

Entornos multiculturales y educación

Antonia Lozano Díaz¹

Susana Gonçalves y Markus A. Carpenter (Eds.). Diversity, Intercultural Encounters, and Education. Nueva York: Routledge, 2013, 268 páginas. ISBN: 978-0415638333

El entorno en el que se desarrollan las sociedades humanas actuales se caracterizan por rápidas transformaciones, en especial en las áreas urbanas, y la generación de nuevas identidades en espacios aún por definir. El debate más candente de las ciencias y políticas sociales se centra en la aparición de conflictos cuando cuando la cohesión y la democracia son incapaces de dar respuesta a los rápidos e impredecibles cambios sociales. La descripción, explicación y comprensión de un tema tan complejo se beneficia de una aproximación amplia, multidisciplinar e internacional.

La primera parte de esta obra se titula “Retos de la diversidad y encuentros Interculturales”. En ella se presentan los orígenes históricos y teóricos que rodean a las sociedades multiculturales y sociales. Las diversas facetas del multiculturalismo influyen en todos los sectores de la vida social y profesional, siendo en la actualidad un tópico de interés creciente en todo el mundo.

Cuando la diferencia se utiliza para movilizar el antagonismo, la oposición, el odio y la sumisión de las minorías, es cuando se hace más patente el potencial del multiculturalismo como fuente de posibles conflictos. Una muestra de ello son los disturbios de los últimos años en sociedades con diversas etnias, creencias religiosas e idiomas (por ejemplo, los atentados terroristas de Madrid 11 de Marzo de 2004, los disturbios de Paris en 2005 por tensiones culturales, las bombas en el metro en Londres en 2006, el aún más reciente malestar social en agosto del 2011 en Reino Unido, etc.).

La coexistencia en un entorno de diversidad puede alimentar la separación, el estancamiento, la guerra y la destrucción; o puede contribuir a la paz, la vitalidad y el desarrollo sostenible como un elemento histórico objetivo de una situación intercultural pacífica. La educación y las políticas sociales, aplicadas de modo justo, son el eje de la solución de los diversos retos y problemas que, a modo de estudio de casos reales, se recogen en esta obra.

¹ Universidad de Almería, ald805@ual.es

En el primer capítulo se recoge de qué modo el momento, el lugar y el punto de vista influyen en cómo percibimos a los extranjeros. Abarca el período colonial del siglo XIX y principios del XX para establecer de qué manera los prejuicios fueron institucionalizados y usados como justificación de los abusos con las minorías y nativos. El capítulo finaliza con una imagen del “Otro” en el presente, como una imagen que ha evolucionado pero que sigue funcionando en términos de premios y reconocimientos del mundo occidental a los países en vías de desarrollo.

El siguiente capítulo, “Sociedad multicultural en Europa: más allá del multiculturalismo”, ofrece una mirada detallada de lo que significa actualmente la multiculturalidad, los resultados deseados y los reales. Para ello establece los diversos enfoques teóricos sobre el término así como su evolución. Concluye argumentando que en el debate actual sobre multiculturalismo no hay una concepción de la libertad en el pensamiento político, la consecuencia es que confina cada individualidad a su propia identidad y cultura. Tras revisar los enfoques más importantes aprecia iniciativas innovadoras en los estudios postcoloniales, el deconstructivismo y postestructuralismo, así como en la teoría feminista.

El capítulo 3 se centra en los aspectos de exclusión e inclusión de las excolonias en la sociedad británica actual. Consideran que la construcción identitaria de lo que es ser británico está siendo reemplazada por una nueva codificación de lo que implica ser británico en la actualidad. Se centran en los problemas de las personas de origen asiático, para ello consideran tanto la política gubernamental como la opinión de los inmigrantes (recogida mediante encuestas y cuestionarios).

El siguiente capítulo se centra en “Medios e interculturalidad: Teorías, proyectos y brechas”. Los medios tienen el enorme poder de clarificar, crear y señalar cuestiones que influyen en el núcleo de las percepciones, conductas y construcciones sociales. Regulan así la creación de ideas a nivel tanto individual como colectivo. La autora destaca la necesidad de apoyar el contenido de la cultura local en los medios como un elemento primordial de hacer visibles a las culturas minoritarias.

La 2ª parte del libro versa sobre “Identidades confrontadas y renovadas” y muestra una perspectiva global de situaciones y casos específicos de tipo multicultural. Se centra en la identidad de los grupos minoritarios y en los esfuerzos educativos para lograr la coexistencia pacífica en países con enfrentamientos y conflictos históricos.

En el capítulo 5 se tratan los orígenes del conflicto desde una perspectiva interétnica, para ello se basan en conflictos de larga duración como los de Oriente Medio, Sri Lanka, Cachemira e Irlanda del Norte a fin de ilustrar las facetas del conflicto, su naturaleza, evolución y consecuencias. Los resultados muestran las raíces comunes del conflicto así como el importante papel que juegan los procesos emocionales y psicológicos: “los conflictos comienzan en la mente humana y deben terminar en ella”. Los autores concluyen que los conflictos de larga duración llevan a una “cultura del conflicto” a considerar tanto en su gestión como en la búsqueda de soluciones pacíficas.

El siguiente capítulo nos presenta la experiencia desarrollada en las escuelas integradas católico-protestantes de Irlanda del Norte. La educación de católicos y protestantes se ha realizado, tradicionalmente, de modo separado por lo que resulta un intento atrevido de educar

conjuntamente a los niños en un entorno conflictivo. Los resultados de más de 10 años muestran los diferentes enfoques ante la multiculturalidad y la importancia de la comprensión contextual.

En el capítulo 7, Morris y Carpenter defienden un concepto de identidad relevante tanto a nivel individual como comunitario. La identidad otorga sentido al modo en cómo los individuos son identificados según criterios como la raza, género, orientación sexual, religión, nacionalidad, etc. En contextos multiculturales los sujetos pueden adoptar diferentes identidades en función del contexto. Se defiende una pedagogía del “ver y ser visto” como medio para transformar los instrumentos de opresión en instrumentos de liberación y poder.

El capítulo 8 se centra en la identidad de los jóvenes europeos procedentes de los países del este de reciente incorporación a la Unión Europea. Las investigaciones muestran que los jóvenes sitúan su identidad nacional de los aspectos culturales más que procedente de los aspectos institucionales. En cambio, su identidad europea se relaciona con aquellas instituciones europeas que les facilitan la posibilidad de viajar, estudiar y trabajar.

En el siguiente capítulo, Carpenter estudia la relación entre dos grupos étnicos de los Estados Unidos de América: Amish y nativos americanos. Los Amish han mantenido siempre una relación amistosa pero totalmente al margen de la sociedad americana. En cambio los nativos americanos mantienen una relación ambigua con la sociedad americana, la influencia sobre los colonizados es además muy superior a la que usualmente se reconoce. La relación de las dos minorías con la cultura dominante se mantiene en un constante proceso de negociación de identidades.

¿Qué mecanismos emocionales se activan para crear y proteger nuestra propia identidad?. Unos profesores de Israel se animaron a participar en un proceso de formación sobre espacios multiculturales. El hecho de experimentar la toma de conciencia de los propios prejuicios y estereotipos facilita el que los profesores sean capaces de generar espacios educativos de aceptación de diferencias.

A través de la experiencia de enseñanza de un profesor en Mozambique se ilustra el siguiente capítulo. El mundo es percibido desde los criterios que proporcionan el ambiente en el que se vive. Este relativismo cultural puede conllevar un cierto desprecio de lo que se pueda aprender de los otros, justificándose así la asimetría en las relaciones de poder y dominación.

Por su parte, Naishtat considera la memoria y la esperanza los pilares de la justicia y la democracia en una sociedad pluricultural. Una cuestión fundamental es revisar el discurso de la esperanza multicultural sin caer en los peligros del pensamiento único, el fetichismo o el fundamentalismo religioso.

La película *Megamind* sirve como hilo conductor para ilustrar la influencia de la globalización y la multiculturalidad en el panorama político actual. A partir de las aportaciones de Freud, Hegel, Marx y Lacan los autores concluyen que la democracia liberal es una mera tecnocracia al servicio del poder por lo que otras políticas deben ser inventadas.

En esta obra, la combinación de este prestigioso grupo de investigadores nos ofrece una aproximación fundamentada e informada desde lo que debe ser el acercamiento crítico, la comprensión y la autorreflexión en un tema de gran relevancia social.