



LA MEDALLA DE ORO «PLUS ULTRA»

DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ (*)



UNA MEDALLA PARA UNA PROEZA

La medalla de oro «Plus Ultra» fue creada al calor de la gran proeza de la aeronáutica española que protagonizó el hidroavión del mismo nombre.

En 1924, un cuarteto de aviadores capitaneados por Ramón Franco, se propusieron realizar el primer gran vuelo transoceánico de un avión español. Planearon

(*) Doctor en Ciencias Historiográficas por la Universidad Complutense de Madrid (año 2010) sobresaliente «cum laude». Título de la tesis: «La Cancillería de la Primera Secretaría de Estado y del Despacho – Ministerio de Estado durante el reinado de Isabel II (1833-1868), a través de la producción de las Cartas Reales». En la actualidad trabaja en la Biblioteca Municipal «José Hierro» del Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid).

Fecha de recepción: 25-11-2014
Fecha de aceptación: 04-03-2015



DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ

atravesar el océano Atlántico para llegar finalmente a Buenos Aires, tras hacer las escalas que fuesen oportunas.

Por aquel entonces, la empresa era arriesgada teniendo en cuenta que la mecánica de los motores no solía ser fiable y los aparatos no estaban bien preparados para afrontar la aparición de fuertes vientos o tormentas, no pudiendo tampoco ascender por encima de las nubes con riesgo de agotar su combustible antes de llegar a tierra. Por esto y por ser la primera vez que un avión español intentaba esta travesía, se entiende la expectación que causó en su momento.

En enero de 1926 despegó, desde el puerto de Palos de la Frontera (en recuerdo de la gesta colombina) el hidroavión de fabricación alemana Dornier Wal bautizado «Plus Ultra», pilotado por Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda, Juan Manuel Durán y Pablo Rada.



El 10 de febrero de 1926, concluye esta gran aventura con la llegada al destino final en Buenos Aires. La tripulación recibió una calurosa bienvenida por parte de la población, que salió a la calle para vitorear a estos héroes. El cantor de tango Carlos Gardel dedicó un tango al hidroavión, «El vuelo del águila». Alfonso XIII donó el «Plus Ultra» a la Armada argentina, donde sirvió como avión de correo hasta ser retirado del servicio. El comandante Ramón Franco no pudo realizar su sueño de hacer el trayecto de vuelta en el «Plus Ultra». La tripulación regresó a España en barco el 11 de marzo y el recibimiento fue apoteósico.



Acto de imposición, por S.M. el rey Don Alfonso XIII de la medalla de oro «Plus Ultra» al comandante Don Ramón Franco Bahamonde

Con este contexto por Real Decreto de 3 de abril de 1926 (Gaceta de Madrid del 4 de abril) se creó la medalla de oro «Plus Ultra», para reconocer y proclamar por medio de alto galardón los grandes servicios a la Humanidad de los seres excepcionales que por sus iniciativas, por su ciencia, por sus gallardías, por su heroísmo o por su virtud superasen el límite de los extraordinarios méritos de carácter nacional siendo el modo de estimular y premiar a los que por ello pudieran considerarse ciudadanos universales.

Además la denominación de esta nueva condecoración, constituye la esencia de la civilización hispánica y el mote heroico de los blasones que significan un vibrante estímulo de superación, orientan las energías dinámicas de la raza hacia su resurgimiento y tiene un eco de gloria en el mundo y debido a la proeza.

CONDECORACIÓN CIVIL Y UNIVERSAL

La medalla de oro «Plus Ultra» fue creada con carácter civil y universal.



DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ

En el anverso de la misma figura el mundo entre las columnas de Hércules y pendiente de estas el lema «Non Plus Ultra», del cual un león aparece arrancando con su zarpa el «Non», según la genial idea del escultor Susillo. Encima de esta alegoría se muestra la palabra «España» y debajo la fecha: 1926. El reverso de la medalla lo constituye el escudo de España. Como remate ostenta la insignia de la Corona Real.



La medalla de oro «Plus Ultra» (anverso y reverso)

La medalla se usaba pendiente del cuello por medio de un cordón trenzado rojo y oro, existiendo una clase única con el modelo anteriormente descrito.

La concesión de la medalla de oro «Plus Ultra» se hacía a propuesta del Jefe del Gobierno, previo informe del Consejo de Estado, y se debía de someter a la aprobación de las Cortes el día que estas funcionaran, y, en su defecto, a la del Consejo de Ministros.

La insignia era entregada al agraciado, que otorgará el oportuno recibo, y debía de ser recogida al fallecimiento de su poseedor.

El día 10 de abril de 1926 aparece un decreto de rectificación del anterior fechado el día 3 del mismo mes, y que pese a que lo hemos comparado en su integridad lo único que incluye como elemento de



modificación es la cita al apellido del artista inspirador de los motivos de la medalla y una mayor precisión en los motivos de su concesión.

Mientras que el decreto primigenio aparece el nombre de Susillo, en el artículo 2.º, en la rectificación se alude a un escultor de nombre Lusillo. Puestos a indagar en esos dos apellidos, resulta curioso como el supuesto decreto de rectificación comete una errata en este nombre que pretendía corregir, sin embargo este aparece expresado de forma correcta en el primer decreto del día 3 de abril.



Monumento a Colón en la ciudad de Valladolid y detalle del mismo
(obra del escultor Antonio Susillo)

El Susillo conocido en el mundo de la escultura es Antonio Susillo nacido en Sevilla el 18 de abril de 1857. Cuenta la leyenda popular que pasando un día la Infanta doña Luisa Fernanda de Orleans por



DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ

Sevilla vio a un niño que con un puñado de barro modelaba una bella figurita, y asombrada por el talento del muchacho hizo que lo llevaran ante el profesor de la Escuela de Artes don José de la Vega Marugal, quién viendo las buenas disposiciones de Susillo recomendó a sus padres que lo dedicasen al arte, y así fue apenas adolescente, ya recibía encargos de imágenes y esculturas. Incluso el príncipe ruso Romualdo Gredeye lo invitó para que se trasladara a Rusia para hacerle un retrato al Zar, que posteriormente se hará fundir en bronce.

El escultor decidió quitarse la vida de un pistoletazo el 22 de diciembre de 1896.

En esta condecoración existen varios elementos extraños, así por ejemplo, la documentación conservada en el Archivo General de Alcalá de Henares sobre la misma, se compone de los cinco expedientes conocidos de concesión, además del libro de registro de la medalla.

Ya desde ese momento surgen muchas dudas y problemas al respecto, así se estableció una previsión de un número de condecorados, que fueran un total de 20. Sin embargo, sólo se concedieron, como queda dicho 5 medallas, y de esas sólo queda constancia en el libro de registro de su entrega de dos de ellas, curiosamente las únicas a españoles. La perteneciente a Ramón Franco y a Santiago Ramón y Cajal.

Las otras tres medallas otorgadas, las de Lindbergh, Marconi y Amundsen no aparecen ni siquiera consignadas en el libro de registro, aunque en los expedientes sí aparece el Real Decreto de concesión e incluso los trámites diplomáticos para hacerla llegar a los galardonados.

LOS GALARDONADOS CON LA MEDALLA DE ORO «PLUS ULTRA»

La primera de las concesión de la Medalla de oro «Plus Ultra» se produjo el 12 de abril de 1926 (Gaceta de Madrid del 14), a favor del comandante de infantería, oficial aviador, Ramón Franco Bahamonde, el mérito adquirido para hacerse merecedor indudable de tan alta distinción, fue la realización del vuelo Palos de Moguer-Buenos Aires, al que hemos aludido en líneas precedentes. La segunda medalla se concedió el 23 de abril de 1926 (Gaceta de Madrid



del 24), en la persona de Santiago Ramón y Cajal. Siendo los únicos españoles dentro del elenco de galardonados.



Don Santiago Ramón y Cajal, segundo español que recibió la medalla de oro «Plus Ultra»

Las otras tres medallas correspondieron a Charles Augustus Lindbergh, aviador y súbdito norteamericano, concedida el 1 de junio de 1927 (Gaceta de Madrid del 2 de junio); a Guglielmo Marconi (Italia) y Roald Amundsen (Noruega) otorgadas ambas por Reales Decretos de 17 de julio de 1928 (Gaceta de Madrid del 18 de julio).



De izqda. a dcha.: Charles Lindbergh, Roald Amundsen y Guglielmo Marconi



DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ

En la caja donde se conserva el libro de registro de esta condecoración que se custodia en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, existe una factura de la joyería encargada de la realización de 20 ejemplares de esta medalla de las que, como hemos señalado en líneas precedentes, sólo se concedieron cinco. Se desconoce el destino dado a las 15 medallas restantes. Hasta aquí lo que podemos aportar al conocimiento de esta distinción.

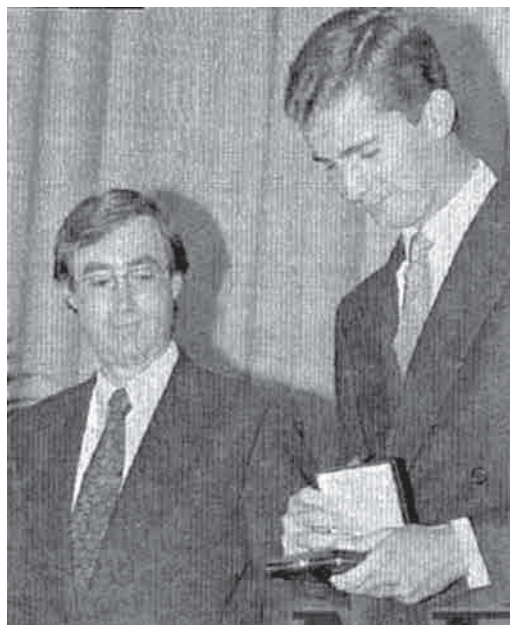
Tan sólo nos resta recordar que en los años 50 del siglo xx, se estableció en España una condecoración del INI (Instituto Nacional de Industria), con la denominación de *Medalla Plus Ultra* (no hay que confundirla con la anterior) que constaba de tres categorías: oro, plata y bronce. En todas las categorías la insignia era de forma irregular, semejante a un cuadrilátero y más larga que ancha. En la mitad izquierda del anverso (a la vista del espectador) podía leerse el lema que daba nombre a la condecoración «*PLVS VLTRA*» y, debajo, las siglas «*INI*» escritas con un tamaño muy superior a las letras del lema. En la mitad derecha de la medalla se encontraba reproducida una espiga de trigo.



Medalla de plata Plus Ultra del INI
(Instituto Nacional de Industria)



Las medallas de oro y plata estaban realizadas en estos mismos metales, mientras que la de bronce en metal con un baño que le otorga la apariencia de éste. En todas las categorías, las medallas se portaban sujetas con una cinta con el color del distintivo y todas ellas pendientes de un pasador dorado. La cinta se divide en tres franjas verticales, de color rojo la situada en la izquierda, blanca la central y negra la derecha. El grosor de la franja roja equivalía a la suma de los correspondientes a las otras dos.



S.A.R. Don Felipe de Borbón y Grecia, príncipe de Asturias, recibió el 14 de octubre de 1991 la medalla de oro del INI

Tras la desaparición del INI en 1992 dejó de otorgarse, siendo uno de los últimos galardonados con la medalla de oro el entonces príncipe de Asturias Don Felipe de Borbón y Grecia, el 14 de octubre de 1991, siendo ministro de Industria, Comercio y Turismo, el Excmo. Sr. D. José Claudio Aranzadi Martínez.

Agradecimiento: Queremos dar las gracias a Don Antonio Prieto Barrios por habernos puesto sobre la pista de las imágenes de la



DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ

Medalla de oro «Plus Ultra» que fueron publicadas en el *Mundo Gráfico*. Núm. 769 de 27 de julio de 1926 y la Revista ilustrada de aeronáutica *Aérea* nº 36 de mayo de 1926.

BIBLIOGRAFÍA:

Real Decreto de creación de la Medalla de oro «Plus Ultra», de 3 de abril de 1926 (Gaceta de Madrid del 4 de abril).

Real Decreto de modificación de creación de la Medalla de oro «Plus Ultra», de 3 de abril de 1926 (Gaceta de Madrid del 10 de abril).

Real Decreto de concesión de la Medalla de oro «Plus Ultra», Ramón Franco Bahamonde de 12 de abril de 1926 (Gaceta de Madrid del 14 de abril).

Real Decreto de concesión de la Medalla de oro «Plus Ultra», a Santiago Ramón y Cajal de 23 de abril de 1926 (Gaceta de Madrid del 24 de abril).

Real Decreto de concesión de la Medalla de oro «Plus Ultra», a Carlos A. Lindberg de 1 de junio de 1927 (Gaceta de Madrid del 2 de junio).

Real Decreto de concesión de la Medalla de oro «Plus Ultra», a Guillermo Marconi de 17 de julio de 1928 (Gaceta de Madrid del 18 julio).

Real Decreto de concesión de la Medalla de oro «Plus Ultra», a Roald Amundsen de 17 de julio de 1928 (Gaceta de Madrid del 18 julio).

