



# Cálida, moderna y sostenible

## UN PASEO FOTOGRÁFICO POR LA NUEVA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO “CARLES RAHOLA” DE GIRONA

*La inauguración de una biblioteca es motivo de alegría. En las páginas de la sección “Actualidad bibliotecaria”, a lo largo de la década hemos ido anunciando y felicitando la apertura de nuevos espacios dedicados a los libros. Uno de estos equipamientos, singular y accesible, os lo presentamos en este paseo fotográfico. Se trata de la nueva Biblioteca Pública del Estado “Carles Rahola”, ubicada en Girona, que abrió sus puertas el 23 de diciembre de 2014.*



*Al llegar nos encontramos un edificio cúbico, como una caja, con la fachada traslúcida y algunas cristaleras transparentes. Desde el exterior no se ve ni se imagina lo que puede contener. En la puerta principal nos espera sonriente la directora, Lourdes Reyes, junto a la única encina que había en el solar y que el proyecto arquitectónico ganador respetó, aunque para ello hubo que sesgar una de las paredes que ahora le dan sombra.*



*Antes de entrar, recordamos que hace 84 años, en Granada, Federico García Lorca inauguraba otra biblioteca, la de su pueblo natal Fuente Vaqueros, y lo hacía “para no olvidar que la cultura es nuestra vida y nuestro oxígeno, la única cosa que puede cambiar el mundo. Es el famoso discurso del que todos recordamos la mítica frase: “Si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro”. Junto a la entrada está situado el puesto de devolución. En esta biblioteca funciona el servicio de autopréstamo. Para ello, cada usuario, con su carné, gestiona los documentos que toma prestados en alguno de los puntos que hay distribuidos por el espacio. Sencillo y eficaz.*



*Una vez traspasado el umbral se hace palpable la belleza del lugar. Suelos cálidos de bambú, paredes y mobiliario en blanco y negro, sensación de espacio zen y sobretodo, sobretodo, la luz natural.*



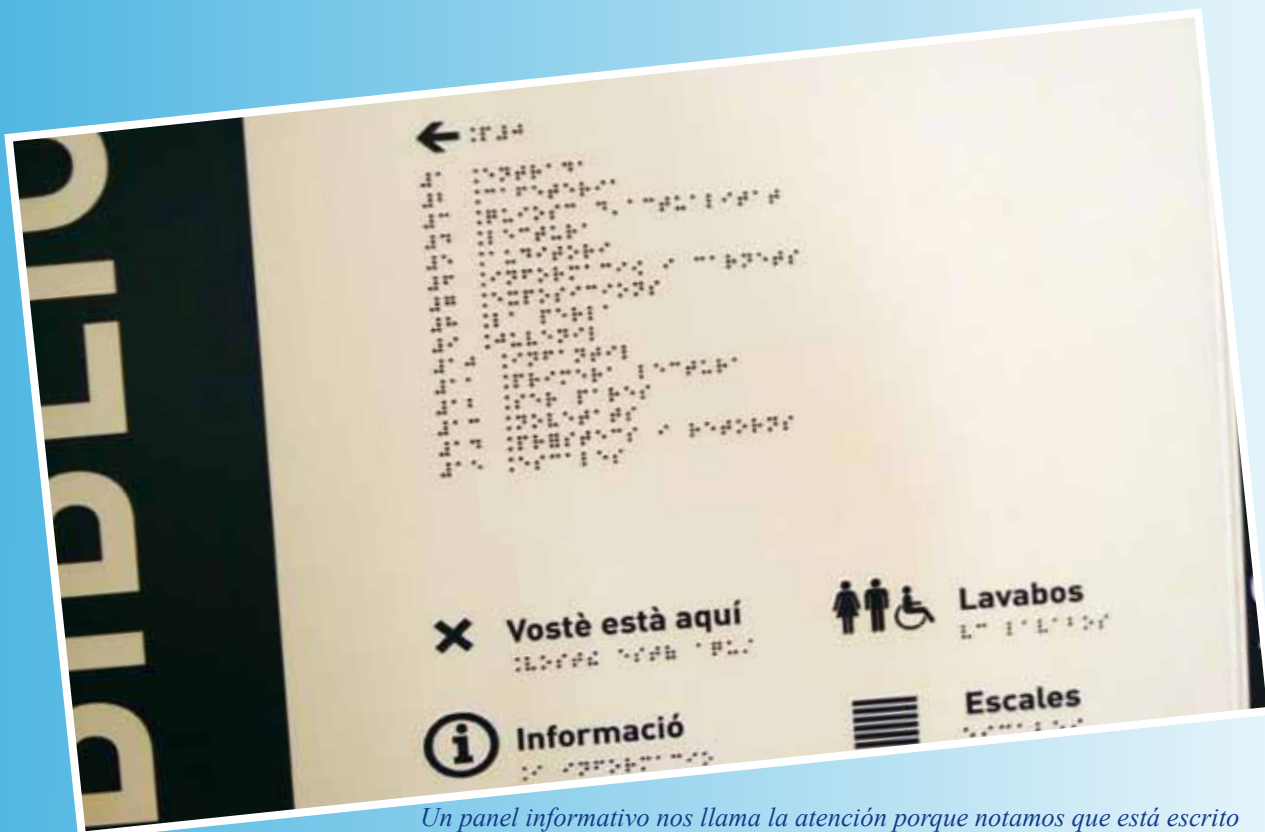
*Luz natural es la protagonista. Las paredes que dan a la fachada en vidrio traslúcido blanco generan una luz suave, muy agradable para la lectura. La luz natural también llega a través de los patios interiores, separados por cristales transparentes que permiten disfrutar del verde de los mismos. Jardines en todas las plantas y un jardín vertical visible desde casi todos los puntos.*



*Nos cuenta Lourdes que por la noche la biblioteca es una caja de luz, una lámpara urbana. Nos admira también la presencia de esos cielos limpios y azules visibles desde los diversos lucernarios que nos hacen sentir como si estuviéramos al aire libre.*



*Estamos en la planta baja, que viene a ser como el corazón de la biblioteca. Aquí están la zona de información, los ascensores, las escaleras, una cafetería, una de las diversas áreas de revistas, un auditorio con capacidad para 168 personas, una zona de exposiciones temporales, y la zona infantil.*



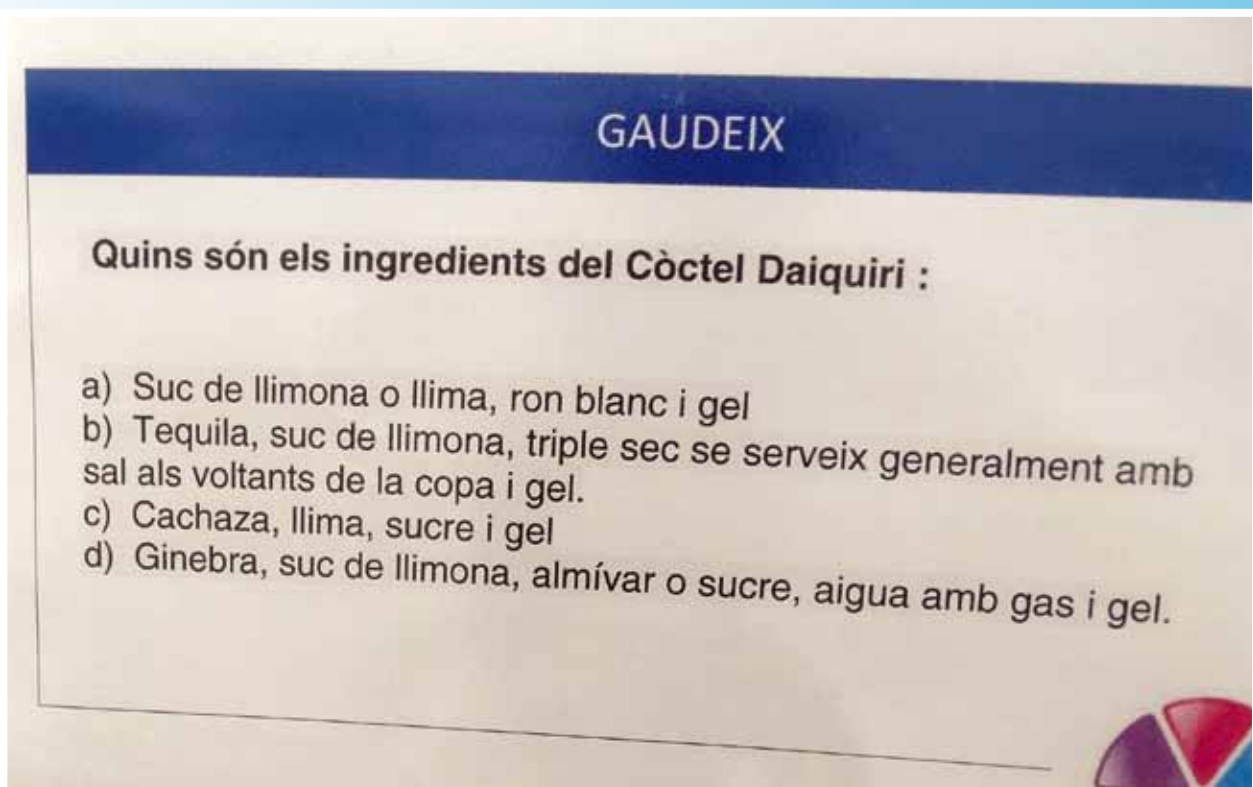
*Un panel informativo nos llama la atención porque notamos que está escrito en braille. Esa es una colaboración con la ONCE que además cuenta con algunos ordenadores adaptados con software específico para invidentes y un gran apartado de audiolibros.*



*Además de la ONCE, la biblioteca cuenta con otras colaboraciones externalizadas, como las que gestionan los cursos de informática, el arte o las exposiciones temporales, como este homenaje a Saint-Exupéry.*



*En las dos plantas superiores se sitúan la biblioteca de adultos, divididas en ámbitos temáticos específicos y algunas salas para trabajo en grupo y/o para juegos de mesa. El juego es una apuesta clara de la actividad diaria.*



*En cada secció de la biblioteca de adults encontramos una especie de trivial que nos reta a contestar una pregunta relacionada con la zona en la que nos encontramos. Al ganador se le premia con la posibilidad de elegir la canción que suena al final de la jornada.*



*Acabamos el recorrido en las entrañas de la biblioteca, en el almacén donde se conservan 200.000 documentos, algunos incunables y otras joyas de la historia de la ciudad. Aquí sí que quedamos abrumados definitivamente.*



*Un agradecimiento a todo el personal de la biblioteca, empezando por Georges, el conserje, y acabando por Lourdes, la directora, por dedicarnos su tiempo. Y nos vamos recordando como terminaba su discurso García Lorca mencionando que “cuando el insigne escritor ruso Fedor Dostoievski, padre de la revolución rusa mucho más que Lenin, estaba prisionero en la Siberia, alejado del mundo, entre cuatro paredes y cercado por desoladas llanuras de nieve infinita; y pedía socorro en carta a su lejana familia, solo decía: ¡Enviadme libros, libros, muchos libros para que mi alma no muera!”.*

### ALGUNOS DATOS DE LA BIBLIOTECA:

- La inversión total (edificación y equipamiento) por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha sido de 15.579.320 €.
- La gestión diaria corresponde a la Generalitat de Cataluña.
- La superficie total es de 8.073 m<sup>2</sup>, aunque 2.000 de ellos están restringidos (fondo histórico, almacén, despachos, etc.).
- Actualmente, visitan diariamente la biblioteca cerca de 2000 usuarios.
- Su oferta editorial está especializada en publicaciones de las comarcas gerundenses, y su fondo bibliográfico consta de un total de 290.505 documentos: 223.572 libros, 23.036 revistas, 10.500 audiovisuales y 33.597 pertenecientes a otros soportes.
- Respecto a los fondos patrimoniales, están formados por 20.000 documentos anteriores al siglo XX, una colección gerundense de unos 8.000 documentos, una mediateca de 13.000 documentos, 11.000 documentos de novela y poesía, 20.000 documentos infantiles y una hemeroteca completa.
- El número de puntos de lectura es de 350 (50 para jóvenes y 300 para adultos), y dispone de 80 ordenadores con programas específicos, fibra óptica y servicio wifi en todo el equipamiento, aulas de formación, espacios para las actividades de difusión cultural, auditorio, sala de proyecciones, sala de exposiciones, mediateca, servicio de cafetería, sala de pequeños lectores, asesoramiento en información en TIC, espacio expositivo para mostrar la parte de los fondos históricos de la biblioteca, préstamo de portátiles en sala, servicio de formación de juegos de mesa poco conocidos, cesión de espacios gratuitos a entidades sin ánimo de lucro, salas de trabajo aisladas y programación de ciclos cinematográficos.

Más información en la página web de la biblioteca:  
[http://bibliotecagirona.gencat.cat/ca/bpg\\_la\\_biblioteca/](http://bibliotecagirona.gencat.cat/ca/bpg_la_biblioteca/)

**AUTOR:** Centelles Pastor, Jaume.

**FOTOGRAFÍAS:** Centelles Pastor, Jaume.

**TÍTULO:** Cálida, moderna y sostenible. Un paseo fotográfico por la nueva Biblioteca Pública del Estado “Carles Rahola” de Girona.

**RESUMEN:** El 23 de diciembre de 2014 se inauguró la Biblioteca Pública del Estado “Carles Rahola” de Girona. Con este motivo, el enviado especial de la revista “Mi Biblioteca” visitó sus instalaciones de la mano de su directora Lourdes Reyes y fue testigo de sus singulares espacios y servicios. En este artículo se ofrece un reportaje fotográfico con la explicación de las características principales de esta nueva biblioteca.

**MATERIAS:** Fotografía / Bibliotecas Públicas / España / Cataluña.