

Equipamientos multifuncionales: diez conjuntos dotacionales en Barcelona

Ten mixed-use facility complexes in Barcelona

Recibido: 13 de noviembre de 2012. Aprobado: 17 de noviembre de 2012

Ricard Fayos Molet

Universidad Politécnica de
Cataluña, España

✉ricardo.fayos@upc.edu

Arquitecto de la Escuela Técnica Superior
de Arquitectura de Barcelona, UPC.

Profesor UPC de los Máster: Gestión
Creativa y Transformación de la Ciudad,
UPC-Iberoamericana de México; Proyectar
el Lugar, DUOT-ETSAB-UPC, Barcelona,
y Desarrollo Urbano y Territorial, DUOT-
ETSAB-UPC, Sant Cugat de Vallés.

Coordinador de Proyectos Estratégicos en
Hàbitat Urbà Ajuntament de Barcelona.

Artículo de opinión derivado de la
experiencia profesional del autor,
especializado en desarrollo urbano.

Resumen

En Barcelona, los edificios públicos han ocupado lugares destacados en la estructuración de actividades sociales y la organización del espacio urbano. Dentro de este tipo de edificio, los equipamientos brindan servicios a la comunidad según sus diferentes necesidades, en procura de un desarrollo urbano equilibrado y donde se identifiquen deficiencias. Estos proyectos han mejorado el uso de espacios libres, ubicado usos en lugares estratégicos, ordenado conjuntos arquitectónicos, incorporado el uso de vivienda y contado con la participación activa de la comunidad para garantizar la compatibilidad y pertinencia del proyecto con los usuarios del sector.

Palabras clave: Barcelona, equipamientos, edificios públicos, espacio urbano, planeación, participación comunitaria.

Absract

Public buildings in Barcelona have been very important in the structuring of social activities and the organization of urban spaces. These types of buildings offer the facilities that provide services for the community according to their needs and in order to assure a balanced urban development in which differences can be identified. These projects can claim several achievements: improving the use of free spaces situated in strategic areas; organizing architectural complexes; integrating the use of the building; relying on the active participation of the community to guarantee the compatibility and relevance of the project in relation to the needs of the people who use the sector.

Keywords: Barcelona, facilities, public buildings, urban space, planning, community participation.

Edificios públicos

A lo largo del siglo XX, el concepto de edificio público de uso colectivo varió, en la medida en que también cambiaba la sociedad y la propia actividad que estos edificios acogían, basada cada vez más en funciones de atención social bien específica.

Hasta ese momento, la disposición, la forma y la presencia de los edificios públicos habían tenido siempre una gran importancia en la ciudad histórica, por estar siempre presentes en la composición urbana como elementos singulares de la estructura y representar un papel que iba mucho más allá de satisfacer algunas necesidades colectivas. Así es como los edificios públicos han cumplido una función de referencia, que permite a los ciudadanos o a algunos grupos sociales identificarse en ellos y definir hitos sobre los que se apoya gran parte de la estructura de una ciudad o de un sector.

Barcelona no es una excepción y en su Centro Histórico, o en el proyecto de Ensanche de Ildefonso Cerdà, los edificios públicos han ocupado los puntos más singulares de la trama. En el caso de los tejidos medievales, han servido de base para organizar el crecimiento de forma coherente, apoyado en los antiguos edificios religiosos, o los que acogían la actividad política, cultural, académica o institucional. Es notable la importancia de estos edificios por la posición y singularidad con la que están concebidos, de tal forma que definen la imagen del centro de Barcelona.

Los cambios en la sociedad y en su organización han dado paso a una nueva idea de las actividades colectivas, más basadas en la idea de servicio y en la configuración de sistemas que, por su organización, posición y escala de los elementos, den una mejor respuesta a las necesidades ciudadanas. La misma denominación moderna de *equipamiento* o de *dotación* son conceptos que sugieren una actividad que da servicio o que provee de lo necesario, y la idea de servicio obliga, de forma previa, a tratar de aproximarse a las necesidades de la población y, por lo tanto, a tratar de estudiar sus características en términos sociológicos, económicos y culturales.

Programar las dotaciones

Las actuaciones urbanísticas en la ciudad de Barcelona, tanto públicas como privadas, se basan en el Plan General Metropolitano, aprobado en 1976 (PGM-76) que definió el marco urbanístico aún hoy vigente. El PGM-76 fue un plan avanzado en su tiempo que utilizaba los conceptos de estándar y de reserva de suelo destinado a espacios libres, equipamientos y demás sistemas de servicio, con el objetivo de garantizar el desarrollo urbano de forma equilibrada. Delimitaba claramente las fincas afectadas con ese fin, definía los instrumentos de gestión para su adquisición o cesión, establecía los regímenes transitorios (en cuanto no llevaba a cabo la actuación) y regulaba un proceso de planeamiento derivado, necesario para concretar su ordenación física y los usos dotacionales en detalle.

Así, algunos de los grandes recintos de antiguas fábricas, edificios históricos de uso religioso, espacios de almacenamiento, instalaciones diversas o áreas en desuso o infrutilizadas se preservaron desde este planeamiento general, y muchas de las actuaciones importantes y emblemáticas de la acción municipal en la primera época democrática se basaron en esas reservas. El Ayuntamiento y también otras instituciones hicieron realidad los parques de la España industrial, de la Pegaso, del Clot, o los equipamientos culturales del Raval, de Can Dragó o de la Sedeta, que son ejemplos de la recalificación urbana, de la ciudad y de los barrios, en los primeros años de la democracia española a finales de los años setenta. Las reservas de suelo que se hicieron en 1976 fueron importantes y todavía hoy permiten proveer de terrenos a las actuaciones dotacionales.

Basados en el interés de un conocimiento mejor de las necesidades de los colectivos sociales, nacen los planes de equipamientos, que superan el tradicional concepto de estándar, para entrar en un conocimiento detallado de los perfiles de la población y para construir y desarrollar programas que se apoyan en políticas urbanas determinadas.

Los planes de equipamiento se comienzan a redactar a escala de distrito ya a finales de los años noventa. Más tarde, en la legislatura 2003-2007, se desarrolla finalmente el Plan de Equipamientos de Barcelona, en el que con la participación de todos los distritos y todas las áreas centrales municipales se redactan un conjunto de documentos, donde

EMPLAZAMIENTOS		Año aprobación planeamiento marco / estudio de ordenación																																													
		Instituto	Escuela	Guardería	Ciclos formativos	Residencia sociosanitaria	Residencia tercera edad	Residencia discapacitados	Centro de día	Centro asistencia primaria	Asistencia tercera edad	Taller ocupacional	Centro servicios sociales	Consultas externas	Albergue de jóvenes	Residencia de estudiantes	Espacio de producción, ensayo y trabajo	Centro de barrio	Complejo Cambírom	Museo urbanismo	Centro cívico	Centro tercera edad	Espacio entidades	Sala polivalente	Biblioteca	Sala exposiciones	Otros culturales	Campus de fútbol	Complejo deportivo	Mercado / Comercio	Departamento generalitat	Administrativo	Caserna mozos escuela	HD jóvenes / Tercera edad	Vivienda libre	Vivienda protegida	Terciario	Espacio libre	Aparcamiento subterráneo	Uso a determinar	Infraestructuras y servicios subterráneos						
		A. DOCENTE				B. SANITARIO-ASISTENCIAL				C. CULTURAL-RECREATIVO												D. DEPORTIVO	E. ADMINISTRATIVO SEGURIDAD	G. VIVIENDA			H. SUBSUELO																				
FUERTE PIENC	2005																																														
MERCADO DEL GUINARDO	2005																																														
CANÓDROMO	2011																																														
COCHERAS DE BORBÓN	2005																																														
PRISIÓN MODELO	2008																																														
PLACAS DE LAS COCHERAS DE SANT GENIS (VALL D'HEBRON)	2008																																														
FABRA I COATS	2008																																														
ISLA FERRAN JUNOY	2009																																														
CUARTELES DE SANT ANDREU	2006																																														
BATLLÓ-MAGÒRIA	2006																																														

Tabla 1. Diez conjuntos dotacionales en Barcelona

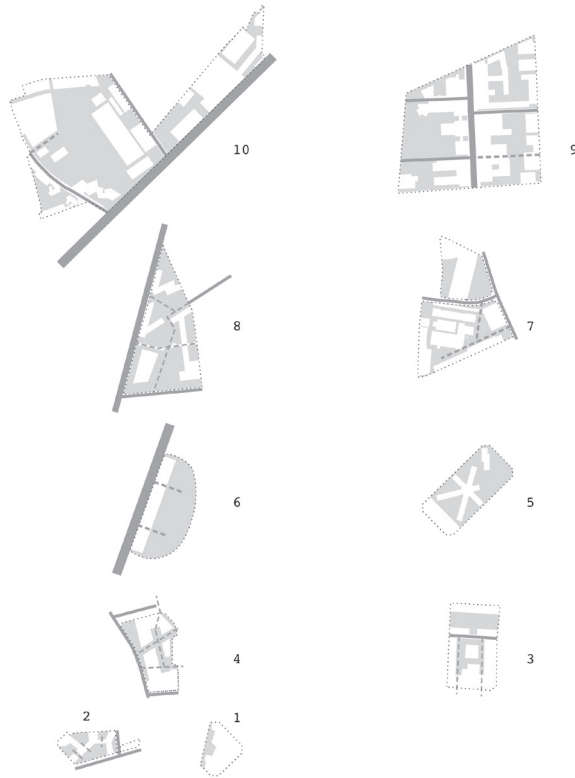


Figura 1. Diez conjuntos dotacionales en Barcelona

- 1 Fuerte Pienc
- 2 Mercado del Guinardó
- 3 Canódromo
- 4 Cocheras de Borbón
- 5 Prisión Modelo
- 6 Placas Cocheras de Sant Genís (Vall d'Hebron)
- 7 Fabra i Coats
- 8 Isla Ferran Junoy
- 9 Cuarteles de Sant Andreu
- 10 Batlló-Magòria



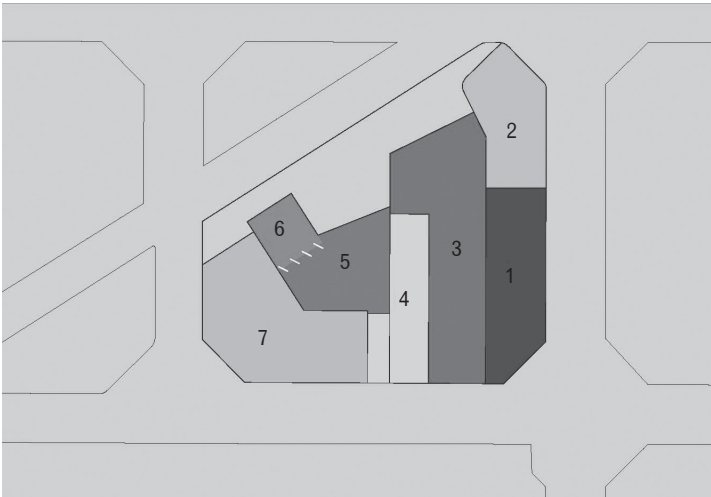


Figura 2. Forte Pienc
J. Llinàs / ProEixample / X. Sust /
Sector d'Urbanisme i Infraestructures

1. Residencia de estudiantes
2. Residencia geriátrica
3. Mercado y comercio
4. Centro cívico
5. Biblioteca
6. Guardería
7. Escuela

por primera vez se sistematizan los conceptos básicos sobre las dotaciones, se analiza la situación en términos de servicio y de déficits, se evalúa la capacidad de respuesta en disponibilidad de suelo de reserva y se sugieren formas de actuación para afrontar los problemas detectados. El Plan de Equipamientos de BCN es un buen instrumento que ha permitido desarrollar, hoy, programas sectoriales de los diferentes tipos de equipamientos, establecer convenios con las administraciones no municipales, priorizar las adquisiciones de suelo y objetivar las necesidades y la demanda.

En resumen, el PGM-76 establece las reservas de suelo, define los instrumentos para su desarrollo y legitima su adquisición, y mediante los planes de equipamientos se organiza la programación de actuaciones y, a la vez, se garantiza el servicio y la satisfacción a las aspiraciones ciudadanas.

La forma de los equipamientos

Hablar de la ciudad y de su forma, lleva a abordar de manera bien diferente los elementos urbanos que la componen. Las dotaciones llevan

a plantear, como se ha hecho hasta ahora en este escrito, cuestiones relativas a su función y a su carácter sistémico, y también a hablar de las escalas de los servicios, de los tipos de cada función o de la promoción y gestión de las actividades dotacionales. A diferencia de otros elementos que componen la ciudad, pocas veces actualmente se suele hablar de los equipamientos en términos referidos a su morfología, si no es para tratarlos de forma individual, proyecto a proyecto. Se observa y comenta la arquitectura de una escuela, de un hospital o de un polideportivo. Se discute su composición, su funcionalidad y los aspectos relativos a su diseño o incluso su capacidad de inserción en el entorno, sin ir más allá del edificio o de su parcela. No sucede así, por ejemplo, con la vivienda, en que además de la funcionalidad de su distribución, interesa la arquitectura del edificio y de sus opciones tipológicas, y también se discute sobre las formas de agregación, sobre las opciones morfológicas entre vías o sobre la capacidad de generar tejido.

Igualmente, en el sistema viario, por ejemplo, se analiza el diseño de un tramo, pero también su identidad dentro de una red o en qué medida contribuye a la formación de una malla, cuál es su geometría o en qué modelo se basa para constituirse como soporte estructural de la ciudad o de sus partes. Esos diferentes tipos de análisis son, de hecho, las formas de aproximación que permiten la comprensión de la ciudad y se puede decir que cada una de ellas constituye una disciplina propia. En los equipamientos se diría que constituyen un caso bien diferente, pues es casi exclusivamente en la escala edificatoria, donde se centran los comentarios de tipo morfológico.

Este artículo expone diez casos en que varios equipamientos de diferente función comparten una misma parcela, de forma compacta. En los casos expuestos se puede decir que el interés está en la elección de los componentes de conjunto, en sus formas de asociación, en la habilidad de articular usos compatibles, en la utilización del espacio libre como elemento estructurador y en la voluntad de proyectar el conjunto para llevar a buen término las actuaciones.

En una ciudad compacta y densa como Barcelona, la obtención de suelo es una de las mayores dificultades para impulsar nuevos equipamientos, y precisamente en el campo de la gestión de suelo la actividad municipal ha destacado en las legislaturas precedentes. Una acción basada principalmente en la adquisición de fincas calificadas de equipamiento, pero también en convenios con otras administraciones y en sistemas de compensación y cesión gratuita. Esto último como consecuencia de los procesos urbanísticos de transformación privada realizados en el marco de la fuerte dinámica de los años precedentes a la crisis económica actual.

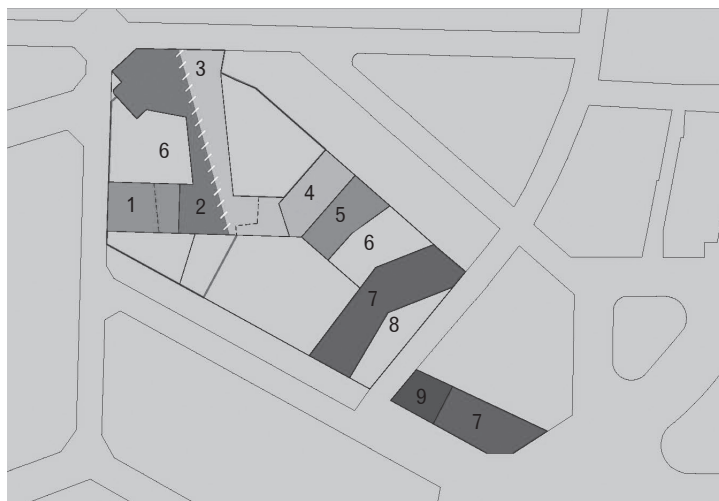
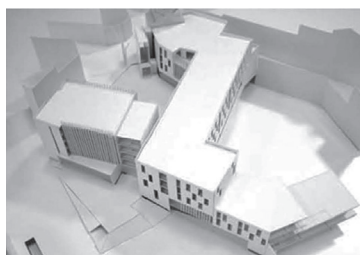
El resultado de este proceso ha sido la disponibilidad en un breve periodo de importantes piezas de suelo con destino a equipamientos, que en muchos casos están caracterizadas por su gran dimensión. Piezas urbanas que oscilan entre 1 y 12 ha, y en las que se ha planteado una discusión sobre los criterios de ordenación de estos espacios. Los

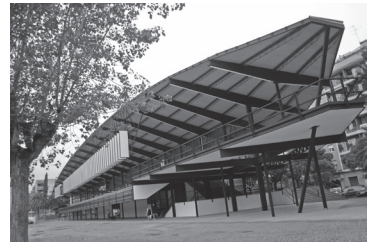
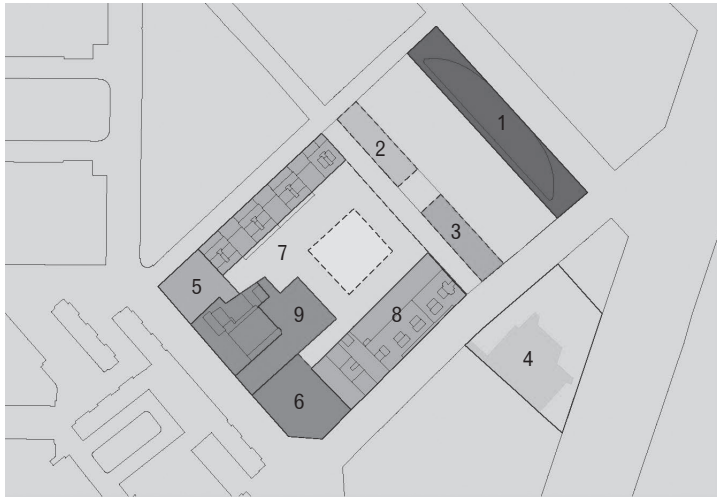
casos más representativos son: las cocheras de Borbó, el Mercado del Guinardó, la antigua fábrica Batlló, los cuarteles de Sant Andreu, la industria de Fabra i Coats, el antiguo canódromo y la cárcel Modelo, la plataforma de cubierta de las cocheras de Sant Genis en el Valle de Hebron, entre otros.

Figura 3. Mercado del Guinardó
 Bayona Valero Arquitectes. SLP. Cantallops
 Vicente Arquitectes SLP / Sector d'Urbanisme
 i Infraestructures

1. Centro de asistencia primaria
2. Mercado y torre del mercado
3. Residencia personas mayores y centro de día
4. Espacio para jóvenes
5. Guardería
6. Uso por definir en planta baja de Vivienda de protección
7. Vivienda dotacional para jóvenes
8. Espacio libre
9. Aparcamiento

Los operadores públicos esperaban estos espacios para resolver servicios incluidos en su planificación de dotaciones, y hay que decir que también las asociaciones de vecinos, entidades de barrio y los colectivos residentes planteaban desde hace tiempo una fuerte reivindicación sobre estos espacios en una línea similar.





Se puede decir que estos eran espacios en bruto donde, por su gran dimensión, el planeamiento general había hecho la opción de reserva; pero no había definido aún los usos dotacionales de forma precisa, ni su ordenación en detalle. A primera vista se observa que esas grandes fincas están por ordenar, a la espera de diseñar en cada caso su estructura interna y las piezas que componen cada conjunto y, más allá de eso, también reflexionar sobre la escala de los elementos y sobre la conveniencia de una utilización exclusivamente dotacional.

Los estudios de necesidades citados, así como los programas de actuación de los operadores públicos atentos a las necesidades y demandas de la población, definieron los usos deseables, en términos de servicio. Se trataba de estudiar la compatibilidad entre estos usos, su coherencia con el entorno urbano y su ordenación de conjunto, más allá de los aspectos estrictamente funcionales. Aquí es donde se inicia un proceso complejo de proyecto, que intenta integrar como datos las necesidades de servicio, la temporalización de las actuaciones y los aspectos morfológicos propios del proyecto urbano.

Figura 4. Canóndromo
X. Monteys - J.M. De Lecea /
Sector d'Urbanisme i Infraestructures.
J. Santamaria

1. Edificio del Canóndromo
2. Residencia personas mayores y centro de día
3. Residencia de discapacitados
4. Pabellón deportivo
5. Centro cívico
6. Guardería
7. Uso por definir
8. Vivienda existente no regulada
9. Zona verde existente

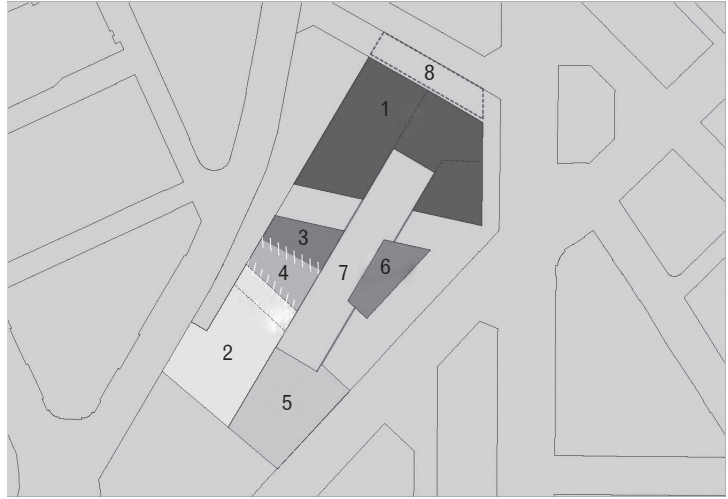


Figura 5. Cocheras de Borbón
J. Santamaría / Sector d'Urbanisme i
Infraestructures

1. Sede del Departamento de Bienestar Social y Familiar (antes Acción social y Ciudadanía)
2. Residencia socio-sanitaria, Centro de asistencia primaria y servicios
3. Biblioteca
4. Espacio para abuelos y sala polivalente
5. Complejo deportivo: pabellón deportivo, piscina cubierta y gimnasio
6. Taller ocupacional y centro de día
7. Centro de día
8. Aparcamiento
9. Subestación eléctrica de TMB

Se plantean en esos momentos algunas reflexiones, cuya conclusión habría de marcar una línea de trabajo en muchos de estos casos. ¿Las reservas de gran superficie deben acoger únicamente equipamientos grandes para aprovechar sus medidas? ¿Es posible y conveniente ocupar con pequeños equipamientos estos grandes recintos, con un tratamiento de lo que se podría llamar *parque dotacional*? ¿Es conveniente incluir los usos residenciales, o incluso terciarios, de forma equilibrada en la ordenación, compensando el equilibrio de sistemas en ámbitos más grandes o discontinuos? ¿Cuál es la importancia de los espacios libres en la definición de la estructura interna de cada pieza?

Desde un primer momento se desecha la idea de una parcelación rápida con la que distribuir las partes entre los operadores públicos, buscando la mayor agilidad en la realización de los proyectos individuales, con la creencia de que no sería conveniente tratar estos recintos como una simple acumulación de pequeños equipamientos que podría llegar a entenderse como un parque temático dotacional.

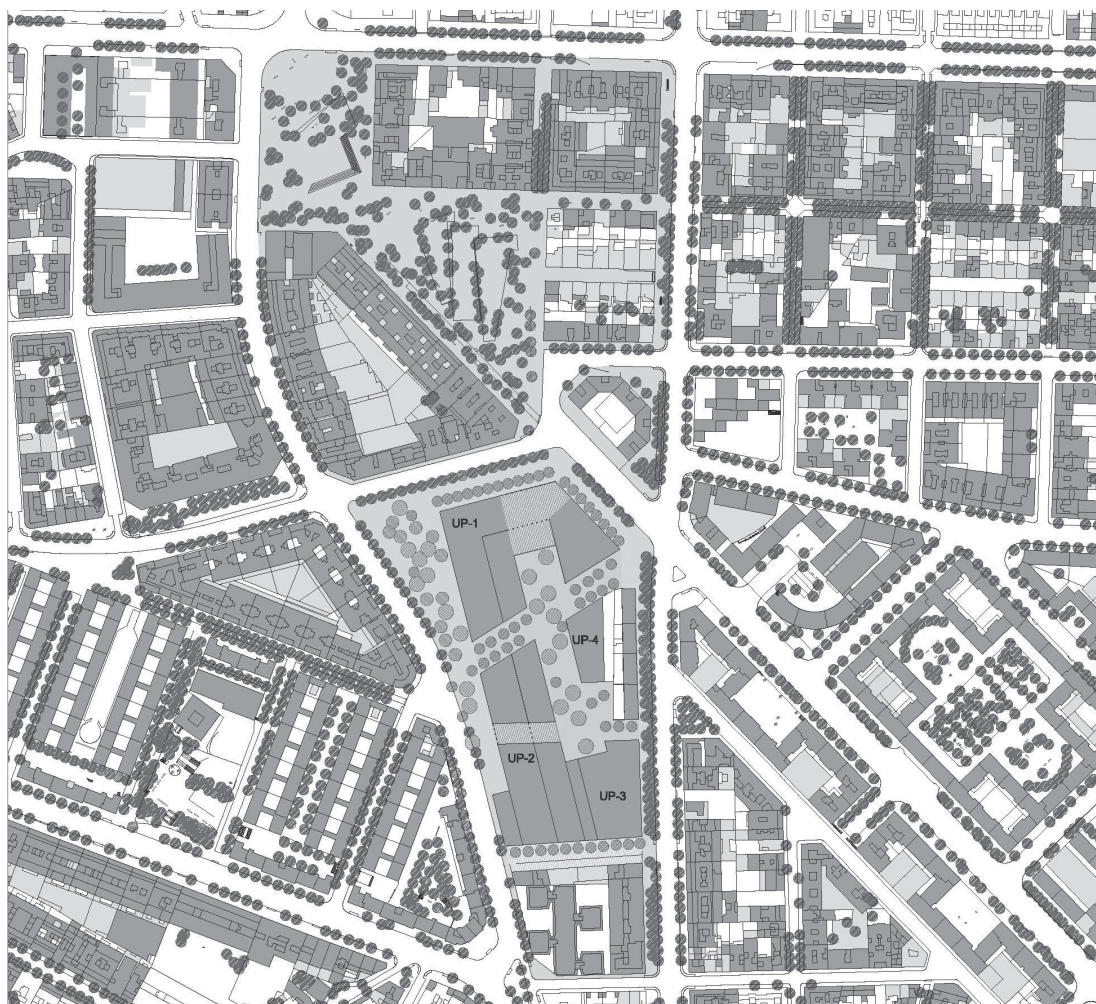


Figura 6. Cocheras de Borbón, localización

También desde un primer momento surge la idea de la conveniencia de combinar escalas de los diferentes tipos de uso. Desde los equipamientos de escala local a los de escala de ciudad, pasando por el nivel intermedio de distrito. Esta idea topa al comienzo con opiniones desconfiadas de algún colectivo de residentes, que temían una competencia entre los usos, que acabara relegando en el tiempo y en el espacio los usos vinculados con las necesidades locales; pero, enseguida, se impuso la opinión favorable a la combinación de escalas, debido al enorme interés que representa para un barrio la existencia de una actividad dinámica de escala urbana, que aporta flujos diarios e induce procesos de renovación y mejora, tanto en términos físicos como económicos en el entorno inmediato.

En el caso de la inclusión del uso residencial o de vivienda en las piezas de mayor tamaño, se valoró especialmente la capacidad de estos usos de generar tejido urbano y de aportar presencia permanente a lo largo de todas las horas del día. La experiencia de otras actuaciones de

transformación en Barcelona, donde la mixtura de usos ha sido una de las componentes principales del éxito de la operación, pesó también en esta decisión.

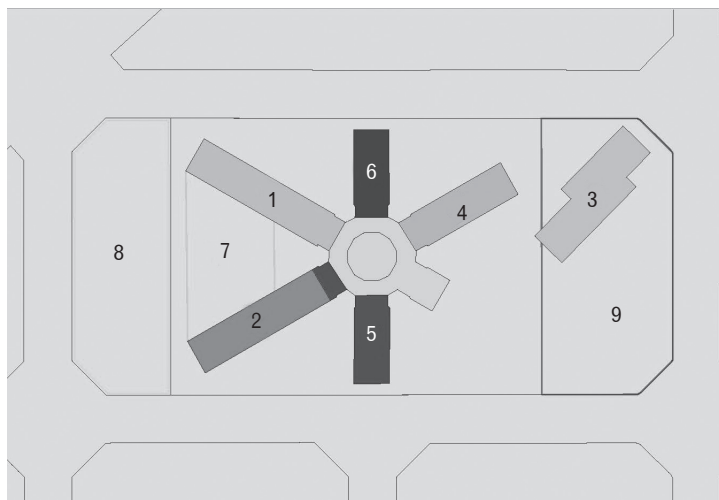
Diez conjuntos de equipamientos en Barcelona

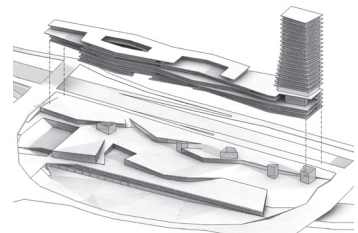
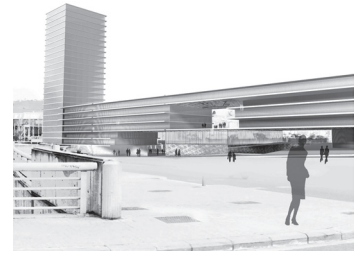
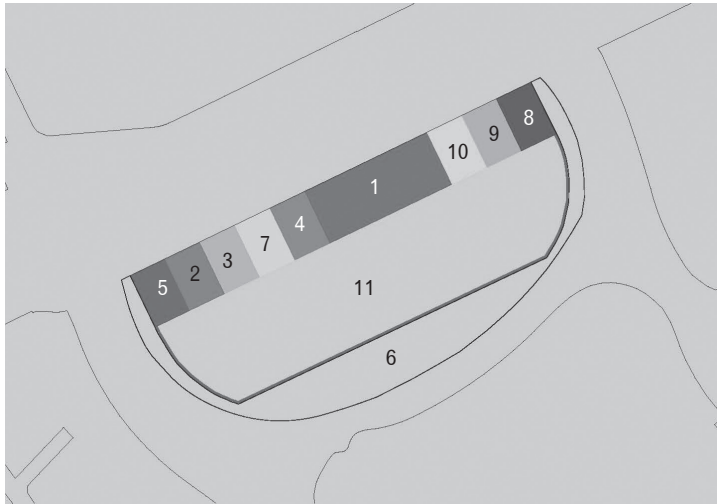
El primer resultado de este proceso de reflexión es la manzana de Fort Pienc, inaugurada en 1999. Este conjunto equipado, que tiene una buena acogida por parte de los ciudadanos y una excelente valoración de los gestores, va a ser de una gran importancia para los conjuntos dotacionales que se desarrollaron posteriormente en relación con sus contenidos, el dimensionado de los usos y la función que el espacio público debe asumir en la articulación de los diferentes edificios.

Sobre una hectárea de terreno delimitada por la cuadrícula Cerdà, descabezada por el antiguo camino de Ribes, se organiza un programa formado por un centro de enseñanza inicial y primaria (CEIP), una guardería, un pequeño mercado, un centro cívico, una biblioteca especializada en diseño, una residencia de estudiantes y apartamentos tutelados para personas mayores. La ordenación del conjunto persigue dos objetivos principales: la integración y dinamización del entorno y el aprovechamiento de la sinergia entre los diferentes usos. Se propone que los edificios que acogen los usos residenciales adopten la

Figura 7. Prisión Modelo
E. Bonell J. M. Gil / ProEixample / Sector
d'Urbanisme i Infraestructures

1. Escuela de dos líneas
2. Guardería
3. Residencia personas mayores
4. Espacio para jóvenes
5. Residencia de estudiantes
6. Espacio memorial
7. Patio polideportivo subterráneo
8. Terciario (actividades)
9. Aparcamiento en subsuelo





disposición tradicional en el ensanche: frente de fachada sobre la alineación de la calle, regularidad de cornisa con la altura de seis plantas, chaflanes en las esquinas y composición de huecos y llenos según ejes verticales. El resto de las dotaciones obedece a una composición volumétrica más libre y variada que centra gran parte de los accesos de los edificios en una plazoleta creada por la forma cóncava de los cuerpos edificados, que se abre hacia la calle de Ribes.

La conversión de esta calle en un eje peatonal conectado con otros espacios públicos del entorno ha colaborado de forma importante en la creación de un nuevo punto de encuentro y una nueva centralidad de barrio, donde antes existían actividades industriales y de almacenamiento de carácter precario y una nula aportación a la vida de barrio. La creación de la pequeña plaza que recoge los accesos principales de las dotaciones ha sido una opción acertada para definir el punto de referencia de una amplia área del barrio.

Figura 8. Placas de las Cocheras de Sant Genís (Vall d' Hebron)

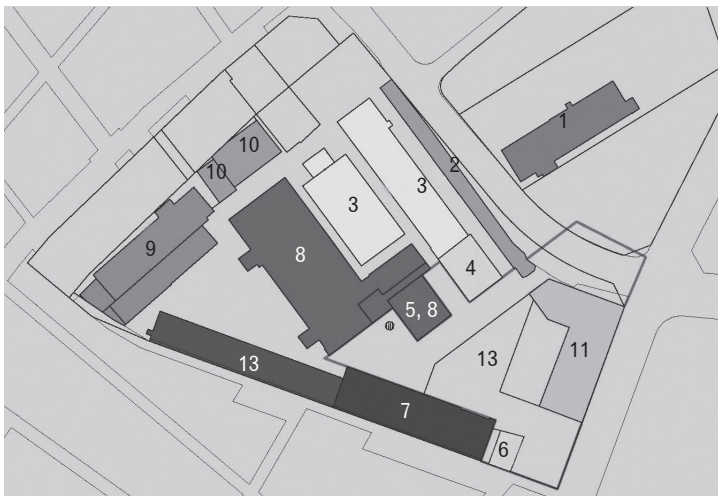
F-451 Arquitectura, SCP / Agència promoció del Carmel

1. Mercado municipal de Vall d' Hebron
2. Centro de servicios sociales
3. Espacio para jóvenes
4. Reserva para equipamiento (1) consultas sanitarias externas
5. Reserva para equipamiento (2)
6. Administración
7. Vivienda de protección pública
8. Vivienda no regulada
9. Terciario (actividades)
10. Zona verde
11. Aparcamiento

En este artículo se presentan diez actuaciones que toman como punto de partida la experiencia de Fort Pienc, aunque la mayor dimensión de algunas ha permitido introducir nuevos usos y una organización necesariamente más compleja. Es evidente, los proyectos no son directamente comparables entre sí, dada la diferencia de tamaño y la ubicación de los conjuntos, pero también es verdad que la referencia a los

Figura 9. Fabra i Coats
Sector d'Urbanisme i Infraestructures

1. Biblioteca
2. Espacio para entidades
3. Instituto
4. Espacio para el barrio
5. Equipamiento cultural
6. Cultural-Tres Tombs
7. Asistencia personas mayores
8. Espacio de exposición Fabra i Coats y espacio de creación para Escuela de Artes
9. Guardería
10. Sala polivalente
11. Escuela
12. Vivienda dotacional para jóvenes
13. Aparcamiento en subsuelo



resultados obtenidos en el caso de Fort Pienc, en cuanto a la sinergia entre los elementos, la creación de centralidad, la dinamización de la relación comunitaria y la calidad arquitectónica del conjunto es inevitable. De algún modo, este grupo de proyectos participa en una forma de actuar que las hace miembros de una misma familia y de una misma etapa del urbanismo barcelonés.

Por la dimensión de suelo de cada pieza, es posible hablar de un escalado de dimensiones que comienza con la hectárea de superficie de Fort Pienc y el Mercado del Guinardó: las dos hectáreas de las antiguas cocheras de autobuses de Borbón y el antiguo canódromo; las tres hectáreas de la prisión Modelo y la Losa del Valle de Hebrón; las cuatro o cinco hectáreas de la antigua fábrica Coats y la finca de Ferran Junoy, y, finalmente, los casos algo diferentes de Can Batlló y los cuarteles de Sant Andreu, tanto por la gran diferencia en su superficie respecto a las anteriores, con catorce y once hectáreas, respectivamente, como por el hecho de disponer ambas de un planeamiento que preveía techo para uso de vivienda, producto de permutas de calificación anteriores.

El proyecto del Mercado del Guinardó dispone de un programa similar al de Fort Pienc: mercado pequeño y de concepción actual, guardería, uso docente en este caso privado concertado, centro de asistencia primaria de salud (CAP), residencia de tercera edad y una pequeña promoción pública de vivienda. Los espacios públicos se presentan fraccionados, en parte por la difícil topografía y también por la voluntad de los proyectistas de definir dos espacios públicos de diferente naturaleza. Por una parte, una plaza mineral vinculada a la actividad más dinámica del mercado y del CAP en la parte más elevada del conjunto y, por la otra, un sistema de terrazas ajardinadas dispuestas con habilidad a lo largo de la calle Teodoro Lorente, de fuerte pendiente, que es aquí la calle de tráfico rodado principal.

Los proyectos de cocheras de Borbón y Canódromo se encuentran en un grado de desarrollo diferente: en el primer caso, con edificio sanitario, deportivo y social ya en servicio; en el segundo, con el edificio existente protegido rehabilitado. Cocheras de Borbón fue el primer caso donde se discutió la conveniencia de acoger un equipamiento de escala de ciudad como es la Conselleria de Acció Social y Ciutadania (que sería en el Gobierno Autónomo Catalán el equivalente a un ministerio), junto con el resto de dotaciones de barrio o de distrito. La ubicación en el punto de encuentro del límite de tres distritos (Nou Barris, Horta y Sant Andreu), y en la confluencia de tres vías claramente articuladoras de barrios (Paseo Maragall / avenida de Borbón, Ronda del Guinardó y Felipe II) da sentido a la ubicación de un equipamiento de este nivel. El espacio público, situado en parte dentro de la manzana y en parte apoyado sobre la avenida de Borbó, supone con sus once mil metros cuadrados la mitad de la superficie del conjunto.

El proyecto que estudia el Canódromo incluye el propio edificio, de valor singular por su tipología y por su calidad arquitectónica; la antigua pista de competición de galgos, y la superficie de suelo, reservado a

sistemas de la manzana vecina, con destino a zona verde y equipamiento. El edificio es uno de los ejemplos bien conservados de la arquitectura de los años cincuenta y sesenta. En este caso, el valor arquitectónico y la singular relación entre el edificio y la pista obliga a pensar muy bien las dimensiones de entorno vacío que debe rodear al edificio, pues ubicar nuevos edificios excesivamente cerca de la grada dejarían sin sentido un proyecto diseñado para contemplar el espectáculo que se da en la pista. El edificio se ha beneficiado recientemente de una rehabilitación rigurosa que ha eliminado algunas partes añadidas con poca fortuna tiempo atrás y, así, se ha recuperado el estado original. El Canódromo vuelve a ser la construcción ligera, elegante y transparente que fue concebida en su origen. Aunque el uso final será el cultural-expositivo, no ha sido adaptado todavía a su nueva función. Una vez adquiridos los suelos adyacentes con destino a sistemas, se trabaja ahora en la ordenación y programación de inversiones para dar cabida a los equipamientos de escala local: centro cívico, residencia de tercera edad, guardería y un gran espacio público de urbanización blanda, que defina un gran espacio vacío entre el edificio histórico y los nuevos equipamientos.

La llamada Losa de la Vall d'Hebró y la cárcel Modelo son el tercer escalón en las dimensiones con superficies de los recintos en torno a las tres hectáreas. En el último caso, se trata de conjuntos de edificios existentes en los que su valor arquitectónico hace indispensable su conservación. Se trabaja actualmente en la definición de una primera hipótesis de programa, que se discute con los operadores públicos y las comisiones vecinales. Este programa inicial es producto de las aproximaciones proyectuales llevadas a cabo durante el proceso de negociación para la firma de acuerdos y convenios entre el Ayuntamiento de Barcelona y el Departamento de Justicia. En todo caso, las propuestas de ordenación no pueden obviar el interés del edificio panóptico y su memoria histórica llena de significados durante la dictadura, en que acogió a muchos de los defensores de la libertad y la democracia. La ordenación aprobada prevé también un 50% de espacio libre, unos dieciocho mil metros cuadrados de equipamiento y, una vez más, una pieza de uso terciario que ayuda a controlar el espacio vacío y a definir una referencia desde la avenida Tarradellas.

La Losa de la Vall d'Hebró supone el aprovechamiento de la losa de cobertura de las cocheras de Sant Genís en la línea de montaña de la ciudad, que combina una vez más equipamiento sanitario de escala territorial con un programa dotacional local. La posición de la pieza, apoyada en la Ronda de Dalt y ubicada en una cota que permite vistas excelentes sobre la ciudad, la presentan como una oportunidad de creación de un espacio de encuentro y relación de distrito.

La antigua fábrica Coats y los terrenos de Ferran Junoy se sitúan en el cuarto lugar en tamaño, con superficies cercanas a las cuatro o cinco hectáreas. En el caso de la antigua fábrica Coats, el espacio libre vuelve a ser el protagonista y el soporte de la relación entre los

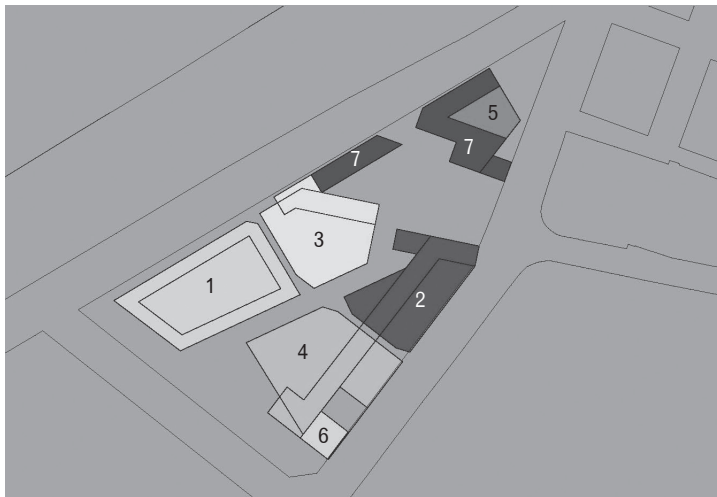
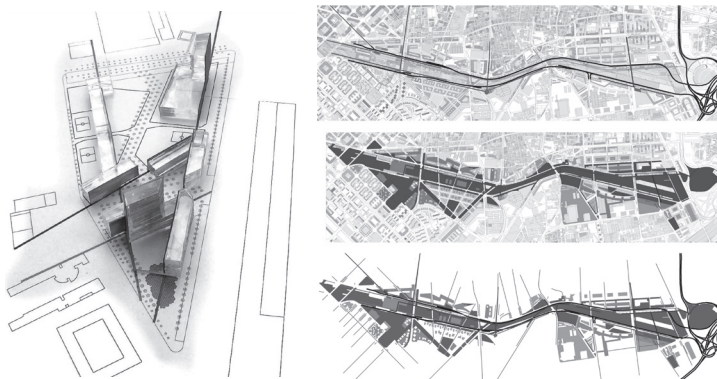
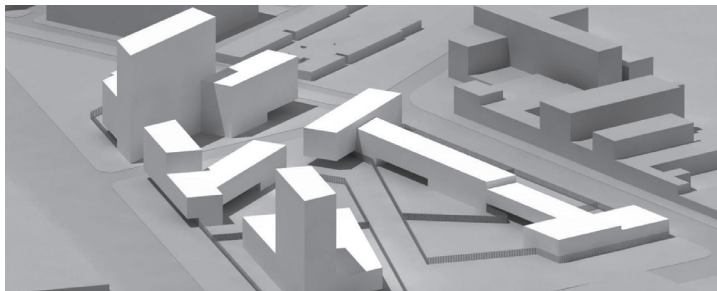


Figura 10. Isla Ferran Junoy
Bailo - Rull / Sector d'Urbanisme i
Infraestructures

1. Equipamiento técnico administrativo y de seguridad – programa 112
2. Ciclo formativo
3. Instituto
4. Escuela
5. Guardería
6. Ampliación del centro de recogida
7. Vivienda dotacional para jóvenes



diferentes edificios rehabilitados para acoger los programas dotacionales, con una proporción aproximada del 50% de espacio libre. El espacio público es estrictamente necesario, en este caso, para poner en valor el recinto industrial que se conserva prácticamente en su totalidad, y recrear el paisaje industrial tan presente en la historia de la sociedad catalana en la época de la primera industrialización. También en este caso, junto a los equipamientos de escala pequeña como es ahora la guardería, el centro asociativo vecinal, ya en uso actualmente, el Instituto de Enseñanza Secundaria y Centro de Enseñanza Primaria,

se propone un elemento de escala de ciudad propuesto por el Área de Cultura Municipal. Se trata del primero de una serie de centros para artistas noveles, incluidos en el programa Fábricas para la Creación. Ocupa la nave central de mayor tamaño e interés tipológico que se encuentra ya actualmente en funcionamiento. También en este caso estará presente la vivienda, en forma de residencia para jóvenes.

Los terrenos de Ferran Junoy, en el extremo norte de la ciudad, se proyectan como una nueva centralidad de distrito, que combina un programa escolar completo, con un centro de administración y de seguridad, competencia del Gobierno Autónomo de Catalunya.

Can Batlló y cuarteles de Sant Andreu son ejemplos singulares en cuanto al resto de los que se comentan en este escrito. Tanto por su gran dimensión, que los hace diferentes por sus posibilidades de acoger un gran número de actividades dotacionales, como por la importante componente de uso de vivienda prevista en el planeamiento. Son proyectos que generarán tejido urbano nuevo, estructura urbana de

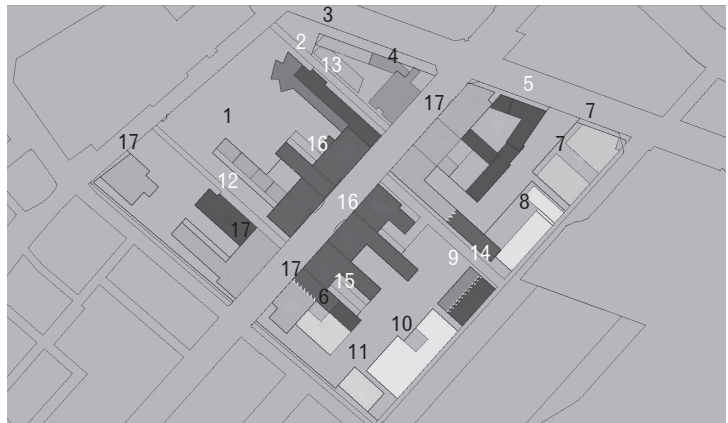
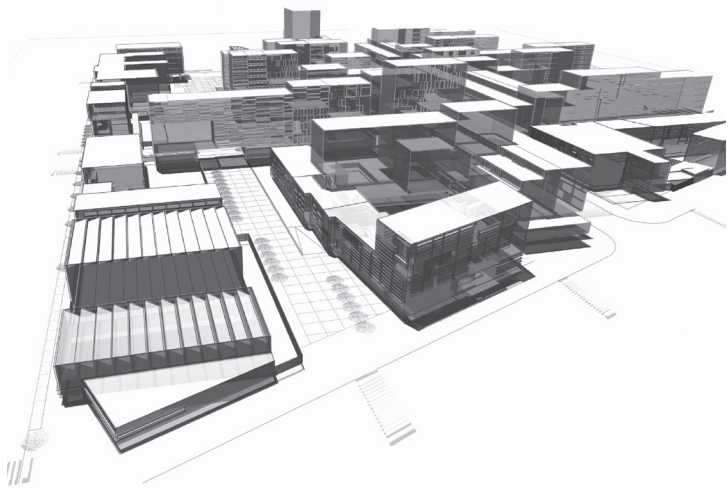


Figura 11. Cuarteles de Sant Andreu
M. de Solà-Morales / Sector d'Urbanisme i
Infraestructures. J.A. Tajadura

1. Residencia personas mayores y discapacitados
2. Biblioteca
3. Albergue de jóvenes
4. Cuartel militar
5. Residencia estudiantes y uso por definir
6. Centro cívico
7. Polideportivo
8. Instituto
9. Guardería
10. Residencia socio-sanitaria
11. Administración
12. Vivienda dotacional para personas mayores
13. Vivienda dotacional para jóvenes y personas mayores
14. Vivienda dotacional para personas mayores
15. Vivienda dotacional para personas mayores
16. Vivienda de protección pública
17. Vivienda no regulada
18. Terciario (actividades) complementario a viviendas



gran dimensión y un conjunto dotacional potente. Las sesenta hectáreas de parque urbano de Can Batlló y su esquema de nuevo viario ampliarán el ámbito de los barrios de Sants i la Bordeta y los dotarán de una nueva imagen y de los nuevos servicios necesarios. La nueva malla de soporte de los antiguos cuarteles, con la apuesta fuerte de usos mixtos de vivienda y equipamiento sobre la calle Torres i Bages, resolverá sin duda la discontinuidad entre el centro de San Andrés y el barrio de la Trinitat Vella. En los dos casos podemos destacar la capacidad de estructuración y completamiento de vacíos urbanos, de estas operaciones.

Definir los ingredientes y proyectar el conjunto

Las diferencias entre los proyectos mencionados son importantes. Hay, en primer lugar, desigualdad en la dimensión de los ámbitos de intervención, como es posible apreciar observando el escalado de superficies expuesto anteriormente, que oscila entre una y catorce hectáreas.



Figura 12. Cuarteles de Sant Andreu, localización



Figura 13. Batlló-Magòria
E. Batlle / J. Roig / J. Carbonell / Sector
d'Urbanisme i Infraestructures / J. Santamaria

1. Guardería
2. Escuela
3. Instituto
4. Uso por definir
5. Departamento de Medio Ambiente y Vivienda
6. Museo del Urbanismo
7. Cultural y promoción social: espacios cívicos, espacio para personas mayores, jóvenes y entidades
8. Deporte: instalaciones Magòria y complejo deportivo Bordeta
9. Residencia de discapacitados
10. Salud: Centro de asistencia primaria
11. Administración
12. Asistencial
13. Casa cívica antigua estación Magòria
14. Vivienda dotacional
15. Vivienda de protección pública
16. Vivienda no regulada
17. Depósito de aguas lluvias, centro de recogida, mantenimiento de parques y jardines
18. Subestación eléctrica Magòria
19. Aparcamiento por definir



Es obvio que el efecto urbano y los procesos inducidos, producto de piezas urbanas tan dispares en el tamaño, habrán de ser necesariamente diferentes. También la existencia en algunos casos de dotaciones de escala de ciudad o la presencia importante de la vivienda marcan diferencias notables. Pero, así mismo, es cierto que algunas constantes se han podido identificar en todos los casos, hasta el punto de poder decir que se ha compartido un cierto método:

1. El uso de los espacios libres y las pequeñas redes viales de soporte para la articulación de los diferentes edificios de los conjuntos, que no se tratan como simples espacios intersticiales, sino como elementos que se proyectan con valor propio y que crean "sitios" nuevos para el desarrollo de la vida urbana.
2. La ubicación estratégica de los diferentes edificios en el interior de los ámbitos, con relación a la estructura urbana propia y del entorno y a la mejor compatibilidad entre los usos.
3. La definición de los parámetros básicos de la ordenación interna con el fin de asegurar la coherencia del conjunto en previsión de una actuación fraccionada, que lleva a distinguir entre los parámetros fijos y los flexibles en la ordenación global.

4. La ampliación del concepto de equipamiento con la inclusión, en algún caso, de los usos residenciales dotacionales de promoción pública, lo que asegura la presencia de residentes y el control social del espacio y, a la vez, una responsabilidad de la Administración, incluso en la gestión de la vivienda.
5. La combinación de escalas, siempre que sea posible, buscando crear sinergias entre los elementos y niveles de servicio de los conjuntos. Con la inclusión de los equipamientos de gran escala se definen núcleos atractores de actividad notablemente positivos para los sectores donde se desarrolla la actuación.
6. El ajuste previo, en muchos casos, de las zonificaciones iniciales, excesivamente monouso, mediante la permuta equilibrada del *zoning* con otros emplazamientos, para combinar otros usos que aporten mayor mixtura al conjunto.
7. Los procesos participativos, necesarios en todos los procesos urbanísticos, pero especialmente determinantes en la concepción y el proyecto de los conjuntos dotacionales. Procesos largos e intensos en la mayor parte de los casos, a través de los cuales ha sido posible verificar las propuestas, recibir nuevos aportes y llegar a acuerdos con los futuros usuarios, en la mayoría de los casos. En todo caso, convencidos de que después de considerar diferentes alternativas, la que finalmente se adopta es la mejor entre las realmente viables.

No obstante, por encima de todo está el convencimiento de la importancia del Proyecto Urbano y del Espacio Público, que aquí se escriben con mayúsculas, pese a ser en realidad nombres comunes. El primero, entendido como aquel que construye ciudad, independientemente de su tamaño, pues es consciente del papel urbano que representa y de que su acción trasciende la mera respuesta a un programa funcional o a una composición arquitectónica autónoma. El segundo, entendido como el lugar que es de todos y en el que es posible la relación y el encuentro social de todos.

En todos los conjuntos comentados el proyecto de la ordenación de conjunto, vinculante en lo fundamental y flexible en aquello que precisa la reflexión arquitectónica, ha correspondido a un equipo, y los proyectos de cada edificio del conjunto, a algunos otros. Por eso ha sido siempre básico el método: definir los ingredientes y proyectar el conjunto. La frase parece casi el buen guión de una receta culinaria, a partir de la cual la calidad y el acierto de los cocineros determinan la calidad del plato. También es así en los proyectos expuestos, en los que observar las propuestas o pasear entre los edificios en los conjuntos ya construidos es una experiencia urbana, pero también una lección de arquitectura. 