

Psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad en comunidades Shipibas de Ucayali

Psychomotricity and introductory writing skills to 5-year-old children in Shipibo communities in Ucayali

Dulio Oseda Gago¹
Universidad Nacional Intercultural
de la Amazonia
dosedag@hotmail.com

Ruth Mendivel Geronimo²
Universidad Nacional Intercultural
de la Amazonia

Liliam Zevallos Solis³
Universidad Nacional Intercultural
de la Amazonia

RESUMEN

Se ha establecido como objetivo determinar la relación que existe entre las variables psicomotricidad y la iniciación de la escritura en niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014. Se utilizó como métodos específicos, el descriptivo, analítico sintético y el hipotético deductivo. Nivel correlacional y diseño no experimental transversal. La población estuvo conformada por 310 niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014. La muestra fue probabilística y estratificada, y estuvo conformada por 172 niños. Para la medición de la psicomotricidad se estandarizó un instrumento basado en Wallon (1978), y para la iniciación de la escritura en Vallés (1998); los mismos que se validaron y confiabilizaron. Como resultados se pueden mencionar que, en la variable psicomotricidad se tiene una puntuación media de 71,87 y en la variable iniciación a la escritura 53,26; la mediana en el primer caso es 73,00 y en el segundo caso 56,00; el puntaje máximo en el primer caso es 82,00 y en el segundo caso es 57; respecto al puntaje mínimo en la primera es 58,00 y en la segunda 36,00. Para la prueba de hipótesis se utilizó la rho de Spearman al 0,05 de significancia. En conclusión se ha determinado que existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y la iniciación de la escritura en niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de las comunidades shipibas.

Palabras claves: Psicomotricidad fina, psicomotricidad gruesa, iniciación a la escritura.

ABSTRACT

The goal of the study was to determine the relationship between psychomotricity, and introduction to writing variables in 5 year-old children of kindergarten from Shipibo communities in the Ucayali region in 2014. The methods used were: descriptive, synthetic analytical and deductive hypothetical. The design was cross non-experimental of correlational level. The population was represented by 310 children 5 years old from kindergarten of the Shipibo communities from Ucayali region in 2014. The sampling was probabilistic and stratified, and was composed of 172 children. For the psychomotricity measurement, a standardized instrument based on Wallon (1978) was used, and for the introduction to writing it was based on Valles (1998); both were validated. As a result, we can mention that the psychomotricity variable had a mean score of 71.87, and the introduction to writing variable had one of 53.26; the median in the first case was 73.00 and 56.00 in the second; the maximum score in the first case was 82.00 and in the second 57; regarding the minimum score, the first was 58, 00 and the second 36, 00. Spearman's rho was used at 5% significance level for hypothesis testing. To conclude, we determined that there is a direct and significant relationship between psychomotricity and introduction to writing variables in 5 year-old children of kindergarten from the Shipibo communities.

Keywords: Fine psychomotricity, gross psychomotricity, introduction to writing.

Historial del artículo:

Recibido: 4 de febrero de 2015. Aprobado: 18 de mayo de 2015. Disponible en línea: 30 de junio de 2015

1 Lic. en Educación Secundaria, especialidad Matemática y Física, Mg. en Docencia en Educación Superior, Dr. Ciencias de la Educación, docente principal de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

2 Lic. en Educación Inicial, Mg. en Administración de la Educación, docente auxiliar de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

3 Lic. en Educación Inicial, Mg. en Educación, docente auxiliar de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

INTRODUCCIÓN

La necesidad de conocer las causas que conllevan a tener un bajo nivel de escritura motiva a realizar investigaciones que puedan ayudarnos a plantear alternativas de solución. Partiendo del hecho de que normalmente un niño(a) de 5 años tiene ante sí una tarea muy difícil para poder integrar en la lectura y escritura los complejos mecanismos del desarrollo psicomotor que influyen en el manejo del lápiz, la reproducción de los rasgos de las letras, el movimiento de los ojos de izquierda a derecha y viceversa, etc. El desarrollo adecuado de estos mecanismos tiene como bases la integración de coordinación viso motriz y la dinámica del movimiento.

Se sabe sobre la gran importancia que tiene psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida, es por ello que en otros países como España ya tienen incorporado en su currículo programas de psicomotricidad con el objetivo de evitar dificultades en el aspecto cognitivo ya que se considera esencial para su desempeño en la etapa escolar y su desarrollo socio afectivo.

En nuestro país son pocas las instituciones – mayormente del sector privado - que consideran importante el integrar este tipo de actividades en su labor y es debido a esta tendencia, y a la falta de un buen aprestamiento a nivel pre escolar que los niños no consiguen tener un desarrollo pleno en todas sus potencialidades.

Pero es necesario indicar que no solamente es responsabilidad del centro educativo del nivel inicial, sino también al apoyo integral que los padres puedan brindar a sus hijos para que estos se desarrollen integralmente. En la Etapa escolar se pueden identificar dificultades en la escritura en sus tres formas de manifestación, la primera es la escritura copiada, luego el dictado y por último, la más compleja, la escritura espontánea, algunos notorios y otros no tan notorios, pero que necesitan ser corregidos, ya que podría afectar en su desenvolvimiento y socialización del niño, que al tener esta dificultad no tendrá seguridad y confianza en sí mismo.

Por ello se plantea la necesidad de saber hasta qué punto se relaciona la psicomotricidad con la iniciación a la escritura en niños de 5 años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali el año 2014.

El problema general consistió en: ¿Cuál es la relación de la psicomotricidad y la iniciación de la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali el año 2014?

El objetivo general: Determinar la relación de la psicomotricidad y la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali el año 2014.

La hipótesis general: Existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali el año 2014.

Respecto al marco teórico, la psicomotricidad, son muchos los autores que se han preguntado y que aún se preguntan: ¿Qué es la psicomotricidad?, ante esta pregunta podemos decir que su definición todavía está en marcha, ya que a medida que avanza y es aplicada, se va extendiendo a distintos y variados campos. Al principio la psicomotricidad según Pérez (1), “era utilizada a penas en la corrección de alguna debilidad, dificultad o discapacidad”. Hoy, va a más: según Muniáin (2), “la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales”.

Para Mendiara y Gil, (3) “la psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo”. Por lo tanto el término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. A su vez la psicomotricidad tiene diferentes ámbitos de desarrollo, como pueden ser la educación psicomotriz y la reeducación psicomotriz.

Basado en una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas. Las áreas de la psicomotricidad según:

- Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. Según Calmels, (4) “El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio

- cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo”.
- Lateralidad: Para Lora, (5) menciona “es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada”.
 - Equilibrio: Al respecto Zapata, (6) “el equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior”.
 - Estructuración espacial: Según Le Boulch, (7) “esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez”. Las dificultades en esta área
- se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.
- Tiempo y Ritmo: Para Dember, (8) “las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido”.
 - La Motricidad: Según Defior, (9) “está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo”. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:
 - a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
 - b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).
- Respecto a la escritura, normalmente, cuando nos referimos a la escritura, según Ferreiro, (10) “es a la composición escrita o escritura productiva, que es la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos a través de signos gráficos”.

Tabla Nº 1: Cuadro síntesis del proceso de adquisición de la lengua escrita.

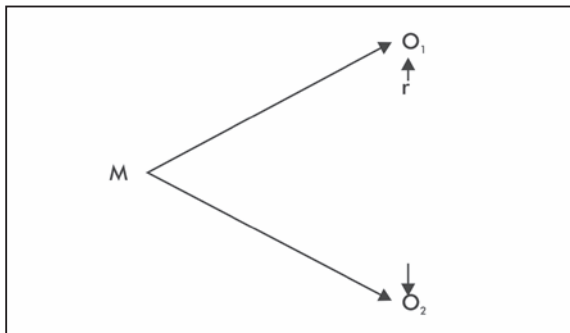
Nivel de conceptualización	Manifestaciones
1. Nivel concreto o pre - simbólico	El niño no sabe que la escritura porta significado. No hay discriminación entre escribir y dibujar. “Lee” las imágenes. Puede incluso reconocer letras, pero no son más que eso, “letras”.
2. Nivel simbólico	Los textos son portadores de significado. Al escribir, lo hace con grafías, como bolitas, palitos, líneas, curvas y también con escrituras unigráficas. Hipótesis del nombre: “la escritura dice lo que las cosas son”. Hipótesis de cantidad: cantidad mínima de grafías para que se pueda leer, (tres grafías como mínimo, con una variación de una más o una menos). Hipótesis de variedad: si son todas iguales no se puede leer. Al escribir lo hace con grafías inventadas, o con letras convencionales, variándolas en forma arbitraria.
3. Nivel lingüístico	Descubre la relación entre los aspectos sonoros del habla y la palabra escrita. Hipótesis silábica. Hipótesis silábico-alfabética. Hipótesis alfabética.

También existen otros tipos de escritura, como la reproductiva que sería la copia de un texto ya escrito, la escritura de un mensaje que alguien nos dicta o la escritura mecánica que realizamos al rellenar un documento; en los cuales interviene un número pequeño de procesos. El lenguaje escrito no es sólo una exigencia sistemática planteada universalmente a todo niño escolarizado; el lenguaje escrito es un conglomerado de conductas, manifiestas o encubiertas, altamente elaborado y complejo, fruto de muchos factores, sometido a múltiples influencias, y de hecho, imprescindible para alcanzar los niveles de desarrollo general propios del hombre medio de nuestras sociedades desarrolladas.

Se ha procurado que el aprendizaje de la escritura sea simultáneo o complementario del proceso de adquisición de la lectura. Para Fernández (11) indica que: "En cuanto a la lectura y escritura, deberán presentarse de un modo gradual y ameno, teniendo en cuenta las etapas evolutivas, que atraviesa el niño...normalmente se suele considerar que existe una maduración lectora atención a la escritura".

MATERIAL Y MÉTODOS

Investigación básica, correlacional, transversal (12) y de carácter cuantitativo (13). El diseño de la investigación viene a ser el descriptivo correlacional. Según Kerlinger y Lee, (13).



Donde:

- M = Muestra
- O1 = Observación de la variable 1.
- O2 = Observación de la variable 2.
- r = Correlación entre dichas variables.

Respecto a la población, se tomó a los 310 niños y niñas de 5 años de edad de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014, y la muestra se fue probabilística y estratificada y estuvo conformada por 172 niños y niñas de 5 años de edad de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las

comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014.

RESULTADOS

Según la figura N° 1, se puede apreciar que ante la variable psicomotricidad, de los 310 niños evaluados, en la dimensión psicomotricidad fina se tiene una

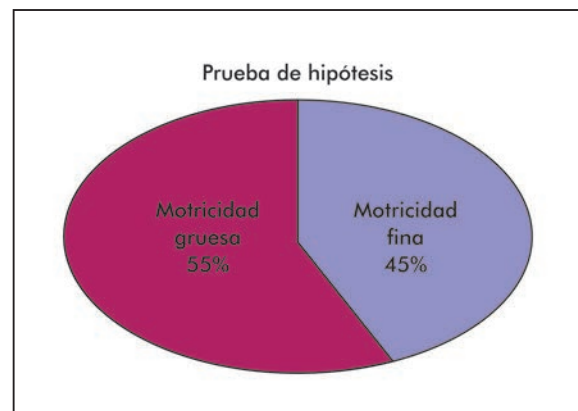


Figura N° 1: Consolidado de psicomotricidad

puntuación acumulada de 413 puntos que representa el 45 % y luego en la dimensión psicomotricidad gruesa se tiene un puntaje de 514 puntos que viene a ser el 55 % respectivamente. Cabe mencionar que según la edad cronológica que tienen los niños, es decir 5 años, estos han desarrollado más la motricidad gruesa en un 10 %.

Respecto al consolidado de la variable iniciación a la escritura, figura N° 2, se puede apreciar que en la variable, iniciación a la escritura, de las tres dimensiones que se ha considerado, de los 310 niños evaluados de la muestra, en la dimensión garabateo se tiene una puntuación de 610 puntos que representa el 37 %, luego en la dimensión dibujo se tiene un

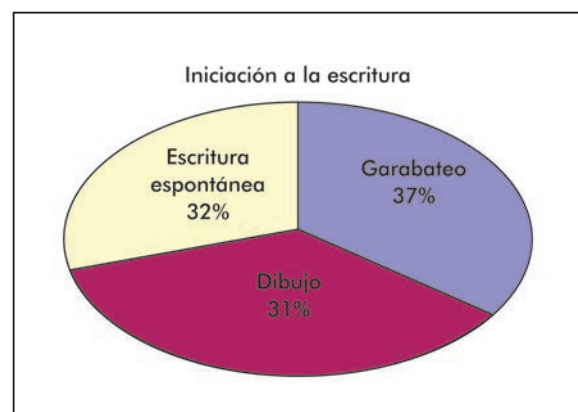


Figura N° 2: Iniciación a la escritura.

puntaje de 519 puntos que viene a ser el 31 % y finalmente en la dimensión escritura espontánea se tiene una puntuación de 522 que representa el 32 %. Cabe mencionar que dada su edad cronológica de los niños y niñas, el garabateo es la dimensión que tiene mayor frecuencia en la muestra de estudio y el cual es sustentado por Almandariz (14) cuando sostiene que los niños de 5 años de edad ya estana apresetados para realizar garabateros espomntaneas y dirigidos.

Respecto al resumen de las dos variables.

De la tabla N° 1 y figura N° 3 se deduce que en la variable psicomotricidad se tiene una puntuación media de 71,87 y en la variable iniciación a la escritura 53,26 (diferencia de 18,61 puntos), luego respecto a la mediana en el primer caso se tiene 73,00 y en el

58,00 y en la Escritura 36,00, diferencia significativa 22 puntos.

Respecto a la desviación estándar en la variable psicomotricidad se tiene 6,43 y en la iniciación a la escritura 5,94 (diferencia de 0,49 puntos) con lo que se puede concluir que las puntuaciones en el instrumento que midió la escritura es ligeramente más homogéneo que en la variable psicomotricidad. Asimismo en la kurtosis en la variable psicomotricidad es -0.48 la cual significa una curva platicúrtica, y en la variable iniciación a la escritura 3,13 la cual significa que su gráfica tiene tendencia leptocúrtica. Y respecto a la asimetría en el primer caso es -0,53 y en el segundo caso -1,38 los cuales en ambos casos significan asimetrías negativas o a la izquierda; de donde se deduce que las puntaciones obtenidas en los dos casos son muy similares estadísticamente.

Tabla N° 1: Cuadro comparativo de las dos variables.

Estadígrafos	Psicomotricidad	Iniciación a la Escritura
Media aritmética	71,87	53,26
Mediana	73,00	56,00
Puntaje Máximo	82,00	57,00
Puntaje Mínimo	58,00	36,00
Rango	24,00	21,00
Desviación Estándar	6,43	5,94
Coef. de Variación	8,95	11,16
Kurtosis	-0,48	3,13
Asimetría	-0,53	-1,38

La prueba de hipótesis

Hipótesis Nula: Ho: No existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014.

Hipótesis Alterna: H1: Existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014.

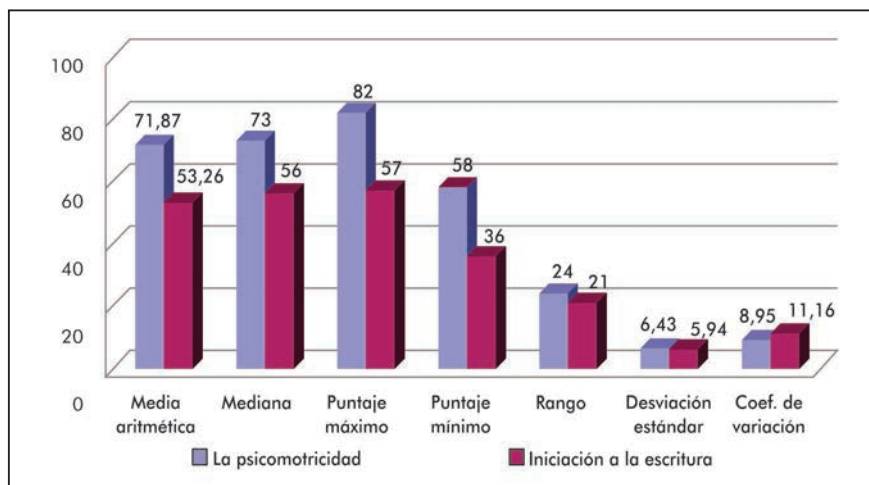


Figura N° 3: Cuadro comparativo de las dos variables.

Fuente: : Cuadro N° 01.

segundo caso 56,00 (diferencia de 17,00 puntos). En lo que concierne al puntaje máximo en la variable Psicomotricidad se tiene 82,00 y en la iniciación a la escritura 57 (diferencia de 25 puntos) y respecto al puntaje mínimo en la variable psicomotricidad se tiene

Como se obtuvo una rho de Spearman igual a 0,910, se concluye que la relación es directa fuerte y con la "t" calculada que fue mayor que a la "t" teórica; es decir (8,435 > 1,96), en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis

Tabla N° 2: Coeficiente de Correlación.

		A1: Psicomotricidad	V2: Iniciación a la escritura
V1: Psicomotricidad	Correlación de Spearman	1	**0,910
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	310,000	310,000
V2: Iniciación a la escritura	Correlación de Spearman	**0,910	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	310,000	310

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

alterna (Hi), se concluye que existe una correlación directa y significativa fuerte entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014.

DISCUSIÓN

Al analizar detalladamente los resultados de la investigación, como educadores se ha observado que en la muestra de estudio se ha tenido muchas satisfacciones; sin embargo, nuestra preocupación por los niños nunca ha cesado. Nuestro deseo es que se integren a la sociedad y puedan resolver los problemas que se les presenten en la vida pues, aunque suene trillado, ellos son el futuro del país.

La conciencia del cuerpo, el conocimiento del espacio, la función tónica, la coordinación gruesa y fina, el equilibrio y la locomoción no son funciones aisladas y fragmentadas, sino que representan posibilidades de acción para el niño y medios para conocer el mundo y relacionarse con los demás.

Gracias a la acción de su cuerpo, el pequeño se acerca a su realidad y mediante la acción psicomotora primero gruesa, y luego fina es capaz de representar esa realidad en un dibujo.

El dibujo es, pues, según Mayor, (15) "la representación gráfica de una imagen mental. Primero, el niño dibuja garabatos con significación sólo para él; se trata de garabatos primitivos, dispersos, yuxtapuestos, y al final copia lo que sabe y ve de la realidad".

Un propósito educativo del niño de 5 años de edad es ir más allá de la simple utilización del juego, por eso debemos propiciar que el niño exprese de diferentes formas sus ideas para realizar actividades que sean de su agrado. Una de esas formas de expresión es la representación gráfica, que se caracteriza por el uso de diversos materiales o instrumentos y técnicas como el dibujo, la pintura, etc. Por medio de la representación gráfica, los pequeños reflejan su creatividad al plasmar

situaciones de su vida o de su imaginación; que a la postre le va a conllevar a que aprenda a escribir y leer. A decir de Núñez y Fernández (16) "con las actividades psicomotrices el niño construye nociones espaciales, temporales y de integración del esquema corporal; a través de su cuerpo se relaciona con los objetos y con las personas, y esto ayuda en la adquisición de aprendizaje y desarrolla sus capacidades y destrezas". Para remediar los trastornos del comportamiento debidos a problemas psicomotores se han propuesto gran cantidad de programas de reeducación que disminuyen la distancia que existe entre el desarrollo psicomotor y el intelectual. Mediante las conductas perceptivo-motrices el niño logra:

- Organización espacial, del esquema corporal y su orientación, y la representación y expresión gráficas.
- Ritmo y actividad motriz.
- Percepción de los sentidos: color, forma, texturas, sonidos.
- Organización y estructuras del tiempo.
- Coordinación visomanual.
- Representación gráfica.

Para Vygotsky (17), "la psicomotricidad es importante porque constituye el antecedente inmediato de la lengua escrita. Establece varios conceptos que se relacionan con el movimiento y la coordinación, ya que lo primordial es que el niño vaya adquiriendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener confianza y seguridad en sus movimientos"; de ahí la trascendencia de la presente investigación.

Las actividades psicomotoras son un valioso auxiliar en el desarrollo del grafismo, pues permiten que el alumno vaya teniendo dominio del trazo, direccionalidad, posición en el espacio y carácter rítmico; y justamente en el post test del grupo experimental se evidencian en resultados: ya que la mayoría absoluta, casi en su totalidad han desarrollado las capacidades referidas al logro de la lecto y escritura en su sentido lato.

De nuestra hipótesis general: Existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad, podemos afirmar contundentemente que merced a la psicomotricidad el

desarrollo de la escritura se hace más fácil, existiendo una relación de dependencia.

Al respecto Berruezo, (18), sostiene que: "La escritura es resultado natural de una educación psicomotriz adecuada, pues para que el pequeño logre el movimiento al dibujar o al escribir, es necesario que vaya desde un control motor grueso hasta finos movimientos óculo-manuales; esto se logra después de actividades en las que, a través del movimiento, se va organizando mentalmente el mundo exterior del niño".

Lógicamente el grafismo infantil tiene una máxima evolución que va de los 3 a los 6 años, aproximadamente. Ahora bien, escribir no es solamente dibujar letras, sino que se trata de un proceso cognitivo de comprensión de significados, proceso que requiere tiempo y espacio para permitir y favorecer que el niño formule hipótesis, las ensaye, las pruebe y las rechace, a lo largo de las distintas etapas que pasa para ir construyendo diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

Respecto a la primera hipótesis específica: Existe una relación significativa entre la psicomotricidad fina y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad. Wallon (19) refuerza la hipótesis cuando expresa su convicción de que, al igual que el discurso, "el lenguaje escrito se desarrolla en el contexto de su utilización, ya que el movimiento dinámico favorece la coordinación fina para la escritura. Esto, afirma, es el punto de partida de esta noción fundamental de unidad funcional, donde psiquismo y motricidad no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino más bien representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio".

Wallon destaca la importancia de los movimientos en la psicología del niño, ya que prefigura las diferentes direcciones que podrán tomar la actividad psíquica y el desplazamiento en el espacio, a saber, tres formas básicas, cada una con importancia en la evolución psicológica del niño.

Podríamos decir que la psicomotricidad es un lenguaje, pues es el primer modo de comunicación con los demás. Ajuriaguerra (20) menciona que "el lenguaje tónico gestual está asociado al desarrollo del lenguaje oral, pues el círculo sensitivo-sensorio-motor –cuyo punto de referencia es el cuerpo– no implica solamente actividades motoras, sino que sirve de un modo de relación con el otro". "Aprehensión del espacio, conciencia del cuerpo, no son funciones aisladas, abstractas y yuxtapuestas, sino que una y otra están abiertas, representan posibilidades de acción para nosotros mismos y son medios de conocimiento del mundo".

Escribir, no es copiar ni reproducir modelos de letras

tal como se ven, sino que es producir mensajes con significado; escribir es un acto creativo en el que participan múltiples conocimientos lingüísticos. Sin embargo, la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural que consiste en interpretar y producir información a partir de signos gráficos con un desarrollo lineal en el tiempo y en el espacio. En la escuela hay que dar al alumno las oportunidades de expresar lo que piensa a través de diversas realizaciones gráficas de dibujo y de escritura para que sienta el placer de comunicarse y expresar, y vaya mejorando el dominio del trazo, pues mientras más precisos sean sus dibujos y sus grafías, mejor representará esa realidad que lo rodea.

La escritura es un sistema de representación de la realidad a través de trazos, hasta que el niño relaciona el sonido con la grafía, y en la medida en que escribe, lee.

Y finalmente, respecto a la segunda hipótesis específica: Existe una relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad.

También se ha demostrado que la psicomotricidad gruesa se relaciona con el aprendizaje de la lecto escritura, así Alcira, (21) sostiene que "En la Educación Básica, los niños tienen que desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, los mismos que sirven de sustento para el desarrollo de la escritura y caligrafía". De esta manera comprobamos la hipótesis general con un nivel de significancia del 5% y con un rho de Spearman de 0,910; así como también las dos hipótesis específicas en todo su sentido y significado. Algunas conclusiones del trabajo de investigación son: Se ha determinado que existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014, es decir gracias a la psicomotricidad, el aprendizaje de la escritura se viabiliza, existiendo por lo tanto una relación de dependencia.

Se ha determinado que existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad fina y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014, o sea el lenguaje escrito se desarrolla en el contexto de su utilización, ya que el movimiento dinámico favorece la coordinación fina para la escritura. También se ha determinado que existe una relación directa y significativa entre la psicomotricidad gruesa y la iniciación a la escritura en niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de las comunidades shipibas de la región Ucayali en el año 2014.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Pérez S. La Psicomotricidad y el niño escolar. México D.F.: Trillas; 2007.
2. Muniáin A. Estimulación Temprana. México D.F.: Santa Ana; 2007.
3. Mendiara J, Gil P. Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen; 2013.
4. Calmels D. ¿Qué es la Psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz. Nociones Generales. Buenos Aires: Lumen; 2013.
5. Lora J. Psicomotricidad. Lima: Deso; 2009.
6. Zapata O. La Psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar. México D.F.: Trillas; 2001.
7. Le Boulch J. El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años. Madrid: Doñate; 2003.
8. Dember WJ. Psicología de la percepción. Madrid: Alianza; 2000.
9. Defior S. Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Granada: Aljibe; 2010.
10. Ferreiro E. Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis en los Niños construyen su Lectoescritura. Buenos Aires: Aique; 1991.
11. Fernández M. Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita. México D.F.: SEP; 2005.
12. Sierra R. Técnicas de investigación social. México D.F.: Paraninfo; 1997.
13. Kerlinger F, Lee H. Investigación del Comportamiento. 3ª ed. México D.F.: Mc Graw Hill; 2002.
14. Almendariz T. Psicología Educativa y Tutorial. México D.F.: Interamericana; 2002.
15. Mayor J. Estrategias Metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar. Madrid: Síntesis S.A.; 2013.
16. Núñez S, Fernández V. La Educación Psicomotriz. Lima: Eximpress S.A.; 2010.
17. Vygotsky LS. Lenguaje y Pensamiento. Buenos Aires: Pleyade; 1970.
18. Berruezo P. La pelota en el desarrollo psicomotor. 5ª ed. Madrid: CEPE; 2005.
19. Wallon H. Psicología de la Educación. 7ª ed. México D.F.: Morata; 1978.
20. Ajuriaguerra J. Aprestamiento. Madrid: CEPE; 2000.
21. Alcira T. Psicología del Aprendizaje. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: Huacho; 2012.