

diversa religiosidad francesa e italiana e incluso reconciliar a algunas ciudades rebeldes con el papa (Pistoya, Prato).

Durante su estancia en París, Pío VII gobernó los estados pontificios a través de su Secretario de Estado, Ercole Consalvi. En esos meses los EEPP sufrieron una epidemia (Livorno) y Roma se vio afectada por unas inundaciones provocadas por el desbordamiento del Tíber, mientras los romanos hacían apuestas sobre si el Papa regresaría a su capital y cuándo lo haría.

El libro empieza con una *Introducción* donde se explican las negociaciones diplomáticas y los preparativos domésticos para el viaje. Luego prosigue con una primera parte titulada *De Roma a París*, donde se narra el viaje por Italia (2-14 noviembre 1804) y la entrada en Francia hasta llegar a París (15-25 noviembre). La segunda parte, esta consagrada a la estancia parisina (25 noviembre 1804 hasta 4 abril 1805). En ella se explica «le sacre» y las celebraciones pontificales (incluidas las visitas pastorales) así como las visitas y audiencias. Además, se evalúa el impacto de la ausencia del soberano en los Estados Pontificios y las negociaciones políticas y religiosas en París (el cisma de la *Petite Eglise*, l'abbè Gregoire...).

La tercera parte es el regreso triunfal del Papa (6 abril a 16 mayo 1805) de París a Lyon, de Chambéry a Florencia, de Florencia a Roma. Luego, el autor hace un balance de los comentarios que ha suscitado el viaje (en Roma, Francia y en el extranjero) y del fenómeno devocional que ha despertado. Esta parte concluye con las lecturas teológicas y políticas hechas sobre el viaje, y las historias y memorias del viaje de Pío VII «inscritas» sobre papel, tela o en piedra. La cuarta parte es una presentación de la investigación, de las fuentes y de la bibliografía. Cierra el libro una cronología detallada del viaje y un índice de nombres, materias y lugares.

Ahora que estamos tan acostumbrados a los viajes papales es difícil hacerse cargo de lo que supuso esta primera salida «voluntaria» de un papa de la edad contemporánea fuera de sus territorios, con el añadido de que el objetivo del viaje era «consagrar» a quién pretendía ser su homólogo en el concierto político europeo. Gracias a este libro podemos conocer las consecuencias religiosas, políticas y devocionales que se derivaron de esta larga estancia parisina.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Romano UGOLINI (ed.), *Gregorio XVI. Tra oscurantismo e innovazione.*

Stato degli studi e percorsi di ricerca

Fabrizio Serra Editore, Pisa 2012, 423 pp.

Estamos ante uno de esos libros que pueden servir para relanzar la investigación en torno a un pontificado o a un hecho histórico de gran importancia. Gregorio XVI, Mauro Cappellari, es un pontífice que ha quedado eclipsado por otros tres grandes papas del siglo XIX, Pío VII, Pío IX y León XIII. El presente volumen responde a un congreso celebrado en Perugia en el año 2008 y consta

de diecinueve trabajos. Por desgracia no se puede contar con la lección inaugural de Giacomo Martina debido a su fallecimiento en el momento de la edición del volumen.

El título del volumen es una provocación ya que la historiografía sobre este pontificado ha sido abandonada desde hace años sepultada bajo el signo de la negatividad. Este oscurantismo lo es menos gracias a unos fon-

dos archivísticos muy consistentes pero hasta hace poco abandonados a la incuria. Por otro lado, estos fondos permiten nuevas líneas de investigación y la verificación de los lugares comunes del papado de Cappellari. La «innovación», por ejemplo, se plantea cuando se estudia la clase dirigente que surge durante el pontificado gregoriano: Aurelio Saffi, Marco Minghetti, Luigi Carlo Farini, Luigi Pianciani, Diomedeo Pantaleoni... ¿Cómo pudo surgir en un estado pontificio reaccionario una pléyade de personajes de primer rango en la cultura, administración y en la política? De hecho, muchos de ellos acabarán en las filas de Cavour...

Los trabajos repasan la trayectoria vital de Gregorio XVI: su vida monástica (1783-1826), el Conclave de 1830, su programa reformista de la administración de los Estados Pontificios y la restauración de la Iglesia latinoamericana después del proceso de independencia de las antiguas colonias españolas, su relación con distintos territorios pontificios (Umbría,

Lazio, las Marcas, las Legaciones...); el papel de protestantes y judíos respecto al papado gregoriano, aspectos culturales del pontificado: Gioberti, Rosmini, la cultura de los intransigentes, modelos de formación sacerdotal... y también el papel crítico de la prensa: Monaldo Leopardi (*La voce della ragione*) y la prensa periódica durante el pontificado.

Aunque este apresurado elenco puede dar una sensación de dispersión, la lectura del volumen ofrece una visión coherente (tanto desde el punto de vista temático como cronológico) del entero arco del pontificado y además muestra un equilibrio notable desde el punto de vista historiográfico gracias al abundante uso de las fuentes de archivo y a los acertados *status quaestionis* que suelen introducir los trabajos. Por otro lado, el completo índice de nombres final facilita las búsquedas selectivas.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Juan B. VILAR, *La diócesis de Cartagena en el siglo xx.*

Una aproximación histórico-sociológica

Prólogo de Manuel Revuelta González

Biblioteca de Autores Cristianos (Estudios y ensayos BAC Historia), Madrid 2014, 153 pp.

Juan Bautista Vilar Ramírez, Catedrático Emérito de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia, ha publicado cuarenta libros y un centenar de artículos sobre temas diversos, entre los que la historia religiosa no ha sido uno de los menos frecuentados. Pionero de los estudios sobre el protestantismo español, estudioso también del judaísmo norteafricano, antes del libro que reseñamos había publicado ya, entre otras obras, una monografía sobre el obispado de Cartagena durante el Sexenio revolucionario (1973) y una biografía del cardenal Belluga (2001).

El subtítulo de esta ambiciosa síntesis del profesor Vilar está bien elegido porque, como dice Manuel Revuelta en su breve prólogo, «al aplicar a su objeto de estudio los métodos sociológicos, en este libro no se ignora ni se niega al alma de la comunidad cristiana, que es la fe de los creyentes; pero se prescinde de ella en la presentación de las personas eclesíásticas o de las instituciones religiosas». La evolución de la espiritualidad de los católicos murcianos a lo largo del siglo, a pesar de las ocasionales alusiones a la religiosidad popular, no es asunto abordado en este libro.