este estudio se observa la tendencia positiva de los docentes hacia *Estilos de Enseñanza Innovadores* como son los *Estilos Participativos, Individualizadores, Creativos y Socializadores*; hacia la utilización por parte de los docentes de *Estilos Cognoscitivos* donde prevalece la indagación, la búsqueda y la investigación; y una valoración negativa de los *Estilos de Enseñanza Tradicionales*. Estos resultados concuerdan con el estudio realizado por Delgado (1998), en el cual evaluó la relación de las teorías implícitas de la enseñanza y los Estilos de Enseñanza en docentes en formación inicial y docentes que ya ejercían la profesión. Los resultados de este estudio muestran que entre los futuros docentes existe una predisposición hacia los estilos innovadores: participativos, individualizadores, creativos y socializadores. Se aprecia una preferencia a considerar deseable la utilización de estilos cognoscitivos y una postura negativa hacia los tradicionales. Se observa también en este estudio que los docentes de educación física tienen una preferencia positiva hacia los estilos de enseñanza innovadores: participativos, socializadores, individualizadores, creativos y lo estilos los cognoscitivos, a la vez que una percepción negativa de los tradicionales.

Los estilos innovadores, hacen presencia significativa en los docentes de este estudio de manera conjunta, ya que sus elementos constitutivos interactúan y se complementan. Así, se detecta que el grupo de docentes que presentan estos estilos permiten la realización de las tareas de enseñanza en varios niveles o dan la opción de elegir entre diversas actividades, motivan el trabajo grupal y por intereses, crean programas individuales (Mosston y Ashworth, 1993; Piéron, 1988) y enseñanza programada. Apuntan principalmente a una enseñanza diversificada, buscando el conocimiento de los resultados fundamentalmente de tipo individual específico y no específico, posibilitan la participación del estudiante, y como expresa Delgado (1991) focalizan su atención en la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje y en el de sus compañeros, planteando una enseñanza compartida donde el estudiante interviene en el propio proceso de aprendizaje y de la enseñanza, y considera la enseñanza recíproca. Los docentes de este estudio con estilos innovadores buscan propiciar la socialización, haciendo hincapié en los objetivos sociales y en los contenidos actitudinales, normas y valores; dando protagonismo al grupo, apoyándose en la dinámica del mismo para plantear trabajos tipo colectivo, donde lo importante no es la ejecución individual sino el trabajo colaborativo en la clase, y considerando el juego de roles, la simulación social, el trabajo grupal, y las diferentes técnicas de dinámica de grupos. Por último, se observa en estos docentes, *la presencia de estilos de enseñanza que favorecen la creatividad*, en la cual permiten la libre exploración y la búsqueda de formas nuevas sin un objetivo necesariamente de eficacia, la actitud del docente es como simple estímulo y de control de contingencias.

En los docentes que presentaron una presencia de *estilos cognoscitivos*, se observa las estrategias del descubrimiento guiado, resolución de problemas y planteamiento de situaciones Delgado (1991) al estudiante en un aprendizaje activo, significativo y que obligue a la indagación y la experimentación. Además, buscan formas diferentes de enfocar la información de la tarea, indicando qué hay que realizar pero no cómo hay que realizar la tarea y la forma de abordarla. Se observa por otro lado en el estudio, la existencia de algunas relaciones contundentes y algunas tendencias entre las actitudes de los docentes y los estilos de enseñanza. Con relación a las actitudes docentes y los estilos de enseñanza, se encuentra una correlación media y positiva entre *la actitud participación democrática y estilos que propician la socialización*; lo cual desde la teoría de cada dimensión, presenta una congruencia interna, ya que un docente con actitud democrática propicia un estilo de enseñanza socializador, y viceversa. Así, el docente que establece con sus colegas y estudiantes una relación de tipo democrática en la cual permite la libertad de intercambio de ideas, la libertad en el trabajo de los estudiantes, el compartir las experiencias educativas, el respetar y aceptar las opiniones de los demás y el fomentar la expresión de ideas y la toma de decisiones, construye y presenta un estilo socializador; en

el cual, hace hincapié en los objetivos sociales y en los contenidos actitudinales, normas y valores, aprecia que el protagonismo del grupo y apoya en la dinámica del mismo para plantear trabajos tipo colectivo, donde lo importante no es la ejecución individual sino el trabajo colaborativo.

El estudio presentó, dos correlaciones negativas con un nivel medio, siendo la primera entre *la actitud importancia social del trabajo docente y el estilo que posibilita la participación*. Indicando que a menor presencia de las actitudes de importancia social del trabajo docente, menor presencia y utilización del estilo de enseñanza que posibilita la participación; es decir, entre menos atribuye el docente importancia a su profesión en términos de beneficio que aporta a la sociedad, menos focaliza su atención en la participación activa de los estudiantes y comprueba que el estudiante observa y emite conocimiento de los resultados al compañero, limita así, la enseñanza compartida donde el estudiante interviene en el propio proceso de aprendizaje y de la enseñanza.

La segunda correlación negativa dada entre la *actitud valoración profesional y el estilo que posibilita la participación*, indica que a menor presencia de la actitud valoración profesional, menor presencia y utilización del estilo de enseñanza que posibilita la participación; en otras palabras, a menor presencia de la valoración que el docente tiene de sí mismo en relación con la importancia que le atribuye a su trabajo docente, menor es su búsqueda de la participación activa de los estudiantes y la enseñanza compartida, donde el estudiante interviene en el propio proceso de aprendizaje y de la enseñanza.

Los resultados permitieron comprender que, los docentes con la presencia significativas de actitudes de *participación democrática, importancia social del trabajo docente y mejoramiento profesional, y estilos de enseñanza innovadores y cognoscitivos*, propician que sus estudiantes logren un alto rendimiento académico, en la medida que desde sus actitudes impulsan una relación democrática en la cual permiten a los estudiantes según Carvajal (1993) dar soluciones a los problemas, tomar decisiones, intercambiar ideas y expresarse libremente ideas y opiniones; a la vez, que posibilitan procesos de enseñanza cada vez más innovadores y creativos. Igualmente, permiten la realización de las tareas de enseñanza en varios niveles o dan la opción de elegir entre diversas actividades, posibilitan la participación del estudiante, buscan propiciar la socialización, dan protagonismo al grupo, permiten la libre exploración y la búsqueda de formas nuevas sin un objetivo necesariamente de eficacia, propician el descubrimiento guiado y resolución de problema, implican de una forma más eficaz al estudiante en un aprendizaje activo, significativo y que obligue a la indagación y la experimentación. Estos docentes que desde sus actitudes y estilos de enseñanza permiten al estudiante una participación pro-activa, cooperativa y basada en las propias capacidades,

posibilitan niveles motivacionales más altos, un mejor desempeño en las actividades escolares y por ende, un alto rendimiento académico. Tal y como indican González y Tourón (1992), el rendimiento académico de los estudiantes depende en cierta medida de las creencias que tiene de sí mismos, de sus capacidades para actuar en una tarea y tener éxito en ella, de su autoeficacia y auto-control respecto sus éxitos y fracasos, lo cual impulsan docentes con actitudes de *participación democrática, importancia social del trabajo docente y mejoramiento profesional, y estilos de enseñanza innovadores y cognoscitivo* como los resaltados en este estudio. Estas creencias actúan y determinan el logro de un alto rendimiento académico; más específicamente, permean la elección e iniciación de actividades, y afectan o estimulan la constancia, persistencia y esfuerzo que mantienen en estas. En síntesis, estos docentes al reconocer y reforzar desde sus acciones verbales y no verbales situaciones educativas, donde dan relevancia a variables relacionadas con las aptitudes o procesos cognitivos, parten de los conocimientos previos de los estudiantes, e impulsan la creación de estrategias generales y específicas de aprendizaje que generan variables motivacionales relacionadas con las expectativas del estudiante y el contexto instruccional, posibilitan crear las condiciones para el logro de un alto rendimiento académico, según Boekaerts (1996).

CONCLUSIONES

La clarificación de las actitudes hacia el trabajo de los docentes constituye un valioso elemento para la predicción de conductas referidas a las decisiones en el aula, a la investigación y al bien común. Por otra parte, constituye el fundamento de una serie de importantes situaciones escolares, tales como el fomento del alto rendimiento académico en los estudiantes. El estilo de enseñanza como esa forma particular que utiliza el docente para interactuar con los estudiantes y que se manifiesta en toda la acción docente (planeación, ejecución y evaluación de estrategias y actividades escolares), es un factor que da la posibilidad de propiciar estudiantes con alto rendimiento académico, entre los cuales se destacan según este estudio: los estilos innovadores (Participativos, Socializadores, Individualizadores y Creativos) y los estilos cognoscitivos; de manera individual o combinada. El Estilo de Enseñanza creado y utilizado por el docente determina todo su acto educativo, y por ende el logro del alto rendimiento académico. Para posibilitar este último, el docente deberá estar capacitado para dominar diferentes Estilos de Enseñanza, para llevarlos a la acción después de establecer un análisis previo de la situación, y para combinarlos adecuadamente y transformarlos para crear otros nuevos.

REFERENCIAS

- Boekaerts, M. (1996). Self-regulated learning at the junction of cognition and motivation. *European Psychologist*, 1(2), 100-112.
- Carvajal, C. A. (1993). Desarrollo y validación de una escala actitudinal hacia el trabajo docente de los profesores de la facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica. *Revista de la Universidad de Costa Rica*, 17(2), 27-36.
- Darling-Hammond, L. (1994). Performance-Based Assessment and testing policy. *Harvard Educational Review*, 64(1), 5-29.
- Delgado, M. A. (1991). *Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma de la Enseñanza*. Granada: I.C.E. de la Universidad de Granada.
- Delgado, M. A. (1998). *Comparación de la valoración de los estilos de enseñanza por los futuros profesores de Educación Física durante la formación inicial y profesores de educación física en formación*. España: Revista digital.
- González, M. C. y Tourón, J. (1992). *Autoconcepto y rendimiento escolar: sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje*. Pamplona: EUNSA.
- Hernández, A. I. (2005). El rendimiento académico de las matemáticas en alumnos universitarios. *Encuentro Educativo*, 12(1), 9-30.
- Manassero, A. y Vásquez, A. (1995). Dimensionalidad de las causas percibidas en situaciones exitosas y fracaso escolar. *Revista de Psicología Social*, 10(2), 129-259
- Mir, L. (2003). Un instrumento de evaluación sobre la gestión de clase (CGCI). *Revista Electrónica de investigación psicoeducativa*, 1(1), 67-94.
- Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.
- Narváez, A. (2001). *El rendimiento académico una cuestión de estudio*. Perú: ARA Editores.
- Piéron, M. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos
- Pizarro, R. (1985). *Rasgos y Actitudes del Profesor Efectivo*. Tesis para optar al Grado de Magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Sánchez, A., Rivas, M., y Trianes, M. (2004). Eficacia de un programa de intervención para la mejora del clima escolar: algunos resultados. *Revista Electrónica de investigación psicoeducativa*, 9(4), 353-370.

Weiner, B. (1992). *Human Motivation. Methaphors, theories and research*. California: Sage Publications.