

**José BERMEJO Y CARBALLO**, *Glorias religiosas de Sevilla. Noticia histórico-artística de todas las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en la ciudad de Sevilla*  
Edición de Rafael Jiménez Sampetro *et alii*  
Abec Editores, Sevilla 2013, 648 pp.

En 1882 el erudito sevillano José Bermejo y Carballo (1817-1888) daba a la luz esta documentada obra que ha constituido durante casi un siglo el principal referente a la hora de trazar la historia de las famosas cofradías de la Semana Santa de Sevilla, como lo demuestran las cuatro ediciones posteriores de la obra, todas ellas de carácter facsimilar.

Con motivo del 125 aniversario del fallecimiento del autor, el coordinador de esta nueva edición, Rafael Jiménez Sampetro, junto con otros investigadores de la historia de las cofradías hispalenses como son Ramón Cañizares Japón y José Roda Peña, decidieron conmemorar la efemérides por medio de una nueva edición de las «Glorias religiosas de Sevilla» sometiéndola a una revisión con el fin de destacar la gran aportación de Bermejo (le dedicó más de treinta años) y también aquellos datos que resulta preciso rectificar o matizar a raíz de los sucesivos hallazgos documentales y las más recientes monografías que se han publicado sobre algunas corporaciones sevillanas. Por este motivo, cada una de las cofradías estudiadas por Bermejo se ha asignado a un autor competente en la materia por haberse dedicado a profundizar previamente en ella; y así tenemos la participación de 31 historiadores e investigadores que acreditan con su solvencia la labor de anotación a la que ha sido sometido el texto original (por citar sólo algunos podemos mencionar a Federico García de la Concha, Juan Carlos Martínez Amores, Pablo Alberto Mestre, Isidoro Moreno y Amparo Rodríguez Babío, además de los ya mencionados promotores y de Rodríguez Mateos). Se trata, por tanto, de un texto anotado más que una edición crítica, que quizás hubiera sido lo deseable, si bien es cierto que hubiera requerido un esfuerzo mayor. No obstante, no cabe la

menor duda de que las aportaciones enriquecen el texto de Bermejo y contribuyen a despejar algunas dudas y confusiones. Un estudio introductorio, a cargo de Joaquín Rodríguez Mateos, director del Archivo Histórico de Andalucía, sitúa la vida y la obra del autor y, especialmente, la importancia que tiene al haber podido recoger datos de documentación que luego han desaparecido por diversos motivos.

El texto, bien presentado y de cómoda lectura, se ha completado con fotografías de la época en que se publicó originalmente, es decir, de finales del siglo XIX. No cabe sino felicitar al coordinador Jiménez Sampetro y a todos los autores de los comentarios por la labor realizada, al igual que a la editorial por la apuesta que supone poner en el mercado una obra destinada principalmente a bibliotecas y a un público exigente que aprecia el valor de la historia documental. Por desgracia, la historia de las cofradías españolas está todavía hoy repleta de errores que responden a una mentalidad decimonónica según la cual ha de buscarse siempre una antigüedad tal que remonte a la corporación a tiempos tan remotos que resultan inverosímiles. Obras como la presente contribuyen a revalorizar la historia realizada con seriedad, sentido común y consulta abundante de documentos (que prueban por sí mismos los asertos). Después de dos décadas de continuas publicaciones centradas en la historia de las cofradías (con abundantes y magníficas monografías rigurosas), parece que en estos últimos años se ha ralentizado la confección y consiguiente edición de nuevas aportaciones de calidad y peso específico; por ello saludamos con gozo esta nueva edición anotada de las *Glorias religiosas de Sevilla* de José Bermejo y Carballo.

Fermín LABARGA  
Universidad de Navarra