

“Las dos caras de la libertad de expresión en Chile”

Por Walter Krohne

Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2005

355 páginas

Walter Krohne, periodista chileno de larga trayectoria, magíster en Ciencia Política de la Universidad de Heidelberg (Alemania), entrega este ensayo sobre la libertad de expresión en Chile luego de 15 años de transición democrática, con base en una investigación que finalizó el 31 de diciembre de 2004.

Krohne, académico de varias universidades que además ha trabajado como periodista en más de 30 países, señala en la introducción de su obra: “Este trabajo es el resultado de numerosas entrevistas con distintos actores, revisión de documentos y publicaciones de varios tipos, análisis, investigación, interpretación de sucesos, información y observación y descripción personal. En otras palabras, es un ‘ensayo periodístico’ que desea mantener vivo el debate sobre temas tan importantes para la estabilidad de la democracia chilena como son los abordados en este libro”.

Sin duda, un tema de debate permanente en la controvertida transición chilena ha sido el de la libertad de expresión, en una democracia que a más de 15 años del fin de la dictadura es incapaz de garantizar una oferta plural de medios de prensa que refleje y exprese la diversidad política, social, cultural, étnica y de género de nuestro país.

El trabajo del profesor e investigador Walter Krohne es un aporte sustantivo a este debate, en la medida de que no se limita a consignar la desaparición de medios y la concentración duopólica de la prensa escrita o a criticar las posiciones de los gobiernos de Patricio Aylwin, Eduardo Frei Ruiz-Tagle y Ricardo Lagos en materia de políticas de información y comunicación.

El autor va más allá de las formulaciones simplistas y de las lamentaciones sobre la hegemonía del mercado o “la miseria comunicacional concertacionista”, según sus palabras. Krohne se juega en este libro por profundizar en las causas y efectos de los déficit de libertad de expresión en Chile. Para ello, parte por desmontar los factores de poder político y económico, tanto en sus expresiones institucionales como fácticas, que dan origen tanto a este sistema de prensa concentrado y excluyente. Desde ahí, el autor desmenuza las estructuras que utilizan la prensa como un medio de reproducción y ampliación de la hegemonía de élites cuyas redes se confunden con la política, la economía y la religión y se extienden de manera creciente al control de la educación superior.

En ese sentido, aporte importantes antecedentes sobre la influencia que están alcanzando en Chile sectas católicas conservadores como el Opus Dei y los Legionarios de Cristo, ya sea a través de sus vínculos con partidos políticos –en especial la Unión Demócrata Independiente (UDI)–, grupos empresariales y otras expresiones de los llamados poderes fácticos que están copando igualmente el campo educacional. La educación es un elemento clave para la élite y las escuelas de periodismo constituyen un buen negocio para esa misma élite, afirma Krohne.

Esta obra, publicada por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, donde el autor dicta clases, contiene igualmente un valioso conjunto de información sistematizada sobre los medios de prensa en Chile, tanto escritos como audiovisuales y “online”.

Krohne, autor también de “La libertad de expresión en Chile bajo la atenta mirada de la crítica”, publicado el año 2002 con el apoyo de la Fundación Konrad Adenauer,

suministra también a los lectores elementos para una reflexión comparada sobre los “estándares” que han regido en Chile la libertad de expresión en estos últimos 15 años y los instrumentos internacionales a ese respecto.

“La existencia de una elite poderosa, que tiene la misión de preservar el actual modelo político-económico chileno implantado durante la dictadura del general Augusto Pinochet, aparece como el principal impedimento para que derechos humanos, como la libertad de expresión y el pluralismo informativo, tengan una real y plena vigencia en Chile”, señala el autor en las reflexiones finales de su libro.