

**Fernández Pérez, Paloma, *El rostro familiar de la metrópoli. Redes de parentesco y lazos mercantiles en Cádiz, 1700-1812*, Madrid, 1997, Siglo XXI, 313.**

Este ejemplar trabajo académico e interdisciplinar pormenoriza las redes de parentesco y su rol en la configuración de las mercantiles, detallando además transformaciones básicas en la cúspide económica gaditana, formada por gentes de diversas procedencias; el declive del control familiar sobre la vida pública y privada; la mayor soberanía de las nuevas generaciones, en especial mujeres o la progresiva tolerancia cultural. La autora apunta dos etapas, una 1700 - 1775, de espectacular expansión comercial y consolidación ideológica y especulativa, durante la que los vínculos personales suplieron el déficit de lazos funcionales. En la segunda, 1776 - 1812, detecta mayores muestras de individualismo - avanzada del liberalismo que arrinconaría sumisión y respeto a la jerarquía - más probabilidades de acumulación y el afianzamiento de redes tejidas en el período anterior, los cachorros ya no precisaban de las dotes para introducirse en la trama mercantil gaditana, implicando el ocaso del poder del ámbito familiar; alteración debida también al creciente rol femenino de mujeres cada vez más instruidas, así como a la crisis del cambio de siglo que supuso mayor opción por actividades nuevas, así empleos militares o administrativos del estado o la iglesia o compra de tierras de la incipiente desamortización, mudanzas fruto también de la emancipación indiana o las transformaciones materiales de todo el ámbito capitalista. La misma crisis menguó, así mismo, el talante cosmopolita y transigente que había caracterizado a la ciudad gracias a sus intercambios, mientras acosos patrioterros ahuyentaron a mucho forastero o las quiebras, en cantidad creciente, trajeron la búsqueda de salidas alternativas, exportar jerez pongo por caso. Por otra parte observa notables diferencias entre la urbe comercial y el interior agrario

o trascendencia de la elevada migración masculina que alteró el papel público e íntimo de las damas.

Mención aparte merece el tercer capítulo sobre las disparidades entre el mensaje oficial - eclesiástico y borbónico - acerca de familia o matrimonio y la realidad cotidiana

El trabajo, procedente de una tesis doctoral, aporta un abrumador aparato crítico que, con alguna frecuencia, estorba la lectura.

***Miquel Izard***