

eari

educación artística

revista de investigación

número 6. Año 2015

issn: 1695-8403

e-issn: 2254-7592

EARI Educación Artística. Revista de Investigación. nº 6. 2015.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Foto de portada: Ricard Huerta

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Universitat de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Base-Search

Sherpa Romeo

ERIH PLUS

MIAR

ULRICHSWEB

Directorio Latindex

Dialnet

Redined

GENAMICS

DULCINEA

Jurn

e-revistas CSIC

WORLDCA

Biblioteca Nacional de España

Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

Han colaborado en la edición de este número



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Forum Universidad
y Patrimonio



VNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Vicerrectorado de Investigación y Política Científica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Florida
UNIVERSITARIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Comité Científico Internacional

María Acaso. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
M. Jesús Agra. *Universidad de Santiago de Compostela (España)*
Juan Carlos Arañó. *Universidad de Sevilla (España)*
Ana Mae Barbosa. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Ramón Cabrera. *ISA Instituto Superior de Arte (Cuba)*
Romà de la Calle. *Universitat de València (España)*
Rejane Coutinho. *Universidade Estadual Paulista UNESP (Brasil)*
Marcelo Falcón. *Université René Descartes. La Sorbonne (Francia)*
Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*
Leda Guimarães. *Universidade Federal de Goais (Brasil)*
Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Fernando Hernández Hernández. *Universidad de Barcelona (España)*
Roser Juanola. *Universitat de Girona (España)*
Marian López Fdez. Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Cecilia Mandrile. *University of New Haven (USA)*
Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*
Fernando Miranda. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
Carlos Montero. *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)*
Emma Nardi. *Università Roma Tre (Italia)*
Chiara Panciroli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*
Vicente Pastor. *Conservatorio Superior de Música de Valencia (España)*
Carlos Soto Lombana. *Universidad de Antioquia (Colombia)*
Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*

Comité Editorial Internacional

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*
María Dolores Álvarez. *Universidad de Granada (España)*
Lilian Amaral. *Universidade de Sao Paulo (Brasil)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
José Antonio Espino Suay. *Grupo de Investigación CREARI (España)*
Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*
Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*
Francisco Maeso. *Universidad de Granada (España)*
Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*
David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*
José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*
Remigi Morant Navasquillo. *Universitat de València (España)*
Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
René Rickenmann. *Université de Génève (Suiza)*
Paloma Rueda. *Universitat de València (España)*
Loli Soto González. *Florida Universitaria (España)*
Joan Vallés. *Universitat de Girona (España)*

eari
educación artística
revista de investigación
issn: 1695-8403 e-issn: 2254-7592

www.revistaeari.org



Licencia de Creative Commons

EARI Educación Artística. Revista de Investigación by Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

Comité Evaluador 2015

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*
Imanol Aguirre Arriaga. *Universidad de Navarra (España)*
Ana Botella Nicolás. *Universitat de València (España)*
Pablo Coca Jiménez. *Museo Patio Herreriano Valladolid (España)*
Liliane Cuesta Davignon. *Museo Nacional de Cerámica de Valencia (España)*
Maravillas Díaz Gómez. *Universidad del País Vasco (España)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
Olaia Fontal Merillas. *Universidad de Valladolid (España)*
Andrea Giráldez Hayes. *Universidad de Valladolid (España)*
Fernando Hernández Hernández. *Universidad de Barcelona (España)*
Ricard Huerta Ramon. *Universitat de València (España)*
Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*
José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*
Fernando Miranda Somma. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
Remigi Morant Navasquillo. *Universitat de València (España)*
Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza (España)*
Jordi Planella Ribera. *Universitat Oberta de Catalunya (España)*
Amparo Porta. *Universitat Jaume I (España)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
Loli Soto González. *Florida Universitaria (España)*
Rubén Tortosa Cuesta. *Universitat Politècnica de València (España)*
Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*
Joan Vallés. *Universitat de Girona (España)*

Investigar sobre los entornos educativos y abordar la problemática situación de la educación artística en secundaria.....	10
<i>Ricard HUERTA y Ricardo DOMÍNGUEZ. Universitat de València (España)</i>	
Cruces y encuentros entre investigadoras. Preguntarse sobre diversidad desde la posición social como mujer.....	19
<i>Estibaliz ABERASTURI y Regina GUERRA. Universidad del País Vasco (España)</i>	
Intercambios gestuales: cuerpo y diversidad en el arte. Reflexiones desde el proceso de un laboratorio de creación en Colombia.....	33
<i>Melvy BOCANEGRA, Gimnasio Fontana. Diana CASTILLO, Artista independiente. Marcela GARZÓN, Universidad Antonio Nariño. Mónica ROMERO, Universidad Nacional de Colombia</i>	
Diario de una mirada interrogante.....	49
<i>Ramón CABRERA. INA Instituto Nacional de Arte de la Habana (Cuba)</i>	
Relaciones del Arte de Internet con la Cultura Libre.....	68
<i>Carlos ESCAÑO. Universidad de Sevilla (España)</i>	
Un marco teórico inclusivo. Teoría de los Marcos de género.....	84
<i>Urko Álex GARCÍA FERRANDO. Licenciado en Historia y Máster en Relaciones de Género por la Universidad de Zaragoza</i>	
Arte/Educación/Historia, una dialéctica del proceso de enseñanza/aprendizaje en museos de Historia: Museo Paulista como estudio de caso.....	99
<i>Valéria PEIXOTO DE ALENCAR. Instituto de Artes/UNESP (Brasil)</i>	
Los recursos tecnológicos y su adopción en la asignatura de Artes (Música) en estudiantes adolescentes.....	110
<i>Israel SÁNCHEZ, Maestro en Educación Originario de la Ciudad de México, D.F. Marcela Georgina GÓMEZ, Escuela Nacional de Educación Humanidades y Ciencias Sociales, Tecnológico de Monterrey. María Manuela PINTOR, Escuela Nacional de Educación Humanidades y Ciencias Sociales, Tecnológico de Monterrey (México)</i>	
Museos y Modelos de Comunicación.....	129
<i>Maria VINENT, Universidad del Atlántico (Colombia). Carolina MARTÍN, Universitat de Barcelona. Josep GUSTEMS, Universitat de Barcelona (España)</i>	
Un Filósofo en la Real Academia de San Carlos -Entrevista al Prof. Román de la Calle-.....	142
<i>José Ricardo SEGUÍ. Escritor y Periodista</i>	
Reseñas.....	160
Normas de publicación EARI.....	176