

representan precisamente el concepto de «guerra total» utilizado por Capdevila para comprender, desde la historia, el «tiempo presente».

Gabriela Dalla-Corte Caballero
Universitat de Barcelona

Chen, Lucía (Hsiao-Chuan Chen) y Saladino García, Alberto (comps.). *La nueva nao: de Formosa a América Latina. Reflexiones en torno al Bicentenario de las Independencias Latinoamericanas.* Taipéi, Universidad de Tamkang/ Graduate Institute of Latin American Studies, 2010, 422 pp.

En el amplio campo de la historiografía latinoamericana no son muchos los estudios que han abordado las relaciones e intercambios entre Asia Oriental y América Latina. Con el objeto de acercar los estudios latinoamericanos al continente asiático, la Universidad de Tamkang de Taiwán, lleva más de treinta años desarrollando investigaciones relativas ya sobre América Latina, ya sobre Estados Unidos, y ofreciendo cada dos años un seminario internacional sobre Asia Oriental y América Latina. El interés por fortalecer los vínculos entre ambos continentes fomentó la firma de un convenio entre la Universidad de Tamkang y la Universidad Autónoma de México, favoreciendo así la celebración de los últimos encuentros internacionales en territorio mexicano.

En el marco de la conmemoración del bicentenario de las luchas de independencia se celebró el duodécimo y último de estos encuentros en la ciudad de México, entre el 1 y el 3 de septiembre de 2010, cuyos principales avances de investigación presentados se recogen en esta publicación que reseñamos. Compilado por Lucía Chen (Hsiao-Chuan Chen), directora del Instituto de Posgraduados de las Américas de la Universidad de Tamkang, y Alberto Saladino García, profesor de la UNAM, y titulado *La Nueva Nao: De Formosa a América Latina*, en alusión al galeón que transportaba las mercaderías entre Manila y el territorio americano, el libro da cuenta de la historia y las relaciones intercontinentales entre Asia y América a lo largo de los últimos siglos.

Los veintisiete trabajos aquí compilados, contextualizados en torno al bicentenario de las independencias latinoamericanas, y, en particular, del estado mexicano, se organizan en tres grandes ámbitos: la independencia, los asuntos de política y sociedad, y la temática relativa a la antropología y la cultura; estos estudios son abordados desde el campo de las ciencias políticas, la historia, la antropología, la arqueología y la literatura. Los estudios del primer grupo abordan distintos aspectos del proceso de independencia haciendo hincapié, en algunos casos, en el papel jugado por las mujeres, los grupos afro y los pueblos indígenas durante y tras la contienda; en otros trabajos se abordan los vínculos del ideario y del discurso liberal de las nuevas naciones latinoamericanas, bien

con la labor de las instituciones científicas, económicas y educativas, bien con la participación de los próceres de la independencia con las sociedades masónicas, o bien con la influencia de la historia, la literatura y las ideas procedentes de Europa y Asia; otros estudios focalizan su interés en la interpretación del proceso independentista y sus protagonistas por parte de los novelistas y su visión sobre la construcción de los estados latinoamericanos.

Los trabajos agrupados en la segunda parte son los relativos a asuntos de la política y las sociedades actuales, destacándose, en primer lugar, los estudios que ponen el énfasis en las relaciones diplomáticas, políticas, económicas e ideológicas mantenidas entre América Latina, Estados Unidos, China y Taiwán, desde el período de la guerra fría hasta la administración del presidente Obama; y en segundo lugar, la participación en el ámbito político de nuevos actores sociales que hasta las últimas décadas habían permanecido en un plano subalterno, tales como los pueblos indígenas, los grupos afro y los descendientes de los migrantes asiáticos en distintos países de América Latina y el Caribe.

En la tercera parte del libro están compilados distintos estudios que dan cuenta, en su mayor parte, de los vínculos históricos, culturales y antropológicos entre el Asia Oriental y Centroamérica. Esta se inicia con un estudio que aborda el comercio marítimo mantenido entre los actuales Japón, China y Corea antes del siglo *xvi*, tras el cual, distintos trabajos analizan la importancia del galeón de Manila o Nao de China observando las relaciones entre las sociedades a ambos lados del Pacífico, primero, el intercambio cultural y comercial –alimentos, sabores, útiles, cerámica–; segundo, los trabajos arqueológicos sobre los galeones hundidos y sus lugares de construcción para una mejor comprensión de la relevancia de la ruta intercontinental desarrollada por el galeón desde el siglo *xvi* hasta mediados del siglo *xviii*; y tercero, la significación entre las culturas tempranas de China y Mesoamérica del jade, haciendo énfasis en su producción y el control como bien de valor por los grupos de poder.

Como dijimos antes, la compilación de estos trabajos da cuenta de la dimensión de las relaciones que existieron en el pasado y continúan en el presente entre las sociedades latinoamericanas y asiáticas a lo largo de la historia. Asimismo, la diversa procedencia de sus autores (taiwaneses, latinoamericanos, europeos y norteamericanos) no solo indica la vitalidad de los estudios latinoamericanos en las distintas instituciones, sino también la relevancia y necesidad de ahondar en la multiplicidad de procesos históricos, culturales e identitarios que vinculan Asia y América. En suma, la aparición de esta publicación, además de enriquecer a la comunidad académica, abre nuevos campos de investigación para acercarnos a las, escasamente abordadas, vinculaciones intercontinentales de los distintos países latinoamericanos.

Anna Guiteras Mombiola
Universitat de Barcelona