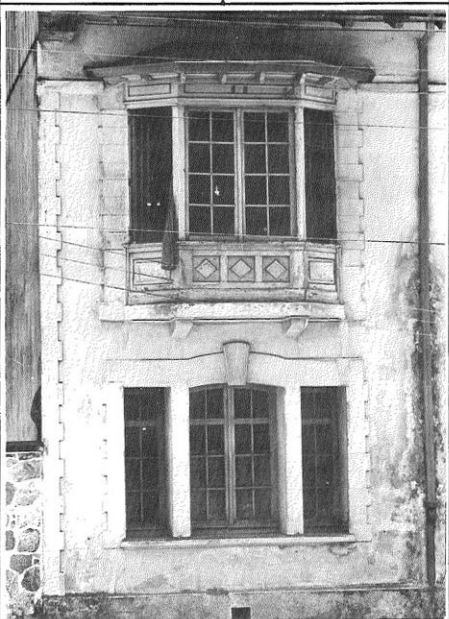
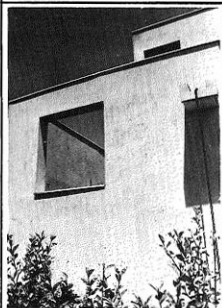
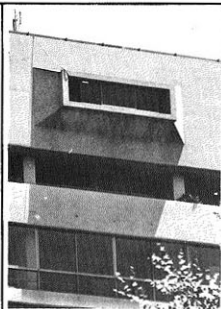
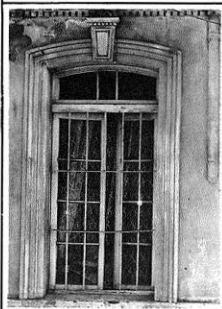
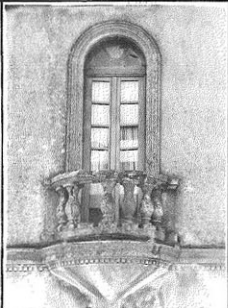
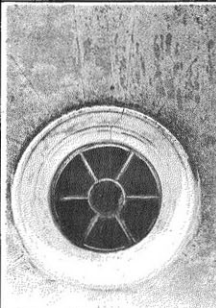
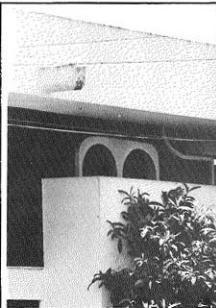


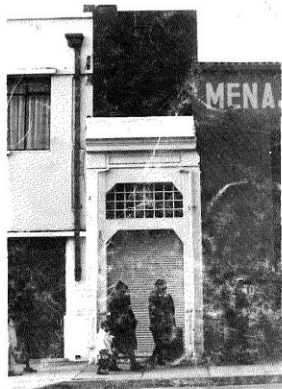
Ventanas penquistas

Las ventanas en la ciudad, por cierto, reflejan nuestra cultura e historia. Vemos en ellas los gustos y las riquezas de otras épocas. Por su intermedio se otorga significado a las fachadas y así a las edificaciones. Una ventana puede ser un simple vano en el muro sin adorno ni canto esculpido. Pero también ricamente adornada y significaciones desde los jambajes neoclásicos en madera hasta columnas neoclásicas en relieve. Las ventanas en Concepción son de una variedad

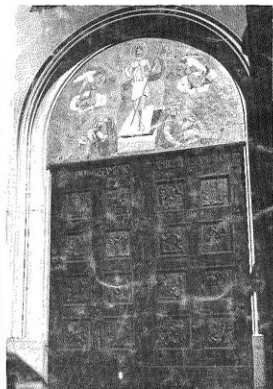
increíble y llenan nuestras calles y plazas de sorpresa y unidad. Al realzar las fachadas, ayudan a que percibamos el juego de los detalles. Así los muros de los edificios de una ciudad se convierten en una verdadera piel, viva y culturalmente significativa. Relacionan al hombre con la naturaleza, pero también con su propia sociedad y reflejan el límite entre las familias y los individuos. Son un símbolo de la privacidad, pero también de la unión y la comunidad.

CEDAC





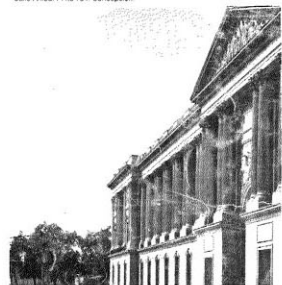
Calle Anibal Pinto 754. Concepción



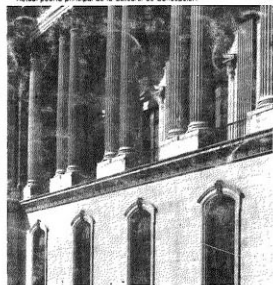
Actual puerta principal de la Catedral de Concepción



Banco Foz - J. G. 1976



Museo de Luján

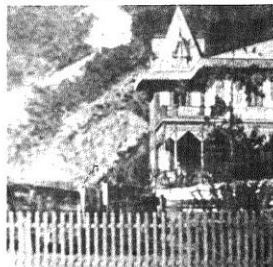


ARQUITECTURAS DEL SUR
N° 2. CONCEPCIÓN 1983
CEDAC. UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO

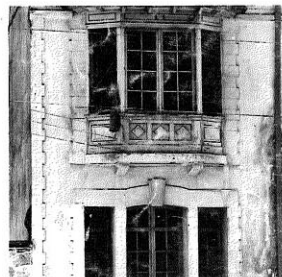
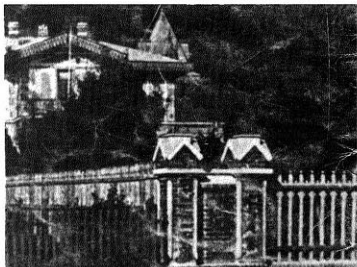
- | | | |
|---------------|---|-------------------------------------|
| Director | : | arquitecto Hans Fox T. |
| Coordinación | : | arquitecto Paulina Oyarzún F. |
| Investigación | : | arquitecto Juan Carlos Pérez L. |
| Diagramación | : | egresado Gonzalo Cerda B. |
| Fotografía | : | Andrés Latini L. |
| Colaboradores | : | arquitecto Víctor Lobos Lápera |
| Artículos | : | arquitecto Christian Arbaiza M. |
| | : | arquitecto Roberto Goycoolea P. |
| | : | Iván Contreras R. |
| | : | periodista María Angélica Blanco R. |
| | : | egresado Francisco Celis C. |
| | : | egresado Rodrigo Fischer P. |

Impresión : Sociedad Periodística e Impresora
Renacimiento Ltda. Concepción.

"El espacio arquitectónico tiene interiores y alrededores urbanísticos organizados para la satisfacción de necesidades, realización de actividades y circulaciones humanas individuales y colectivas, respectivamente. Serán significativas si su percepción y uso corresponden a los ideales icónicos y económicos de su época".
H. Fox T.



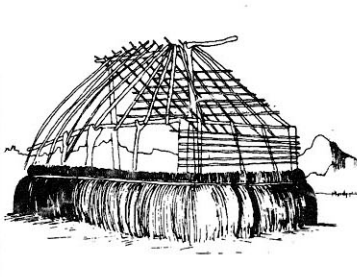
Antigua quinta Mahuier. Concepción



Ventana Cole Colo esquina Víctor Lamas. Concepción



Casa Grollmus. Contulmo



Ruca de paja en construcción.