

RiSE

INTERNATIONAL  
JOURNAL OF SOCIOLOGY  
OF EDUCATION

Hipatia Press

[www.hipatiapress.com](http://www.hipatiapress.com)



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://rise.hipatiapress.com>

## Boys and their Schooling: The Experience of Becoming Someone Else

Emilia Aiello<sup>1</sup>

1) Universitat Autònoma de Barcelona. Spain

Date of publication: February 25<sup>th</sup>, 2014

Edition period: February 2014-June 2014

---

**To cite this article:** Aiello, E. (2014). Boys and their Schooling: The Experience of Becoming Someone Else [Review of the Book]. *International Journal of Sociology of Education*, 3(1), 101-102. doi: [10.4471/rise.2014.05](https://doi.org/10.4471/rise.2014.05)

**To link this article:** <http://dx.doi.org/10.4471/rise.2014.05>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License \(CC-BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

## Reviews (I)

Whelen, J. (2011) *Boys and their Schooling: The Experience of Becoming Someone Else*, McCall Teachers College, Columbia University

**L**a obra de John Whelen *Boys and their Schooling: The Experience of Becoming Someone Else* es un estudio etnográfico que trata de dar respuesta a la pregunta de ¿Qué es ser un niño en la escuela?, focalizando su atención en la identidad masculina durante este período de escolarización y el papel del contexto educativo en su conformación.

Desde su triple experiencia como profesor, personal de la administración e investigador en la escuela en la que se llevó a cabo el estudio, Whelen analiza en la primera parte de su trabajo el panorama actual de la política educativa australiana. En ella se centra de manera específica en los discursos existentes sobre igualdad de género desde el punto de vista institucional, y cómo éstos se trasladan a la práctica escolar. En esta primera parte, también se recogen distintas reflexiones derivadas de otros estudios etnográficos que han analizado el proceso de conformación de la identidad masculina durante el período de escolarización. Este análisis sirve al autor para concluir que en muchas ocasiones la formación de niños descontentos o insatisfechos con la institución escolar no depende de su logro o fracaso individual, sino de políticas y prácticas educativas erróneas que perjudican al alumno. Esto se debe, según Whelen, a que los chicos han padecido la sobrecompensación en el logro y el bienestar de las niñas durante las últimas dos décadas, en detrimento del suyo, derivada de una comprensión errónea de las políticas de igualdad de género.

En la segunda parte, el autor presenta su estudio empírico fundamentado metodológicamente en la etnografía postestructuralista, analizando los discursos de los chicos entrevistados sobre sus experiencias en el proceso educativo durante su etapa de Secundaria (Middle-School) y las aspiraciones que surgen de esta experiencia y su consecuente conformación identitaria

masculina. El estudio se compone de dos grupos de alumnos identificados por sus profesores como “descontentos con la institución escolar”, por un lado, y “ejemplares de los valores de la escuela” (p. 30), por otro. Ello sirve a Whelen para contraponer en su análisis lo que los alumnos son y esperan ser y lo que el contexto educativo espera de ellos. En este sentido el papel del docente cobra una relevancia especial, dado que es, según el autor, el que aprueba o condena con sus expectativas al alumno. En este análisis etnográfico se hace especial hincapié en las relaciones sociales en la escuela, particularmente las relaciones de vigilancia y disciplina que se establece entre docentes y discentes masculinos. Whelen concluye que los maestros son un recurso en las escuelas que contribuyen a la conformación de los sentimientos de los chicos mostrando cómo las ideas que transmiten estos profesores pueden ser asumidas o rechazadas en las luchas de los chicos a la hora de averiguar quiénes son y quiénes pueden ser.

Debido a estas conclusiones, la principal contribución de la obra de Whelen es la demostración de que la construcción de una identidad masculinas positiva, fundamentada, entre otros elementos, en el éxito escolar, puede trabajarse en el aula, cobrando el docente un papel fundamental. Es, por tanto, la escuela un contexto que puede determinar que un chico se desencante respecto a la institución educativa, o que se constituya en un estudiante de éxito, superando el estructuralismo que niega este papel transformador y de altas expectativas a los centros escolares.

Emilia Aiello, Universitat Autònoma de Barcelona  
[emilia.aiello@uab.cat](mailto:emilia.aiello@uab.cat)