

# **Renguear el estigma. Cuerpo, deporte y discapacidad motriz (Buenos Aires, 1950-2010)**

**CAROLINA FERRANTE (2014)**

**Argentina: Biblos**



**Daniela Testa**

<danitestu@yahoo.com.ar>

Hospital José T. Borda. Buenos Aires, Argentina

Este libro contribuye a los debates en torno a los estudios sociales de la discapacidad, no sólo porque aborda un tema poco estudiado desde la comunidad sociológica local, sino porque articular una lectura desde el cuerpo, la discapacidad y el deporte representa un original enfoque que ilumina nuevas aristas del problema. El título, como primer acercamiento entre el libro y el lector, parece haber sido pensado para *despabilar* la curiosidad y el ingenio de aquellos interesados en pensar el cuerpo, el deporte y la discapacidad motriz en perspectiva social. A través de la metáfora y de la ironía, la autora nos adelanta que el tema será abordado en complejidad, y además, con frescura y gran agudeza crítica. Desde los primeros párrafos queda enunciado que asumir tales reflexiones en las sociedades occidentales actuales requiere, como condición necesaria, tensionar fronteras, forzar dicotomías y desnaturalizar conceptos. Las luchas simbólicas por el cuerpo legítimo, las tiranías de la perfección, la mirada médica hegemónica sobre la discapacidad, la naturalización del déficit, la discapacidad como problema individual que enluta la existencia y/o como problema social, son algunas de las conceptualizaciones que irán constituyendo un entramado dialéctico a medida que se avanza en el libro.

La autora sedimenta el punto de partida de su estudio a partir de la problematización entre la mirada armnicista sobre los efectos del deporte en la discapacidad, (concebido como un espacio de pura sociabilidad e intrínsecamente positivo) y la visión teórica opuesta (que sostiene que el deporte adaptado es una de las formas de integración excluyente). Ferrante toma distancia de estas posturas para señalar que ambas, ya sea por aceptación o rechazo del deporte adaptado, parten de una concepción biologicista del cuerpo, sin historizar el déficit ni rescatar la dimensión social del cuerpo como *producto de las condiciones de existencia y pivote de la experiencia*. Buscando la capacidad de agencia de los sujetos y sin temor a enfrentar las aristas ambiguas de lo social, la autora se sumerge en el tema a partir de preguntarse cómo influye la práctica deportiva en los modos de ser, pensar y sentirse discapacitado. Sí parece claro que es imposible pensar las prácticas deportivas adaptadas sin considerar los procesos sociales, históricos y políticos, también lo es, la necesaria desnaturalización conceptual de las nociones de déficit, cuerpo, deporte y discapacidad. Asimismo, la autora revisa empíricamente conceptualizaciones teóricas originadas en otras latitudes a través

del análisis inductivo del material empírico. De ese modo, constituye un conocimiento concreto que posibilita otras lecturas, tendientes a oradar falsos reduccionismos y a reconocer la experiencia del deporte adaptado como *práctica intersticial de resistencia* y de gran potencia transformadora en la resignificación de la experiencia de la discapacidad para sus protagonistas.

El libro presenta cinco capítulos. Los dos primeros, de carácter histórico, analizan el origen y la constitución del campo del deporte para personas con discapacidad motriz en la ciudad de Buenos Aires, entre 1950 y 1976. Con el fin de identificar la filosofía del deporte adaptado, construida a partir de las prácticas deportivas, se analizan las instituciones que lo constituyeron. Entre ellas, el *Club Marcelo Fitte*, fundado en 1948 por y para personas con discapacidad y la creación de la *Comisión Nacional del Lisiado*, en 1956, surgida como una de las respuestas del gobierno de facto ante un grave azote de la poliomielitis. La primera vez que un grupo de deportistas argentinos participó en los *VI Juegos Olímpicos para Paraplégicos*

*Revista Española de Discapacidad*,  
3 (1): 221-222.



de *Stocke Mandeville* (Inglaterra), en 1957, acuñó uno de los hitos históricos del campo e inició una profusa cosecha de posteriores éxitos deportivos. A su vez, la experiencia dio lugar a importantes aprendizajes que luego se vieron reflejados en el proceso de politización de los agentes. En estos capítulos iniciales es presentada la categoría nativa “rengo” como una noción que expresa un modo duradero de “ser” discapacitado, creado y promovido en el momento fundacional del campo. Será una metáfora re-significada como una categoría esencial que acompañará al lector durante todo el recorrido (cuya utilización en el campo continúa vigente).

En el capítulo tres se analizan las concepciones del cuerpo discapacitado legítimo en relación con la mirada médica rehabilitadora y los desafíos y disputas surgidos a partir de otras miradas disonantes que cuestionaron aquellas implícitas en el campo, concebido como *escuela de moralidad*. La presencia de los denominados “nuevos rengos” refleja un cambio sanitario epidemiológico que señala el aumento de las discapacitaciones por causas prevenibles, (como heridas de bala o arma blanca, accidentes de tránsito o de trabajo). Ello generó cambios y constituyó un desafío a la moral tradicional, (basada en la superación y el esfuerzo personal), al poner sobre el tapete las prácticas de mendicidad como una de las estrategias para la sobrevivencia. Distintas formas de ser rengo: “el espíritu libre”, “el que trata de vivir sin ser Maradona” y “el que ejerce la mendicidad”, son parte de un abanico en los diversos modos de *renguear el estigma*. Si bien se jerarquiza un estilo de vida tributario de la definición de cuerpo sano y bello en el nivel de la sociedad global, queda señalado que este no es el único modo de ser que se teje en el espacio deportivo sino que convive con otras de formas de ser y vivir con una discapacidad motriz. Dichas experiencias diferenciales están asociadas a la posición de clase y a la posibilidad de incorporar exitosamente los mandatos de autocuidado corporal valorados en el campo.

En el capítulo cuatro, la autora profundiza en las experiencias encarnadas de la discapacidad, es decir en las formas de sentir la discapacidad,

más allá del género, la clase social y el tipo de discapacidad adquirida. Es importante destacar que todos los entrevistados refieren un antes y un después en la experiencia corporal de la discapacidad a partir de su llegada al deporte. La adquisición de saberes prácticos y el intercambio con pares habilita intersticios que conducen a quebrar estereotipos a través de las prácticas deportivas.

Sin embargo, como señala Ferrante, comprender y asumir una posición ética y comprometida ante las formas de organización social de la discapacidad, es una tarea compartida. Dicho a través de sus palabras:

“...luchar en el plano político académico para dismantelar la dominación que erigen las tiranías de la perfección, no sólo sobre las personas con discapacidad sino sobre todos aquellos cuerpos que escapamos a la normatividad hegemónica, constituyen elementos que nos comprometen a todos”.  
(Ferrante, 2014, p.129)

La relevancia social del tema, las conceptualizaciones críticas y la fuerza de la evidencia empírica relevada a partir de la experiencia de los protagonistas, hacen que la lectura de este libro sea estimulante, tanto para visitar aquellos autores que acompañaron la construcción del objeto teórico y los argumentos elaborados (como Erving Goffman, Merleau Ponty, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Axel Honneth), como para propiciar la deconstrucción de aquellas situaciones de índole más concreta que reproducen los procesos de estigmatización y opresión en la vida cotidiana.

Es así como este libro se constituye en lectura recomendada para investigadores de esta área de estudios y para todos aquellos que organicen su quehacer y preocupaciones profesionales en torno a la temática. Es bueno saber que leer *Renguear el estigma* invita, además, a interrogarnos sobre los propios modos de ser, pensar-nos y sentir-nos, quizá un poco *rengos de humanidad*, quizá un poco *rengos de la cabeza*, todos enlazados en las inequidades e injusticias de un mundo social compartido.