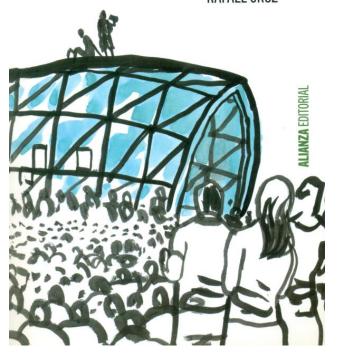
PROTESTAR EN ESPAÑA, 1900-2013 Rafael Cruz

PROTESTAR EN ESPAÑA 1900 2013

RAFAEL CRUZ



4. La política revolucionaria

El atractivo revolucionario Recursos y actuaciones para la revolución Diversidad de experiencias

Índice

Listado de fotos

Agradecimientos y dedicatorias

1. La política de la protesta

Política, cultura e historia de la protesta

El contexto internacional y español El control policial de la protesta Protestar antes de 1900

PRIMERA PARTE: Al vaivén de los regímenes políticos, 1900-1939.

Introducción

2. Dos culturas de la protesta, 1900-1923

A motín diario Llamar la atención Ciclos de protesta La calle es del Gobierno

3. La soberanía popular en la calle, 1924, 1939

Gritos y silencios Nuevas oportunidades El frenesí Al calor de una guerra

SEGUNDA PARTE: Protestar en tiempos difíciles, 1939-1977

Introducción

5. Un túnel oscuro, 1939-1963

El Imperio es azul con permiso de la Iglesia católica La protesta subversiva No colaboración

6. Muchas oportunidades, 1964-1973

La protesta elíptica

Resquicios de legalidad Repertorio democrático El control autoritario de la protesta

7. Ciclo de protesta y cambio de régimen, 1974-1977

Una ola gigante de protesta Repertorio maestro Policías en transición

TERCERA PARTE: La política del movimiento social, 1978-2013

Introducción

8. Institucionalización y protesta, 1978-1982

Fin de ciclo El nuevo mapa de la protesta Años de plomo

9. Manifestarse en democracia

Toda una cultura El control democrático de la manifestación Ocupar la calle

10. Las huelgas de la monarquía parlamentaria

Entre la institucionalización y la huelga general La huelga como solución al conflicto La caída del imperio de la clase

11. El esplendor del movimiento social

Campañas de protesta llenas de mensajes Los últimos movimientos sociales del siglo XX Un ciclo de protesta En contexto de crisis

12. Más de cien años de protesta

Bibliografía citada

Índice analítico

Referencia bibliográfica:

CRUZ, R.: Protestar en España, 1900-2013, Madrid, Alianza Editorial, 2015.