

El uso de la herramienta tecnológica “blog” y su relación con la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo

Andrés Felipe Acevedo Muriel

Institución Educativa La Candelaria, Medellín – Colombia,
andresfelipe88@hotmail.com

Resumen: La investigación tiene como objetivo establecer la relación que se da entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de las instituciones educativas de la Comuna 1 -Municipio de Medellín, Colombia. La tesis responde a la metodología de investigación de tipo básica, con diseño descriptivo-correlacional de corte mixto, que parte de aplicación de los instrumentos de recolección de datos y del análisis bibliográfico, proceso que permite confirmar y suscitar discusión sobre la relación existente entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes. Se concluyó que el blog propicia un aumento significativo de las destrezas en la producción textual de los estudiantes, por tanto esta capacidad posibilita que la escritura sea un medio de comunicación individual, social y cultural.

Palabras clave: blog, producción textual, tecnología usada en educación

Abstract This research aims to establish the relationship between the technological tool "blog" and the production of texts by students. The thesis follows a basic research methodology with mixed descriptive-correlational design, based on the implementation of data collection instruments and literature review, which validates and raises a discussion about the relationship between the technological tool "blog" and the production of texts by the seventh-grade students, 1 commune of municipality Medellín, Colombia. One of conclusions of this research is that blogs promote a significant improvement in the text-production skills of students, helping writing to become a means of individual, social and cultural communication.

Keywords: blog, production, textual, technology uses in education

1. Introducción

La presente investigación buscó profundizar en el tema y articular los procesos de las TIC con los desarrollos curriculares; por esta razón los medios tecnológicos como el “blog” se han convertido en instrumentos estratégicos e interdisciplinarios para el proceso escritural de los discentes en su ámbito educativo; los estudiantes presentan una gran facilidad y gusto por el uso de herramientas tecnológicas puesto que hacen parte de una generación de la era del “nativo digital”. La producción textual es fundamental en el desempeño pedagógico y personal de los educandos; puesto que al desarrollar competencias lingüísticas, se están brindando herramientas para una adecuada interacción y comunicación social. Con el uso de herramientas tecnológicas se pretende mejorar los resultados de

pruebas evaluativas enfocadas a detectar las deficiencias de la habilidad comunicativa (escritura) de las Instituciones Educativas.

Para la validación de los instrumentos se dispuso de la revisión de dos expertos en los temas que plantea la investigación; en cuanto a los instrumentos de recolección de la variable independiente (blog) se utilizó la encuesta con 36 preguntas con única respuesta, en el caso de la variable dependiente (producción de textos) se aplicó un ejercicio de escritura libre y cada texto fue revisado de acuerdo con la rúbrica de evaluación. Estos instrumentos se aplicaron a los estudiantes del grado séptimo de las Instituciones Educativas de la Comuna 1, Medellín - Colombia, en el mes de septiembre de 2014. Los resultados que son producto de la investigación se expresan de manera cuantitativa y cualitativa,

presentación que posibilita determinar la relación de blog y su incidencia en los métodos de escritura de los estudiantes, además permite identificar los elementos que afectan positivamente el desarrollo del aprendizaje en relación con los procesos comunicativos que se generan en el aula de clase.

En Colombia se lleva a cabo el Plan Nacional de Lectura y Escritura, el cual es una iniciativa del gobierno nacional, liderada por los ministerios de Educación y de Cultura para que los sectores públicos, privados, solidario y la sociedad civil del país se unan en torno a un objetivo común: lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana como un hábito, para que así los niños, niñas y jóvenes, lean y escriban mejor y lo disfruten, fomentando así el desarrollo de las competencias comunicativas, a través del mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de estudiantes de educación preescolar, básica y media, de tal manera que se reconozca a la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores; asimismo, que se vincule la familia en estos procesos, a través de medios de comunicación para divulgar el plan, posicionar y resignificar la escritura en los colombianos, a partir de la escuela como agente activo y permanente en el proceso formativo, que fortalece la comunicación entre todos los que intervienen en el Plan y se promueva la movilización de diferentes actores que componen el sector educativo.

En el municipio de Medellín, la lectura y la escritura se han posicionado como procesos privilegiados para la formación en todos sus niveles de escolaridad. Por ser actividades cognitivas, sociales, culturales e históricas constituyen prácticas académicas que ofrecen a los docentes y a los estudiantes múltiples formas de (re)construir conocimiento y de (re)pensarse como sujetos y colectividades. De igual manera, se asume en la Institución Educativa como espacio polifónico, al permitir el tránsito de discursos (académicos, científicos, políticos, ideológicos) que marcan de manera profunda la educación de los individuos, y, en ese sentido, cuenta con herramientas de escritura con las cuales ellos pueden analizar, comprender y argumentar tales enunciaciones. Las anteriores características son parte del desarrollo, la animación de la lectura y la escritura es un acto que fomenta estas competencias de manera llamativa y divertida, puesto que logra el enriquecimiento del vocabulario, el desarrollo de la creatividad y la imaginación, el mejoramiento de la ortografía y la

gramática, la fluidez para la oralidad, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión lectora y la producción textual. Motivo por el cual se plantea el proyecto investigativo en el que se observó la población de estudio y se halló un alto índice de falencias y debilidades que presentaron los educandos con respecto al proceso lector y escritor; puesto que al no existir un constante hábito en estas competencias, por tanto no se evidencian estructuras de forma y fondo en los textos producidos por la población de estudio.

De ahí la importancia de resaltar el hecho de que las Instituciones Educativas estudiadas existe una baja producción textual por parte de los educandos, quienes a pesar de contar con las herramientas tecnológicas no se han enfocado en su utilización adecuada en pro de un aprendizaje articulado y transversal que logre el aprovechamiento de los recursos con los que se cuenta actualmente en la cada institución educativa, con el fin de identificar estrategias que permitan desarrollar la producción de textos en los estudiantes y al igual posibilite un mejor resultado en las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) y en la evaluación de calidad de la educación básica en Colombia (Pruebas SABER) para el grado séptimo; esto permitirá que las instituciones tenga una mejor clasificación dentro de la escala nacional, posición que repercutiría en beneficio para la institución por parte del Estado.

2. Metodología

Tipo y nivel de la investigación

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó un tipo de investigación descriptiva correlacional, puesto que se pretende conocer el nivel de asociación entre la variable independiente “blog” y la variable dependiente “Producción de textos”. Se registró el comportamiento de las variables en el ámbito educativo tal como se dan con el fin de medirlas y establecer relación entre ellas; se asume que la variable independiente ya ha actuado u ocurrido, lo cual señala las posibles relaciones de estas dos variables. Se quiere identificar cómo las variables interactúan entre ellas, y cuándo existe una variación; la variable dependiente experimenta un cambio que permite observar cómo se comportara la “producción de textos” en los estudiantes cuando se produzcan transformaciones en “blog”.

Los datos cuantitativos son determinados de acuerdo a la correlación Rho de Spearman, lo que permite identificar cómo inciden las relaciones de las variables.

El diseño metodológico es: no-experimental o ex-post-facto, la investigación no manipula intencionalmente la variable independiente. Por lo cual se observan fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. No hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos en su ambiente natural, por lo tanto se considera que dicha relación ya ha ocurrido y no puede ser manipulada, el investigador no interviene sobre las variables porque estas ya ocurrieron, al igual que sus resultados.

Población y muestra

En total son 675 estudiantes del grado séptimo de todas las Institución Educativas de la Comuna 1, Medellín - Colombia, las características de la población de estudio: grupos sociales de estratos 1 y 2, con edades que oscilan entre 11 a 17 años. Estos estudiantes provienen de hogares con recursos económicos medio-bajo, en algunos casos proviene del desplazamiento de la violencia de zonas rurales y/o urbana; los padres de la población de estudio son personas que pocos han alcanzado a realizar el proceso de formación en primaria y/o secundaria, debido a que su función laboral está ceñida a los aspectos del día a día. (Tabla 1).

Tabla 1. Distribución de población

Institución/Sede	Grado	Número de estudiantes		Total de estudiantes
		Hombre	Mujeres	
Comuna 1 Medellín	Institución Educativa 1	45	54	99
	Institución Educativa 2	44	52	96
	Institución Educativa 3	46	50	96
	Institución Educativa 4	45	48	93
	Institución Educativa 5	48	49	97
	Institución Educativa 6	45	48	93
	Institución Educativa 7	45	56	101
	Total	318	357	675

Fuente: Sistema de matrícula Institucional

La muestra fue aleatoria simple (probabilística) y por decisión del investigador se aplicaron las pruebas al 100% los estudiantes del grado séptimo. En total son 675 estudiantes de las Instituciones educativas: 1,2,3,4,5,6 y 7.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Descripción de los Instrumentos

Los instrumentos aplicados posibilitan reconocer y valorar la variable independiente y dependiente, desde el ámbito general y específico, se utilizaron dos instrumentos en la investigación.

- a) Cuestionario: responde a cada dimensión e indicador de la variable independiente a partir de la respuesta con pregunta de selección múltiple con única respuesta. Para esta prueba se

formularon 36 preguntas divididas en 12 preguntas para cada dimensión (funciones, tipo de contenido, formatos), cada dimensión contiene tres indicadores que son evaluados por medio de cuatro preguntas.

b) Prueba: es un ejercicio de producción de texto con libre escogencia en cuanto a la tipología, se abordan temáticas específicas como: el desplazamiento en Colombia, productos transgénicos, calentamiento global, dicha prueba es evaluada por medio de una rúbrica que integra las tres dimensiones de la variable dependiente (microestructura, macroestructura, superestructura), cada indicador es valorado por 2 y/o 3 criterios de desempeño.

Validación de instrumentos

La validación de los instrumentos se realizó por valoración de expertos y luego por prueba piloto, la población tomada fue del 15% del total de los estudiantes del grado séptimo de las Instituciones educativas, es decir 101 estudiantes seleccionados por muestreo aleatorio simple, utilizando la técnica de la urna. La intención de la prueba piloto fue probar la funcionalidad de los instrumentos, análisis de los datos y la viabilidad de la investigación. El tiempo utilizado fue de cinco días; solo se realizaron cambios en dos preguntas con el fin de que el estudiante no presentara dificultad al momento de realizar las pruebas.

Posteriormente aplicó a toda la población de estudio, las pruebas durante tres semanas. Luego se procedió a evaluar cada una de las pruebas y darles el valor numérico de acuerdo a cada pregunta. Inmediatamente, se procedió a ingresar los resultados al programa SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), para así generar el análisis de los datos, que permitió corroborar la hipótesis correspondiente al objetivo general y específico.

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

a) Codificación a priori: en este proceso se asignó un código a los estudiantes que estuvo conformado por el grado y el número en la lista; para facilitar la organización y ordenar los criterios, los datos, los ítems y así poder agrupar la información.

b) Codificación a posteriori: en el instrumento de la variable independiente “Cuestionario” algunas preguntas oscilan entre los valores de 1 a 3 mientras que otras de 1 a 8. Una vez recogidos el cuestionario y la prueba, se procedió a calificar y a designar el valor según la respuesta de cada dimensión e indicador de las variables de estudio, luego se aplicó la prueba de confiabilidad para prueba piloto y resultado obtenido (Alpha de Cronbach 0,917.), así como el resultado de confiabilidad de la prueba para toda la población-censal (Alpha de Cronbach 0,899).

c) Interpretación: se realizó la lectura y análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos de recolección de la variable independiente y dependiente.

3. Resultados

Contrastación de hipótesis general

A continuación se presenta la validación de la hipótesis general, a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación:

Ho: no existe una relación entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción textual en los estudiantes del grado séptimo de las Instituciones Educativas de la Comuna 1 –Medellín Colombia

Hipótesis alterna: a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor la producción textual en los estudiantes del grado séptimo de las Instituciones Educativas de la Comuna 1 –Medellín Colombia

Tabla 2. Correlación Spearman variables Blog y producción de textos

		Total - variable – blog	Total - variable - producción de textos
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,729**
	Total - variable – blog Sig. (bilateral)	.	,000
	N	675	675
	Coefficiente de correlación	,729**	1,000
Total - variable - producción de textos	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	675	675

Fuente: Cuestionario y prueba de producción de textos. **Cálculo:** elaborado por el investigador

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa en la Tabla 2, existe una correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos de los estudiantes del grado séptimo de las Instituciones Educativas estudiadas. Este dato se afirma

debido a que el coeficiente de correlación de Spearman ($r_s = 0.729$) es bilateral; de acuerdo a la escala de valoración se obtiene una correlación positiva alta; por lo tanto, se rechaza la H_0 (hipótesis nula) y se acepta la

hipótesis alterna porque se indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor el proceso de producción de texto en los estudiantes.

De acuerdo al coeficiente de correlación de Spearman, el nivel de significancia en el que se estima la

probabilidad de observar las mismas variables en escenarios de semejante magnitud, muestra que dicho resultado es menor al ,005 (5%), siendo $p=,000$ (0%), lo cual indica que es altamente significativo y que la correlación no se da por azar.

Tabla 3. Correlación Spearman variables Blog y las dimensiones de la producción de texto

		Total - variable - blog	Total - Dimensión – Intratextual	Total - Dimensión - Intertextual	Total - Dimensión - Extratextual
Rho de Spearman	Total - Coeficiente de correlación	1,000	,481**	,461**	,276**
	variable - Sig. (bilateral)	.	,000	,000	,000
	blog N	675	675	675	675
	Total - Coeficiente de correlación	,481**	1,000	,210**	-,197**
	Dimensión Sig. (bilateral)	,000	.	,003	,005
	- Intratextual N	675	675	675	675
	Total - Coeficiente de correlación	,461**	,210**	1,000	,020
	Dimensión Sig. (bilateral)	,000	,003	.	,777
	- Intertextual N	675	675	675	675
	Total - Coeficiente de correlación	,276**	-,197**	,020	1,000
	Dimensión Sig. (bilateral)	,000	,005	,777	.
	- Extratextual N	675	675	675	675

Fuente: Cuestionario y prueba de producción de textos. **Cálculo:** elaborado por el investigador

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la Tabla 3, se observa la correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y las dimensiones de la producción de textos (intratextual, intertextual, extratextual) de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa estudiada. El coeficiente de correlación de Spearman entre la herramienta tecnológica “blog” y nivel intratextual es inversamente proporcional ($rs=0.481$, $p= 0.000$), en la correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y nivel intertextual es ($rs=0.461$, $p= 0.000$) y la correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y nivel extratextual ($rs=0.276$, $p= 0.000$). El nivel de significancia obtenido de la variable independiente y las dimensiones de la

variable dependiente indica que es altamente significativo e incide en la probabilidad de que la correlación no se dé por azar.

Contrastación de hipótesis específica N° 1

A mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor el nivel intratextual de la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa estudiada.

Tabla 4. Correlación Spearman variable Blog y la dimensión - Intratextual de la producción de textos

		Total - variable - blog	Total - Dimensión - Intratextual
Rho de Spearman	Total - variable - blog	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,481**
		N	675
	Total - Dimensión - Intratextual	Coefficiente de correlación	,481**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	675

Fuente: Cuestionario y prueba de producción de textos. **Cálculo:** elaborado por el investigador

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo a lo observado en la Tabla 4, la herramienta tecnológica “blog” y nivel intratextual de la producción de texto es bilateral $rs=0,481$. Según la escala, se obtiene una correlación positiva moderada,

la cual indica que a mayor desarrollo la herramienta tecnológica “blog” es moderadamente mayor y al nivel intratextual de la producción de textos.

Tabla 5. Correlación Spearman variable blog y los indicadores de la dimensión intratextual de la producción de textos (microestructura, macroestructuras, superestructura)

		Total - variable - blog	Total - Indicador - Microestructuras	Total - Indicador - - Macroestructuras	Total - Indicador - - Superestructura
Rho de Spearman	Total - variable - blog	Coefficiente de correlación	1,000	,491**	,364**
		Sig. (bilateral)	.	,000	,000
		N	675	675	675
	Total - Indicador - Microestructuras	Coefficiente de correlación	,491**	1,000	,501**
		Sig. (bilateral)	,000	.	,000
		N	675	675	675
	Total - Indicador - Macroestructuras	Coefficiente de correlación	,364**	,501**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	,000	.
		N	675	675	675
	Total - Indicador - Superestructura	Coefficiente de correlación	,299**	,380**	,374**
		Sig. (bilateral)	,000	,000	,000
		N	675	675	675

Fuente: Cuestionario y prueba de producción de textos. **Cálculo:** elaborado por el investigador

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Según la Tabla 5, existe una correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y el indicador microestructura del nivel intratextual de los estudiantes del grado séptimo de las Instituciones Educativas estudiadas. Este dato se afirma debido a que el coeficiente de correlación Spearman ($rs=0.491$) es inversamente proporcional. De acuerdo a la escala se obtiene una correlación positiva moderada, la cual indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica

“blog” se da un aumento moderado en microestructuras de los estudiantes en relación a la producción de textos.

En la correlación Spearman entre la herramienta tecnológica “blog” y el indicador macroestructura del nivel intratextual se identifica lo inversamente proporcional ($rs=0.364$) en tanto determina una correlación positiva baja, la cual indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” existe un menor aumento del indicador macroestructuras

La correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y el indicador superestructura del nivel intratextual es inversamente proporcional ($r_s=0.299$). De acuerdo a la escala se obtiene una correlación positiva baja, la cual indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” se da un aumento bajo del indicador superestructura. A partir del análisis se observa que dicho indicador en comparación con los demás indicadores de la dimensión es el de menor correlación

El nivel de significancia de Spearman de todos los indicadores se obtuvo de la dimensión intratextual: son

menores al ,005 (5%), siendo $p=,000$ (0%), lo cual indica que es altamente significativo, por ende es muy probable que la correlación no se dé por azar

Contrastación de hipótesis específica N°2

A mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor el nivel intertextual de la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Instituciones Educativas estudiadas.

Tabla 6. Correlación Spearman Blog y dimensión - Intertextual de la producción de textos

		Total - variable - blog	Total - Dimensión - Intertextual
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,461**
	Total - variable - blog		
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	675	675
	Total - Dimensión - Intertextual		
	Coefficiente de correlación	,461**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	675	675

Fuente: Cuestionario y prueba de producción de textos. **Cálculo:** elaborado por el investigador

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 6 muestra la correlación de Spearman entre la herramienta tecnológica “blog” y la dimensión intertextual de la producción de textos es inversamente proporcional ($r_s=0.461$, $p= 0.000$). De acuerdo a la

escala se obtiene una correlación moderada, la cual indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor la dimensión intertextual.

Tabla 7. Correlación Spearman variable blog y los indicadores de la dimensión Intertextual de la producción de textos (Contenidos o información presentes en un texto que proviene de otro, estilos tomados de otros autores, referencias a otras épocas)

		Total - variable - blog	Total - Indicador - Contenidos o información presentes en un texto que proviene de otro.	Total - Indicador - Estilos tomados de otros autores	Total - Indicador - Referencias a otras épocas
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,393**	,288**	,280**
	Total - variable - blog				
	Sig. (bilateral)	.	,000	,000	,000
	N	675	675	675	675
	Total - Indicador - Contenidos o información presentes en un texto que proviene de otro.				
	Coefficiente de correlación	,393**	1,000	,320**	,191**
	Sig. (bilateral)	,000	.	,000	,007
	N	675	675	675	675
	Total - Indicador - Estilos tomados de otros autores				
	Coefficiente de correlación	,288**	,320**	1,000	,247**
	Sig. (bilateral)	,000	,000	.	,000

	N	675	675	675	675
Total - Indicador - Referencias a otras épocas	Coefficiente de correlación	,280**	,191**	,247**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	,007	,000	.
	N	675	675	675	675

Fuente: Cuestionario y prueba de producción de textos. **Cálculo:** elaborado por el investigador

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la Tabla 7 existe una correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y el indicador “contenidos o información presentes en un texto que proviene de otro”, de la dimensión intertextual de la producción de textos. Lo anterior se afirma debido a que el coeficiente de correlación de Spearman es inversamente proporcional ($rs=0.393$, $p= 0.000$). De acuerdo a la escala se obtiene una correlación positiva baja.

En la segunda correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y el indicador estilos tomados de otros autores, de la dimensión intertextual de la producción de textos, se considera inversamente proporcional ($rs=0.288$, $p= 0.000$). De acuerdo a la escala se obtiene una correlación positiva baja, la cual indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” se obtiene un aumento mínimo en el indicador.

En la tercera correlación la herramienta tecnológica “blog” y el indicador referencias a otras épocas, es inversamente proporcional ($rs=0.280$, $p= 0.000$). De acuerdo a la escala valorativa se obtiene una correlación positiva mínima, lo que indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mínimo el aumento del indicador. De acuerdo al contraste de los resultados de todos los indicadores de la dimensión intertextual, este indicador es el que presenta menor correlación.

Contrastación de hipótesis específica N° 3

A mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor el nivel extratextual de la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Instituciones Educativas estudiadas.

Tabla 8. Correlación Spearman variable Blog y dimensión - Extratextual de la producción de textos

		Total - variable - blog	Total - Dimensión - Extratextual
Rho de Spearman	Total - variable – blog	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	675
	Total - Dimensión - Extratextual	Coefficiente de correlación	,276**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	675

Fuente: Cuestionario y prueba de producción de textos. **Cálculo:** elaborado por el investigador

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y la dimensión extratextual de la producción de texto ($rs=0.276$, $p= 0.000$), de acuerdo a la escala se obtiene una correlación positiva baja, la cual indica que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog”

se da un mejoramiento mínimo de la dimensión extratextual. En comparación de esta dimensión con las otras es la que presenta menor correlación en la producción de textos.

Tabla 9. Correlación Spearman variable blog y los indicadores de la dimensión extratextual de la producción de textos (Actos de habla, los componentes ideológicos y políticos presentes en un texto, usos sociales de los textos en contextos de comunicación)

		Total - variable - blog	Total - Indicador - Actos de habla	Total - Indicador - Los componentes ideológicos y políticos presentes en un texto	Total - Indicador - Usos sociales de los textos en contextos de comunicación	
Rho de Spearman	Total - variable - blog	Coefficiente de correlación	1,000	,250**	,092	,191**
		Sig. (bilateral)	.	,000	,000	,000
		N	675	675	675	675
	Total - Indicador - Actos de habla	Coefficiente de correlación	,250**	1,000	-,031	,028
		Sig. (bilateral)	,000	.	,667	,697
		N	675	675	675	675
	Total - Indicador - Los componentes ideológicos y políticos presentes en un texto	Coefficiente de correlación	,092	-,031	1,000	,206**
		Sig. (bilateral)	,194	,667	.	,003
		N	675	675	675	675
	Total - Indicador - Usos sociales de los textos en contextos de comunicación	Coefficiente de correlación	,191**	,028	,206**	1,000
		Sig. (bilateral)	,007	,697	,003	.
		N	675	675	675	675

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la Tabla 9, se observa la correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y el indicador actos de habla, el coeficiente de correlación de Spearman es inversamente proporcional ($r_s=0.250$, $p=0.000$). De acuerdo a la escala, se obtiene una correlación positiva mínima. Este indicador presenta una mayor correlación en comparación con los otros indicadores del nivel.

Entre la correlación de la herramienta tecnológica “blog” y el indicador de componentes ideológicos y políticos presentes en un texto, es inversamente proporcional ($r_s=0.092$, $p=0.000$). De acuerdo a la escala se obtiene una correlación positiva muy baja casi nula, la cual indica que no afecta la variable independiente este indicador. Esta diferencia se puede dar porque el desarrollo cultural y social no es amplio y por lo tanto no están involucrados tanto ellos como sus familias en sistemas o grupos sociales con afinidades políticas, además presenta una edad cronológica muy

temprana para presentar una postura frente a diversos fenómenos de su contexto. Este indicador es el más bajo en comparación a otros indicadores del mismo nivel extratextual.

La correlación de la herramienta tecnológica “blog” y el indicador usos sociales de los textos en contextos de comunicación es inversamente proporcional ($r_s=0.191$, $p=0.000$). Esta correlación es considerada muy baja. Esto indica que el Blog afecta mínimamente el indicador.

4. Discusión

Según la hipótesis 1 (H_0), no existe una correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos de los estudiantes del grado séptimo de la

Institución Educativa estudiada. Los resultados obtenidos en las tablas 2 y 3 muestran que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor la producción de textos de los estudiantes. En la variable dependiente se ha identificado que la producción de textos en el ámbito de secundaria, aliado con la herramienta del blog, se genera dentro del modelo cognitivo, puesto que el blog permite un proceso dinámico y de trabajo colaborativo; no conlleva el tipo de escritura tradicional en la que predominaba el papel y la máquina de escribir, a partir de un modelo lineal.

Para [Lacón et al 03], el modelo cognitivo asume que la escritura es un proceso recursivo, flexible e interactivo, y que todo este proceso tiene subprocesos en los que hay una jerarquía de acuerdo a la complejidad que implique el manejo de la información. En el modelo lineal se invierte una gran cantidad de tiempo en la pre-escritura, se desarrollaban mapas conceptuales o borradores gráficos, como lo sugiere [Cassany 06]; luego, la etapa de escritura y, al final, la re-escritura, con una edición externa o en su caso una revisión por parte del mismo autor. Con el modelo actual, dada la predominancia del uso de los computadores y los programas de edición de texto como el Word, es posible hacer las tres etapas (pre-escritura, escritura y re-escritura) de forma interactiva. Con el blog, además, esta escritura se socializa tanto en contenido como en edición. El texto y sus niveles (intratextual, intertextual y extratextual) se generan de forma muy distinta al modelo de escritura tradicional individual y con procesador de textos (que fue el estilo predominante de los años noventa). Para [Mendoza 07], cualquier manifestación verbal y completa que se produzca de manera oral y/o escrita, sus propiedades principales son la adecuación, la coherencia y la cohesión. Por adecuación se entiende la adaptación del texto a la situación social, cultural y geográfica propia de los lectores; la coherencia implica que hay un dominio de la información y de la forma en que se va a presentar, así como un manejo adecuado de la cantidad y calidad de la información; y la cohesión implica que hay un manejo competente de los principios gramaticales básicos para que haya una comprensión plena del texto por parte de los usuarios; mientras que para [Anderson 10] el blog no promueve la escritura o mejora la creatividad, sino que cuenta con mejores canales de comunicación, respecto a cómo eran los comentarios anteriores en las correspondencias entre lectores y editores de las revistas en papel. De acuerdo con lo anterior, esta investigación analizó dichos postulados y plantea que la herramienta tecnológica

“blog” y la producción de textos de los estudiantes del grado séptimo de la población seleccionada, tiene una correlación positiva moderada $r_s=729$, lo cual determina que dicha relación sí se encuentra y que la herramienta tecnológica “blog” afecta notoriamente la producción de textos en los estudiantes. A continuación se presentan las discusiones teóricas según los resultados de los instrumentos.

De acuerdo con [Tremayne 07] los componentes principales de los blogs son los posts, los comentarios y los links: los posts son las historias o editoriales originales que incluyen los administradores de los blogs, a partir de las cuales se impone una agenda en los temas de discusión en el blog, lo más importante en el blog es que se espera que en los comentarios se genere un diálogo o debate no sólo entre lectores y autores originales del post, sino entre los mismos comentaristas. Por su parte, los links o ligas son las referencias a otros documentos, páginas de internet, videos, audios o incluso direcciones de otros blogs, que incluyen los autores originales del post o los mismos comentaristas. A partir de las respuestas de los estudiantes del grado séptimo, el 92.5% poseen y utilizan la herramienta tecnológica “blog”, mientras que el 7.5% manifiesta que tampoco tiene dicha herramienta de manera personal, aunque sí ingresan para la realización de actividades escolares o de hobby; de acuerdo a las horas dedicadas a la semana por los estudiantes se encontró que el 85% acceden de 3 a más horas a esta herramienta, mientras que el 12% no excede más de dos horas. Para Richardson, como se cita en [Anderson 10], el objetivo en ese tiempo era sobre todo influir en la opinión pública respecto a temas de interés común (y actualmente sigue siendo uno de los mayores propósitos de los blogs). La novedad de los blogs es que dan la posibilidad de tener una realimentación y comunicación continua entre el escritor y los lectores, así como tiene la posibilidad de que los mismos lectores tuvieran la capacidad de convertirse en parte en coautores del artículo de opinión, mediante la publicación de sus posts. De acuerdo con los datos arrojados en cuanto al uso del “blog”, el 12% de los estudiantes lo hace para apoyar a grupos de blogueros o en acompañamiento de más seguidores, comportamiento que se inclina hacia una tendencia de uso social. Según [Tremayne 07], los blogs individuales son los que menor impacto tienen en la creación de la blogósfera, en términos de reproducción de comentarios, links y asistentes al sitio. Sin embargo, los datos indican que el blog ha pasado a ser más de tipo individual; puesto que el 0.5% de la población lo hacen para publicar

enlaces sobre videos, temas de interés, o redes sociales, mientras que el 80% lo hace para publicar sus textos, dado que los estudiantes le dieron mayor importancia a sus expresiones personales.

De acuerdo al indicador blogs colectivos, se encontró que el 99% de los estudiantes pertenecen a una red de blogueros, y este mismo porcentaje accede entre 1 y 2 horas a la semana. Esta afinidad con el uso de sociedades virtuales está enfocada en casi el 98.5% de los estudiantes se da por la actualización de temas de interés, mientras que el 0.5% lo hace para conocer nuevos blogueros. Dichos resultados se encuentran acordes con el postulado de Helsel (2008) el cual realizó un estudio de las funciones sociales del blog colectivo en adolescentes. Encontró que utilizaban los blogs como medios de expresión y como productores de identidad.

Según [Rowen 05], las personas que escriben en blogs asumen al escribir que serán leídos potencialmente por muchas personas, por lo que hacen mayor esfuerzo por escribir de forma clara e incluso se convierten en sus propios editores. En cuanto a los blogs educativos, hay una discusión sobre la efectividad de estos para incidir de forma positiva en el desempeño académico, y particularmente en la producción de textos escritos en estudiantes de los niveles básicos. [Ramaswami 09] encontró en un estudio empírico que si bien el blogging no mejoraba sustancialmente las habilidades para escribir (y tampoco era un sustituto de las clases de redacción), sí incidía en una mayor confianza para escribir, ventaja con la que no contaban quienes eran renuentes a participar en blogs u otro tipo de comunicación escrita frecuente; el 99% de los estudiantes afirman pertenecer a y acceder a blog con fines educativos, dado que este permite conocer, consultar y profundizar sobre las temáticas que se abordan en las diversas áreas. La intención que tienen los estudiantes al utilizar este tipo de blogs son publicar enlaces en un 0.5%, mientras que el 30% para realizar tareas y el 62% para compartir sus textos escritos sobre temas de consulta de acuerdo con las áreas y tareas que necesitan los estudiantes. Dentro de los resultados se identificó que el blog se convierte en una herramienta de publicación frecuente en los estudiantes, puesto que genera una interacción para la realización de objetivos grupales, este proceso es más frecuente en los días de estudio.

Para la dimensión “tipo de contenido del blog”, se encuentra abordado por tres elementos: la información personal, el direccionamiento de enlaces, y la circulación de noticias. Según el estudio de [Herring et al. 07], quienes realizaron un análisis de contenido en 250 blogs, en síntesis un blog contiene como información individual el género del autor, su edad, su ocupación, y muchas veces también una fotografía. Aunque, en su inicio, los primeros blogs tendían a que se guardara el anonimato, ahora la tendencia es más a usar el primer nombre real y a incluir fotografías para personalizar los comentarios. De acuerdo con los datos, el 92.5% de los estudiantes publican poca información sobre su vida personal; aspectos como: edad, ocupación, barrio siempre son ocultos y solamente quedan visibles al público la foto de perfil y nombre.

De acuerdo con [Anderson 10], el uso del blog trae ventajas para el desarrollo de la escritura mediante la inclusión de noticias o temas en estos espacios virtuales. Por ejemplo, a través del blog los maestros pueden reforzar contenidos, crear y promover debates sobre temas de la clase, dar una realimentación de forma más eficiente, e incluso introducir nuevos conceptos del material de clase. Es así como los datos permiten constatar dicha afirmación puesto que los estudiantes del grado séptimo publican en su blog personal temáticas como: 20% aspectos de política, 8.5% de espectáculo y tendencias, 20.5% sobre temas insólitos, 3% sobre economía, el 11% sobre arte; el 22% sobre tecnología y el 7.5% sobre aspectos deportivos. Otro autor que permite validar dichos resultados es [Hunt 11] quien señala que aunque los blogs no pueden sustituir las clases tradicionales de redacción vía la inclusión de contenidos, sí brindan una inmejorable oportunidad para entrenarse en la escritura, en tanto generan un espacio para que los estudiantes escriban para una audiencia real, y no sólo en un escrito de la clase.

Los datos muestran que el 70.5% de los estudiantes ingresan mínimo dos veces a la semana para conocer las actualizaciones de los blogs; en cuanto a la información personal, dicha búsqueda se encuentra principalmente en 74.5% sobre las publicaciones de fotos, 12% publicaciones realizadas, 13.5% información sobre nombre, edad y fecha de cumpleaños.

Para [Tremayne 07] respecto a la circulación de noticias, los posts y comentarios incluidos en un blog están

organizados por temas o noticias. Esto los hace ideales para el trabajo de investigación documental, siempre y cuando se trate de blogs relacionados con temas académicos y que sean reconocidos por un manejo responsable y profesional de sus fuentes. Con respecto a lo que afirma [Tremayne 07], se determina que solo el 47% de la población manifestó haber realizado una noticia para su blog personal; acerca del tipo de noticias construida fueron: 3% aspectos de política, 9% de espectáculo y tendencias, 5% sobre temas insólitos, 3% sobre economía, el 6% sobre arte; el 12% sobre tecnología y el 9% sobre aspectos deportivos.

Para la dimensión de “formatos que hacen énfasis en blogs”, estos se basan principalmente en textos, pero hay algunos especializados en audio (conocidos como podcasts) y en video (o videoblogs). [Jimoyiannis et al. 12] señalan que en un blog existen dos tipos de publicaciones o formas en que los participantes pueden contribuir, y que tradicionalmente están ordenados cronológicamente: los posts, que realmente muchas veces no contienen información exclusivamente en formato de texto sino también de fotografías, audio y links a otros sitios, el 100% de los estudiantes realizan lectura de textos escritos por medio del blog, dicho proceso de lectura es de 1 a 2 horas a la semana, el tipo de texto más frecuente es: 16% informativos, 34.5% científicos, 7% periodísticos, 13.5% literarios, 29% publicitarios.

[Griffith et al. 10] encuentran que los fines de estos videoblogs son básicamente tres: la expresión de historias personales, la exaltación de sentimientos de indulgencia o narcisismo, y la expresión y formación de una identidad personal o colectiva. Esta postura se confirma, dado que el 100% de los estudiantes del grado séptimo manifiestan ingresar a observar imágenes y videos en blog, dedicando a esta actividad entre 1 y 2 horas a la semana. El 71.5% de los estudiantes prestan mayor atención a la intención comunicativa, mientras que el 28.5% lo hacen de acuerdo con los aspectos artísticos.

En cuanto al indicador “audio utilizado en un blog”, se identifica que el 42.5% de la población alguna vez ha utilizado dicho recurso, el 27.5% de tipo podcast, mientras que el 15% de tipo audiolibro. Este aspecto lo aborda Tramayne (2007) el cual explica que los archivos basados en audio contienen lo que se llama podcasts (o archivos cargados en la red en formato de audio). En algunos casos mediante estos blogs el propósito

principal es compartir audios porque el tema principal del blog tiene que ver con la música o las grabaciones de sonidos únicos.

De acuerdo con la dimensión intratextual, se encuentran las llamadas microestructuras, macroestructuras y las superestructuras, categorías que hablan de la estructura interna del texto, y tienen que ver sobre todo con reglas estructurales del discurso [Cassany 06; Van Dijk 80]. Para el indicador de microestructura, se identificó en los textos los tres niveles (o subniveles), referentes a aspectos lingüísticos básicos: la fonología y la morfología (en los que se incluyen la sintaxis y la semántica) y la relación entre oraciones [Van Dijk 80]. Los resultados arrojados permitieron identificar un desempeño básico en cuanto a la organización del texto con una secuencia lógica que guarda la coherencia interna y formalidad, solamente un 25% alcanzó un nivel alto y ninguno el nivel superior. En cuanto a otros aspectos de la utilización de los conectores para relacionar las diferentes frases dentro de un párrafo y en diferentes párrafos. El 61% de la población obtuvo un desempeño básico, mientras que el 25% lo hizo en nivel alto y ninguno en superior, en cuanto al uso de variedad de oraciones completas y párrafos desarrollados con ideas creativas, claras y bien sustentadas; uso apropiado de mecanismos coherentes, el 42% de los estudiantes tiene desempeño bajo mientras que el 49.5% un desempeño básico, solo el 8.5% obtuvo un desempeño alto y ninguno superior.

En el indicador de macroestructura de un texto, según [Van Dijk 80], en cuanto al asunto o tema de un discurso que se expresa en el sentido semántico de la estructura englobada en la secuencia de oraciones, la construcción de la idea central está bien desarrollada y organizada por parte de los estudiantes. El 12% presenta un desempeño bajo y el 64.5% presenta un nivel básico, el 23.5% alcanzó un nivel alto y ninguno el superior. En cuanto a si el texto es comprensible y no requiere aclaraciones por parte del lector, el 16.5% presenta un desempeño bajo y el 66.5% presenta un nivel básico, el 17% alcanzó un nivel alto y ninguno superior; por último, otro aspecto evaluado en este indicador es la presentación de los subtemas que respaldan las temáticas del texto, en este ítem se identificó que el 42.5% presenta un desempeño bajo y el 54.5% presenta un nivel básico, el 3% alcanzó un nivel alto y ninguno superior.

Para la superestructura cuya función es la de ordenar las distintas macroestructuras. Según [Van Dijk 80], esta

superestructura es esencial en muchos casos para que el lector logre una mejor comprensión del texto, en el caso en que el objetivo de dicho texto sea sobre todo la provisión de conocimiento. De acuerdo con los datos, se identifica claramente el tipo de texto construido: el 18.5% presenta un desempeño bajo y el 58% presenta un nivel básico, el 23.5% alcanzó un nivel alto y ninguno superior. Otro aspecto evaluado es el esquema lógico de organización que integra con claridad cada uno de los elementos de la estructura: el 15.5% presenta un desempeño bajo y el 68.5% presenta un nivel básico, el 16% alcanzó un nivel alto y ninguno superior. En cuanto al ítem “si el escrito aborda el tipo de texto en sus componentes globales”: texto descriptivo, texto narrativo, texto enumerativo, el 28% presenta un desempeño bajo y el 69% presenta un nivel básico, el 3% alcanzó un nivel alto y ninguno superior.

En la dimensión intertextual, para [Bloom et al. 05], la intertextualidad se refiere a que los textos están mezclados, no son productos aislados y explicados por sí mismos. De esta manera, un texto puede referir a otro. De acuerdo con los resultados, sobre los contenidos o información presentes en un texto que proviene de otro, se identificó que el 16% presenta un desempeño bajo y el 61% presenta un nivel básico, el 23% alcanzó un nivel alto y ninguno superior sobre la relación dialógica entre tres o más textos que produce un efecto en el modo como se lee un texto concreto. Además, el 22.5% presenta un desempeño bajo y el 62.5% presenta un nivel básico, el 15% alcanzó un nivel alto y ninguno superior sobre la claridad del texto al lector lo cual permite comprender las referencias implícitas y explícitas.

[Foucault 87] se refiere a la intertextualidad y enfatiza que al analizar un texto siempre hay que preguntarse si el que habla es el autor u otros autores: en el discurso se mezclan diversos conocimientos de distintas culturas, historias y sociedades, que han sido traídos a la luz por otros autores diferentes al original del texto dado. Para el indicador “estilos tomados de otros autores”, el 43% presenta un desempeño bajo, el 46.5% presenta un nivel básico, el 10.5% alcanzó un nivel alto y ninguno superior; se enfatiza en la referenciación de tres o más autores para profundizar en el tema; el 62.5% presenta un desempeño bajo y el 25.5% presenta un nivel básico, el 12% alcanzó un nivel alto y ninguno superior en el criterio si el escrito permite ampliamente al lector poner en juego la competencia enciclopédica y literaria.

[Van Dijk 78] utiliza el término de “marcos”, que son “formas de organización del conocimiento convencionalmente establecido”; los autores de enunciados almacenan patrones de situaciones sociales vividas o leídas de otros textos que no son de la época actual o que refieren a otras épocas; este indicador determinó que el 6% presenta un desempeño bajo y el 68.5% presenta un nivel básico, el 25.5% alcanzó un nivel alto y ninguno superior de los estudiantes; lo cual evidenciaba la referencia sobre una época en el texto. Además se describen los sucesos importantes de la época en relación con la temática y la contextualiza con la época actual.

En la dimensión extratextual se refiere a los actos de habla que están incluidos en el texto, al componente ideológico y político, y a los usos sociales del texto en contextos de comunicación; en el indicador “actos de habla”, [Van Dijk 78] aclara que para etiquetar un texto realmente como acto de habla hay que indagar sobre las intenciones del escritor; es decir, el estado mental que está ligado con lo que se propone suceda al expresar dicho acto verbal. A la luz de los resultados, los niveles de los estudiantes demostraron que el 54.5% presenta un desempeño bajo y el 33.5% presenta un nivel básico, el 12% alcanzó un nivel alto y ninguno superior de los estudiantes, en cuanto a la aplicación de las reglas de la gramática que permiten configurar un significado conceptual (acto locutivo); otro criterio identificado sobre la claridad de la intención comunicativa del autor (acto ilocutivo) presenta que el 52% tiene un desempeño bajo y el 36% un nivel básico, el 12% alcanzó un nivel alto y ninguno superior de los estudiantes y, por último, el escrito genera constantemente efectos o consecuencias en el lector (acto perlocutivo). Según los datos arrojados, el 43% obtuvo un desempeño bajo y el 46.5% presenta un nivel básico, el 10.5% alcanzó un nivel alto y ninguno superior de los estudiantes.

En cuanto al indicador de los “componentes ideológicos y políticos presentes”, para [Van Dijk 00], la ideología que está contenida en un discurso implica tanto el despliegue de las creencias de las personas como un mecanismo persuasivo dirigido hacia los lectores del texto. A partir de los datos de la investigación, en cuanto a la posición que tiene el estudiante frente a la temática y la identificación de los cimientos sociales en que basa su ideología, el 42% presenta un desempeño bajo y el

50% un nivel básico, el 8% alcanzó un nivel alto y ninguno superior de los estudiantes.

[Hayes 96], como se cita en [Lacon et al. 03], plantea que la escritura requiere tanto de una motivación como de tomar el contexto social y cultural en el proceso de comunicación. Dentro de este contexto, [Lacon et al 03] retoman a Vygotski y a Bajtin para explicar que la naturaleza social de la escritura es un acto social; por un lado, la producción escrita requiere que el escritor tome en cuenta el punto de vista de quien leerá el escrito, y por tanto, implica la creación de un nuevo contexto dentro del texto. Según los resultados, el indicador “usos sociales de los textos en contextos de comunicación, muestra que el 37% obtuvo un desempeño bajo, el 50% un desempeño básico, el 13% un desempeño alto y ninguno superior en cuanto a la interacción constante entre el autor y el lector alrededor de la escritura e invita constantemente a la reflexión de los elementos planteados en el texto.

5. Conclusiones

Primera: a partir de los resultados presentados en la Tabla 4 y 5, el coeficiente de correlación de Spearman es ($r_s = 0.729$) bilateral, siendo el nivel de significancia en el que se estima la probabilidad de observar las mismas variables en escenarios de semejante magnitud menor a: ,005 (5%), siendo $p = ,000$ (0%).

Por lo tanto, se determina que existe una correlación entre la herramienta tecnológica “blog” y la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la población estudiada. De acuerdo con la escala de valoración se establece una correlación positiva alta; que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” en los estudiantes, es mayor la producción de textos; a partir del nivel de significancia se observa que es altamente significativo y que la correlación no se da por azar

Segunda: los datos arrojados en la Tabla 6 y 7, que enfatiza la variable herramienta tecnológica “blog” y el nivel de la producción de textos - intratextual de la variable dependiente, presenta que el coeficiente de correlación de Spearman es ($r_s = 0.481$) de forma bilateral; este dato se confirma con el resultado del nivel de significancia menor a: ,005 (5%), siendo $p = ,000$ (0%).

Para lo cual, se comprueba que a mayor desarrollo de la

herramienta tecnológica “blog”, es mayor el nivel de la producción de textos - intratextual. También se genera una correlación entre la variable herramienta tecnológica “blog” y cada uno de los indicadores: microestructura, macroestructura, superestructura. Por lo tanto, esta relación es la que mayor nivel de correlación presenta en comparación con las demás dimensiones, puesto que es valorada como una correlación positiva moderada.

Tercera: a partir de los datos que se reflejan en la Tabla 8 y 9, sobre la correlación entre la variable independiente y el nivel intertextual de la variable dependiente, presenta que el coeficiente de correlación de Spearman es ($r_s = 0.461$) bilateral; determinado por el nivel de significancia menor a: ,005 (5%), siendo $p = ,000$ (0%).

Por lo tanto se concluye que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor el nivel intertextual de la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la población estudiada. Esta relación abarca los indicadores: contenidos o información presentes en un texto que proviene de otro, estilos tomados de otros autores, referencias a otras épocas. Esta relación se encuentra descrita de acuerdo con la escala de valoración como una correlación positiva moderada.

Cuarta: de acuerdo con los datos presentados en la Tabla 10 y 11, el cual establece la relación entre la variable independiente y la dimensión extratextual de la variable dependiente; el coeficiente de correlación de Spearman es ($r_s = 0.276$) bilateral; determinando el nivel de significancia menor a: ,005 (5%), siendo $p = ,000$ (0%) (Ref. Tabla 10 y 11, p. 96, 97).

De esta manera, se constata que a mayor desarrollo de la herramienta tecnológica “blog” es mayor el nivel extratextual de la producción de textos en los estudiantes del grado séptimo de la población estudiada, este nivel integra los indicadores: actos de habla, los componentes ideológicos y políticos presentes en un texto, usos sociales de los textos en contextos de comunicación. Esta relación se encuentra descrita de acuerdo con la escala de valoración como una correlación positiva mínima.

6. Recomendaciones

Primera: es importante integrar la herramienta tecnológica “blog” al ámbito educativo, para expandir el trabajo no solo al área de lenguaje sino a otras áreas; esto

permite fortalecer las habilidades de escritura en los estudiantes, lo cual posibilita adquirir una mayor riqueza en la producción textual y contar con un medio de comunicación dinámico y flexible; se requiere enfatizar siempre en el uso adecuado y correcto del lenguaje.

Segunda: promover el aprendizaje de una mejor escritura en todas las asignaturas y no sólo en las áreas relacionadas con el uso del idioma o el estilo; además los docentes, independiente de su especialidad, fortalecen sus competencias en escritura académica, por tanto, se requiere aumentar el tiempo invertido en la enseñanza de la escritura.

Tercera: la herramienta tecnológica “blog” no reemplaza las clases de redacción, por lo tanto es necesario que desde el área de lenguaje se integre esta temática en todos los años escolares; además se debe buscar la publicación de las construcciones individuales y grupales de los estudiantes en redes virtuales.

Cuarta: las Instituciones Educativas estudiadas pueden construir una red social que permita difundir las producciones de sus estudiantes no solo del grado séptimo sino también de otros grados. Asimismo, se sugiere que los directivos y docentes accedan al blog y puedan participar en la construcción de textos.

Quinta: es importante que los procesos que se dan en relación con las herramientas tecnológicas puedan ser sistematizados con el fin de fomentar, evaluar, replicar y multiplicar las experiencias significativas en otras instituciones y espacios educativos y culturales.

7. Referencias

- [Anderson 10] D.B. Anderson. The effect of blogging and electronic journaling on writing skills development in high school freshmen. Tesis de doctorado presentada en la Walden University. 2010.
- [Bloom et al. 05] D. Bloom; S.P. Carter; B.M. Christian; S. Otto; N. Shuart-Faris. *Discourse analysis and the study of classroom language and literacy events. A microethnographic perspective*. Londres, Inglaterra: Laurence Erlbaum Associates. 2005.
- [Cassany 06] D. Cassany. Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, España: Paidós. Papeles de Pedagogía. 2006.
- [Foucault 87] M. Foucault. El orden del discurso. Barcelona, España: Tusquets. 1987.
- [Griffith, et al 10] M. Griffith; Z. Papacharissi. Looking for you: An analysis of video blogs. *First Mind*, Vol. 15, No. 1. 2010.
- [Hayes 96] J.R. Hayes. A new framework for understanding cognition and affect in writing. En C. Levy y S. Ransdell (eds.), *The science of writing. Theories, methods, Individual Differences, and Applications*. Mahwah, NJ: Erlbaum. 1996.
- [Herring et al. 07] S.C. Herring; L.A. Scheidt; I. Kouper; E. Wright. Longitudinal content analysis of blogs: 2003-2004. En: M. Tremayne (ed.). *Blogging, Citizenship, and the Future of Media*. Nueva York: Londres: Routledge. 2007.
- [Hunt 11] B. Hunt. Wait, am I blogging? An examination of school-sponsored online writing spaces. Tesis de maestría presentada en la Universidad del Estado de Colorado. 2011.
- [Jimoyiannis et al. 12] A. Jimoyiannis; S. Angelaina. Towards an analysis framework for investigating students' engagement and learning in educational blogs. *Journal of Computer Assisted Learning*, 28, 222–234. 2012.
- [Lacon et al. 03], N. Lacon; S. Ortega. Producción de textos escritos. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo.
- [Mendoza 07]. N. Mendoza. Los tipos de textos en español: formas, técnica y producción. Caracas, Venezuela: IESALC, UNESCO. 2007.
- [Ramaswami 09]. R. Ramaswami. The prose and a few cons, too of blogging. *T.H.E. Journal* 35 (11), 20-25. 2009.
- [Ray 13] H.W. Ray. The effects of blogging on reading engagement in the upper elementary grades. Tesis de doctorado presentada en la Trevecca Nazarene University. 2013.
- [Rowen 05] D. Rowen. The write motivation: Using the Internet to engage students in writing across the curriculum. *Learning & Leading with Technology* 32 (5), 22-24. 2005.
- [Tremayne 07] M. Tremayne (ed.). *Blogging, citizenship, and the future of Media*. Nueva York: Londres: Routledge. 2007.
- [Van Dijk 80]. T. Van Dijk. Estructura y funciones del discurso. Paidós Comunicación. México, D.F.: Siglo XXI Editores. 1980.
- [Van Dijk 80] T. Van Dijk. Texto y contexto. Madrid: Ediciones Cátedra. 1980.
- [Van Dijk 00]. T. Van Dijk. Ideología: una aproximación multidisciplinaria. Barcelona, España: Gedisa. 2000.
- [Vygotski 79] L.S. Vygotski. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Editorial Crítica. 1979.