

Ana Porrúa

LA PIEL^{II}

Imposible pelar una araña, un gusano que hace seda, una ballena, una mariposa. Hay pieles que mueren amorosamente adheridas a los cuerpos. Responden a una rara y perfecta simetría.

(ars amandi)

I

¿y si debajo de ésta
hay otra piel?
¿una tersa tela que cubra
músculos y sangre y ligamentos
y haya ignorado
el movimiento del amor ido?

2

si pudiera dejar mi rostro
terso como la piel de una cala
o un pétalo de blanca rosa.
si fuera o fuese posible
una piel sin historia/
puro jardín o huerto.

II In: *La piel* (inédito)

3
imposible/ sin embargo
el arabesco
el repujado de pétalos
que exhibe la Flora de Arcimboldo
en inquietante perfil.

4
imposible el arte
después del abandono.
sólo la tecnología avanza
iluminada.

5
la espuma no será pétalo
pero cubre
los tramos oscuros
de la piel en bello artificio.
primero el mentón luego las cejas
'arcoiris del ojo'/
el filo pasa agudo y labra
otra forma del dolor.

6
el rostro liso:
una sábana almidonada
o una tela que se prepara
para soportar el peso de los óleos.