

LIBROS

De tierras extrañas. Un estudio sobre la inmigración en México, 1950-1990

Mónica Palma Mora
DGE Ediciones/INAH, México, 2006

Manuel Alejandro Hernández Ponce

¿Qué es México?...

Hablar de México también es hablar de extranjeros... Mónica Palma Mora,¹ en su libro *De tierras extrañas*, revela algunos de los componentes de este rompecabezas que es México. Este trabajo abarca de 1950 a 1990; se trata de una investigación casi detectivesca. Es una búsqueda meticulosa de individuos que optaron por introducirse en México y adoptarlo como lugar de residencia.

Hablar de migrantes en México generalmente es referirse a mexicanos que se han propuesto

alcanzar el sueño americano. Los estudios históricos y sociales sobre migración han enfatizado el estudio de dos aspectos: el primero, la integración del espacio fronterizo; el segundo destaca las desafiantes travesías por las que pasan los mexicanos para integrarse a la vida norteamericana. Sin embargo, este libro rompe con esta visión.

El estudio de los extranjeros que llegan a establecerse en México forma parte importante en el análisis de diferentes grupos y épocas; en la historiografía al respecto se ha estudiado desde la llegada de los conquistadores españoles hasta la primera mitad

¹ Investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

del siglo veinte. Una de las novedades en esta obra es el hecho de que inicia un viaje profundo que se interna en los límites de esta tendencia; fija su mirada en una inmigración más reciente, por lo que algunos protagonistas de esta odisea contemporánea podrán ofrecer un testimonio de vida.

Publicada en 2006, esta obra cerró su trayecto en la imprenta de la mano de varias instituciones: el Instituto Nacional de Migración, el INAH, la Secretaría de Gobernación y la casa editorial DGE Ediciones.

Desde que tuve el libro frente a mis ojos supuse que se trataba de un estudio de calidad. No sólo los materiales, la buena impresión y el grosor permiten dilucidar esto. Al momento de internarme en el índice, visualicé un paseo por los temas que construyen la obra: el cruce impetuoso de historias, las de los extranjeros en México durante la segunda mitad del siglo veinte.

Esta investigación forma parte de una serie llamada "Colección Migración". En particular, este libro recuenta los principales grupos extranjeros en el país, su relación con la sociedad y

los gobiernos establecidos en este periodo. Además, destaca las medidas llevadas a cabo por el Estado mexicano; explica el constante cambio en las posturas de los regímenes gubernamentales ante la inmigración; deja en claro que su estadía dependió de los intereses nacionales.

Golpes de Estado, dictaduras militares, crisis económicas, desastres naturales: éstas, entre muchas otras, son las razones por las que un gran número de extranjeros llegó al país. Resalta a la vista el esfuerzo de síntesis con el que está construido el texto, que compagina los aspectos generales de la inmigración con los elementos distintivos de cada uno de los grupos estudiados.

El libro está dividido en tres capítulos: "La actitud oficial ante la inmigración", "Confort, hospitalidad y refugio" e "Inmigrantes históricos, continuidad y cambio". Cada capítulo nos permite echar un vistazo a la migración extranjera, pero con particularidades distintas. Este texto apuntala algunos de sus contenidos con la inclusión de cuadros de texto, como ven-

tan de información adicional. Se trata de instrumentos que proyectan con luz propia datos estadísticos que, presentados de otra forma, resultarían tan complejos como sin sentido.

Un aspecto digno de mención es el enorme esfuerzo por entender el largo proceso en el que se dio la inmigración de extranjeros a México. Es fácil entender lo complicado que resulta la tarea si analizamos brevemente los objetos de estudio: en general, hombres sin identidad, como sombras que de noche se van, con características "camaleónicas", que intentan pasar desapercibidos en una masa social creciente.

Hablar de todos los grupos que emigraron a México de 1950 a 1990 es un tema que necesitaría una producción enciclopédica. *De tierras extrañas*, acertadamente sólo referencia siete grupos que a mi parecer son muy representativos. Del continente americano destacan los grupos cubano y norteamericano; de Europa, los agrupamientos español, alemán, francés e italiano, mientras que de Asia se destaca solamente la migración japonesa.

La relevancia que alcanzaron estos grupos no fue sólo gracias al considerable número de individuos que los integraron. Su presencia se manifestó en muchos campos del conglomerado nacional: economía, educación, deporte, cultura, salud, arte, entre muchos más. Éste es un libro con múltiples contenidos; su lectura resulta amena sin una compleja abstracción de términos. En general, despierta el interés por leer más libros que traten la presencia de extranjeros en nuestro país.

Otro de los elementos que favorecen la comprensión del tema es la inclusión de material fotográfico. En él se aprecian distintos aspectos de la vida cotidiana individual y de grupo. Desde la portada hasta el apartado final, el libro se acompaña de imágenes que permiten aproximarnos de forma más íntima a los objetos de estudio.

En esta investigación se evidencia una exhaustiva búsqueda de fuentes que conforman un cuerpo sólido. Destaca que en un solo libro se incluyan fuentes de distinto tipo, como censos de población, testigos, reglamentos, periódicos, artículos, leyes

Culturales

y tesis, además de una extensa bibliografía. Todas estas fuentes componen una investigación en la que se favorece el análisis de las fuentes primarias.

Mónica Palma, en su obra, pretende agregar una pieza más que dé sentido y color al mosaico cultural que representa México. En general, éste me parece un buen esfuerzo que

destaca el impacto que tuvieron las migraciones de extranjeros en el país. *De tierras extrañas* es un libro que sin duda guarda entre sus cubiertas una agradable sorpresa. Es un texto que ofrece aportaciones novedosas que invitan a la reflexión; sobre todo a todo aquel lector que, como yo, alguna vez se ha preguntado: “¿Qué es México?”



De tierras extrañas. Un estudio sobre la inmigración en México, 1950-1990

Mónica Palma Mora
DGE Ediciones/INAH, México, 2006