



**Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Vicerrectorado de Investigación y Postgrado  
Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara"  
Subdirección de Investigación y Postgrado**

## **CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y DESEMPEÑO ESTUDIANTIL: EN LA EDUCACIÓN MEDIA DESDE EL ESPACIO RURAL**

**Autor: Daniel Orellan**  
[orellanda1979@hotmail.com](mailto:orellanda1979@hotmail.com)

*Núcleo Escolar 274*  
Miranda- Venezuela

**PP. 03-23**





## CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y DESEMPEÑO ESTUDIANTIL: EN LA EDUCACIÓN MEDIA DESDE EL ESPACIO RURAL

Daniel Orellan

[orellanda1979@hotmail.com](mailto:orellanda1979@hotmail.com)

Núcleo Escolar 274

Miranda-Venezuela

**Recibido:** 04/03/2013

**Aceptado:** 16/05/2013

### RESUMEN

El presente trabajo es fruto de una profunda reflexión sobre el contexto socio cultural y desempeño estudiantil en la educación media desde el espacio rural, en el proceso enseñanza aprendizaje del ser social. La metodología utilizada es el método hermenéutico el escenario, la Parroquia Altagracia de la Montaña, Municipio Guaicaipuro del Estado Miranda. Como técnica de recolección de información se utilizó la entrevista a profundidad y se complementó con la observación participante. Se concluyó que el contexto socio cultural influye en el desempeño de los estudiantes de educación media, debido a que contribuye al detrimento de la identidad de las nuevas generaciones.

**Palabras clave:** Educación Rural, Socio Cultural, Desempeño Estudiantil.

## SOCIOCULTURAL CONTEXT AND STUDENT FULFILMENT: ON THE MEDIA EDUCATION FROM THE RURAL SPACE

### ABSTRACT

The present work is a fruit of a deep reflection of the context cultural partner and student performance of the education happens from the rural space, of the process education learning of the social being. The used methodology is the hermeneutic method, with a scene the Parish Altagracia of the Mountain, Municipality Guaicaipuro of the State Elevated place.. Since technology of compilation of information was in use the interview to depth and participant complemented himself with the observation. One concluded that the context cultural partner influences the performance of the students of average education, the fact that he contributes to the detriment of the sociocultural identity of the new generations.

**Keywords:** rural Education, cultural partner, student performance.





## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las regiones a nivel mundial se ha caracterizado en los últimos años desde la dualidad entre lo local y lo global, si el individuo no tiene valores que lo identifiquen con lo local, tampoco podrá asumir la defensa de las especificidades de su cultura originaria. En la sociedad del conocimiento, la educación cumple un papel fundamental por su función de articular una nueva organización educativa, orientada desde distintas disciplinas, para la adecuación, a los fines educativos y necesidades del entorno, en una dinámica mundial, que incluye la comprensión del espacio local y regional.

El movimiento de los grupos humanos en el planeta, bien sea por causa políticas, económicas o religiosas, también viene fomentando la transformación del ser social.

Se suma a esto, la combinación de comunidades virtuales y los intercambios de los que de ellas se derivan. En este sentido, las localidades se muestran en la actualidad como la expresión, de un mundo capitalista y desnaturalizado, considerando los diferentes modos y calidad de vida del hombre, cada día limitan más, un desarrollo consciente y con verdadero sentido social.

Las prácticas sociales de las localidades rurales no escapan a esta realidad, y aunque a nivel mundial estas zonas pueden caracterizarse con dinámicas relativamente comunes, se logra afirmar que en cuanto a los principales factores que caracterizan la ruralidad y sus aspectos socioeconómicos fundamentales, los pueblos latinoamericanos coinciden en una serie de elementos, a ser considerados como sistema de referencia general, a partir del estudio educativo en las zonas rurales.

A continuación se presenta un estudio en proceso centrado en develar diversos fundamentos de la relación entre el contexto socio cultural y el desempeño estudiantil de la educación media, desde el espacio rural de Altigracia de la montaña, población ubicada en el Estado Miranda y la cual muestra una realidad de gran importancia para el actual desarrollo formativo de los jóvenes en estas zonas. El estudio de orden cualitativo, enmarcado la hermenéutica como forma interpretativa, corresponde a una investigación que aun está en proceso, los





hallazgos incentivaron a ahondar más en los componentes de esta realidad, y es producto del contacto directo con los pobladores y la praxis pedagógica en la localidad.

### Teorías para la Comprensión Educativa

El estudio de diferentes fenómenos sociales en el área rural comprende una serie de consideraciones teóricas y epistemológicas desde el campo educativo, y una de las teorías que se inserta con más pertinencia en este estudio es la de la complejidad, que parte de una visión del todo, en la que Morín (2004) a partir de la simplicidad de las formas ha logrado explicar lo complejo. Al respecto, expresa lo siguiente; “Los problemas de organización social sólo pueden comprenderse a partir de este nivel complejo de la relación parte-todo”. (p.22)

De este modo la complejidad logra explicar la diversidad social en el proceso educativo rural y por ende las relaciones que en este medio aportan los elementos para el análisis y posterior teorización, sobre la vinculación entre el contexto sociocultural del educando y el desarrollo educativo que manifiesta.

La Teoría social de Bourdieu también es considerada como esencial a la hora de abordar el contexto social de los espacios rurales. Su esencia da cuenta del estudio de los principales componentes de la dinámica de las relaciones sociales y sus objetivos, los estudiosos del tema afirma que Bourdieu evita la explicación estructuralista, le preocupó la sociedad volcada al hedonismo, al consumismo, y expuso reflexiones filosóficas sobre diversos pensadores, sin dejar de lado el origen teórico antropológico.

En tal sentido Sprecher (2007) con relación a esta teoría refiere lo siguiente: “Bourdieu propone un pensamiento relacional. No podemos entender que sucede cuando los hombres realizan sus prácticas sociales, cuando hacen algo, tenemos en cuenta sus relaciones entre componentes objetivos y subjetivos, estructurales y de construcción”. De esta manera los agentes sociales viven en estructuras sociales subjetivas, que influyen en la disposición a hacer las cosas de acuerdo a las





posiciones que ocupan en la sociedad, tal es el caso del estudio de la educación rural y el contexto sociocultural que envuelve al estudiante de educación media.

Otra de las teorías vinculadas con este estudio que cobra valor en el campo sociocultural, es la teoría socio genética expuesta por Vigotski (1983) quien propone la existencia de tipos de desarrollo en el ser humano, que aunque diferentes están interrelacionados y se influyen mutuamente: el desarrollo biológico o natural y el desarrollo cultural, ambos planos de desarrollo se fusionan en la constitución de un proceso de formación biológico-social. En este caso, Ochaíta y otros (2004) afirman que en de la teoría de Vigotski: “Existe una distinción entre el desarrollo natural y el cultural se halla estrechamente vinculada a la que existe entre funciones psicológicas elementales y superiores”.

En la investigación que nos ocupa el entorno rural juega un papel fundamental, en el que el ser social por las influencias del entorno se adapta a ellas, y desarrolla nuevas formas de comportamiento que pueden contribuir a su formación e identidad con el centro rural en el cual habitan.

### **Educación en Espacios Rurales**

La realidad educativa latinoamericana comparte elementos comunes a los de nuestro país, por estar inmersa en el mismo sistema de cosas que caracteriza el nuevo orden mundial, en el que cobra importancia el análisis de la realidad en las zonas rurales, vinculado al tejido de relaciones que se expresa desde el desarrollo de la globalización, el multiculturalismo, además de la frágil condición del entorno natural, y las prácticas agrícolas, bajo este contexto, se exponen una serie de elementos susceptibles a ser repensados, dentro de la crisis civilizatoria que nos envuelva.

Se podría pensar en la posibilidad que quizás sean los espacios rurales los que puedan brindar alternativas de sustentabilidad, a las agotadas y sobreexplotadas ciudades, sin embargo, cada día están más cercanas e interconectadas estas realidades de lo urbano y lo rural. En tal sentido Ramírez (2003), haciendo alusión a la realidad rural en el Perú, manifiesta que la oposición Rural- urbana no es clara; los procesos de migración han creado un continuo entre lo rural y lo urbano. Han



hecho que los migrantes rurales lleven su cultura al mundo urbano, y que los servicios y bienes de lo urbano, se extiendan hacia lo rural.”(p.12).

Los avances y la articulación social y comunicacional en diferentes zonas de nuestro continente han logrado complejizar aun más las relaciones del campo y la ciudad, así como el estudio de las necesidades y problemas que los afectan. Las expresiones de las realidades latinoamericanas rurales son también el reflejo de las localidades rurales de nuestro territorio. Por su parte Núñez (2003) haciendo referencia a la problemática educativa venezolana, explica: que en efecto, los mismos programas escolares para la ciudad son los que se administran en el campo. Una educación descontextualizada y desenraizadora, que forma hombres para los grandes centros de producción y consumo, en detrimento de comunidades rurales”. (p.2).

En el caso de las estadísticas que con frecuencia se manejan por parte de las autoridades educativas, la deserción y repitencia son mayormente característicos de las instituciones rurales más que las urbanas, relacionados muchas veces con el contexto socio-geográfico que impone limitaciones al acceso educativo, o inserta al estudiante tempranamente a las labores del campo.

El proceso educativo actual en las zonas rurales de nuestro país se encuentra condicionado por una serie de particularidades, susceptibles a ser estudiadas y discutidas en el marco de un proceso realmente reflexivo y constructivo. De este modo los diferentes centros de formación en el campo venezolano responde a elementos socioculturales presentes en cada una de las localidades, dependiendo su interpretación desde los modos de vida, hasta los cambios que inserta el proceso globalizador. Existe de esta manera un proceso identitario que es producto de una historicidad dentro de las zonas rurales que se relaciona con su proceso sociocultural.

Desde este punto de vista sociológico, el hombre dentro de su entorno natural conforma un colectivo con características e identidad propia, condición aplicable a la dinámica rural, sujeta a los cambios. A pesar de los avances científicos y la postmodernidad, permanecen en las zonas rurales, los tradicionales problemas del campo, a los que más bien se les han sumado otros, producto del capitalismo y

la crisis de valores sociales, donde no pasan desapercibidos los vinculados a la dinámica socioeducativa en estas regiones.

En cuanto a este tema Alva (2011) enfatiza que , “el concepto de modernidad ha modificado las formas de identidad y recobrado su importancia, sobre todo., en medio de los procesos de movilidad y globalización”(p.12). De esta manera dentro de los espacios rurales, se deben debatir nuevas ideas , que aporten elementos a la evolución y el desarrollo del conocimiento en el campo educativo, en función de estos cambios, los conflictos, valores, recursos, educación y demás elementos que identifican los espacios rurales, que no pueden considerarse como hechos aislados de su entorno sociocultural. En cuanto a la diferenciación dentro del sistema social, que permite definir al individuo en su identidad, Báez (2008) refiere desde el contexto social que :” la identidad consiste en los rasgos que hacen que las personas pertenecientes a un grupo humano puedan ser asemejadas, pero también es el conjunto de valores o representaciones que permiten que un individuo o grupo se sienta identificado con un proyecto colectivo.(p300).En este contexto la construcción identitario dentro de las comunidades rurales , reviste gran importancia, constituyéndose en un elemento valioso a considerar, para la interpretación de las formas vitales, que conforman y sustentan todo un sistema de relaciones, vinculándose con los valores, la cultura, representaciones y otros procesos individuales y colectivos, que se destacan en la formación de cada ser social perteneciente al ámbito rural.

Otra de las teorías que se considera como central para la presente investigación es la del desarrollo moral, pues la cuestión moral está implícita a lo largo de nuestras vidas, y cuando vemos la escuela como agente socializador, aceptamos que dentro del proceso formativo entre educandos y educadores, se logran visualizar diversos elementos que integran la escolarización y afectan el desarrollo del ser social.

Para Hersh y Otros (2000) refiriéndose a los valores, la moralidad y la escuela, en el proceso de la escolarización expresan lo siguiente: “Profesores y alumnos encuentran valores y cuestiones morales constantemente, sin embargo, los temas a menudo están ocultos y no se perciben como preocupaciones importantes”. (p.16). Del mismo puede afirmarse que las escuelas son instituciones cargadas de valores, donde además de transmitir conocimientos en este medio se influye en las



habilidades y valores necesarios en el alumnos para enfrentarse a los cambios sociales.

Esta teoría sirve en la interpretación psicológica que podría hacerse, en relación al desarrollo moral de los estudiantes de educación media en el medio rural y todos los elementos que se procesan en cada uno de sus estadios cognitivos.

### **Altagracia de la Montaña**

Una de las comunidades que puede estudiarse como expresión de la realidad sociocultural en la que se revelan diversos procesos de las poblaciones rurales en Venezuela es “Altagracia de la Montaña”, ubicada en el Estado Miranda, localidad centrada en las prácticas agrícolas, que tradicionalmente han sido el sustento de las familias que en ella habitan. Se puede afirmar según testimonio de los habitantes que en esta localidad se desarrollan pequeños sembradíos (conucos), y ganadería, con prácticas tradicionales, destacándose una escasa asistencia técnica, y un desempeño muy artesanal.

En este sentido, las prácticas rudimentarias a las que se hace referencia, generan una economía de subsistencia, pues su producción está destinada a compradores que pagan a bajo costo la producción que revenden en el Mercado Mayorista de Coche del Distrito Capital. En esta parroquia se evidencian constantemente los problemas económicos característicos del agricultor a pequeña escala, su manera de convivir con el entorno que lo circunda, irremediablemente afecta su modo y calidad de vida, y por supuesto todos aquellos procesos que se desarrollan e involucran a su alrededor, tales como el educativo, el económico, el político, el religioso, entre otros.

El contexto socio-geográfico de Altagracia de la Montaña, suma elementos que dificultan el desarrollo y transformación que se requieren, pues está situada en un área de difícil acceso, establecida en un valle fértil, pero constituyendo la parroquia más alejada del Municipio Guaicaipuro, la misma tiene solo dos salidas hacia los centros poblados más cercanos, a los cuales se llega en dos horas a valles del Tuy, hasta Cúa y a Tejerías Estado Aragua en hora y media, con deterioradas vías de penetración, y continuas fallas del servicio eléctrico, se afectan sin lugar a dudas sus





relaciones comerciales y la conexión con las nuevas tecnologías de comunicación e información.

Continuando con la descripción, en esta parroquia no existen acueductos o aguas potabilizadas, el agua se toma directamente de pozos o tanquillas que la misma comunidad debe lavar continuamente, acarreado en algunos casos problemas de salud, otro síntoma del empobrecimiento y dificultades que el poblador sufre continuamente. Otro factor a considerar es la dificultad para el abastecimiento de diferentes rubros, pues solo existen pequeñas bodegas en diferentes caseríos, que limitan la comercialización e intercambio productivo en la zona.

Se puede considerar, que estas características condicionan el desarrollo de la parroquia en todos los ámbitos; educativo, económico, social, y cultural, pues logran un aislamiento, que disminuye considerablemente la construcción de un tejido social de desarrollo sostenible, producto de la interrelación de esta parroquia con otras comunidades, así como el acceso a las nuevas tecnologías de comunicación e información.

Haciendo referencia a la existencia de otras actividades económicas en la zona, que puedan contribuir a su desarrollo, a pesar de existir un área minera cercana fuera de la localidad (Lomas de Níquel) en las que se emplean algunos pobladores, tanto hombres como mujeres, reciben una baja remuneración por su trabajo, teniendo esta actividad un bajo impacto económico hacia la comunidad. Esto refuerza la idea de la migración y el desarraigo de la población joven, considerándose el factor económico como uno de las causas de este fenómeno, que viene afectando aún más el progreso económico de la parroquia.

Al referirse a la situación económica en el área rural, Viña (2003) refiere que la situación ideal sería una en la cual “el sistema político proveería oportunidades para la población rural participar en el proceso de su propio desarrollo. Una vez que esta situación está creada, un sistema escolástico transformado podría ser utilizado de modo que contribuyese significativamente al desarrollo individual y colectivo”. (s/n).

Hay que destacar que dentro de la organización social de esta localidad también se cuentan como elementos de formación, los cultos religiosos de una

diversidad de grupos derivados de prácticas cristianas, entre los que se cuentan tres iglesias evangélicas, una católica, dos Adventistas y una Testigo de Jehová las cuales, hasta ahora han tenido poco impacto en sus mensajes de unión y hermandad entre los pobladores. Esta población rural según sus pobladores aparte de ser económicamente deprimida es escasamente organizada, sobre todo para impulsar cambios realmente efectivos que logren superar su situación de pobreza.

En el ámbito cultural, la comunidad católica rinde culto el 28 de octubre a San Judas Tadeo, con comparsas y una serie de actividades sociales, deportivas y religiosas, que forman parte junto con el joropo mirandino, cada vez menos practicado, afectando el acervo cultural local. En este orden de ideas Báez (2008) para referirse a la identidad de los grupos sociales expresa lo siguiente: En un contexto social, la identidad consiste en los rasgos que hacen que las personas pertenecientes a un grupo humano puedan ser asemejadas, pero también es el conjunto de valores o representaciones simbólicas del colectivo. (p.300).

De este modo son múltiples los factores que caracterizan el contexto sociocultural de la zona, y a los que también se les puede sumar la actividad política polarizada, que ha logrado influir en la dinámica local, con un alto índice de radicalismo en este plano, lo cual genera agresiones entre partidarios de una u otra tendencia, donde tanto adolescentes y adultos se ven involucrados en este ambiente.

En este sentido Altagracia de la montaña es uno de los tantos ambientes rurales que no ha concretado su desarrollo agrícola y se envuelve en una crisis social, donde múltiples factores como los descritos escasamente contribuyen a mejorar el modo de vida de sus pobladores.

### **Educación y Ruralidad**

Las diversas problemáticas que caracterizan a zonas rurales como Altagracia de la Montaña no son de nueva data, muchos teóricos han expuesto sus posiciones ante la decadencia económica y las relaciones de producción, características en la explotación del campesino, y el enriquecimiento de sus intermediarios en el mercado.

Las relaciones de producción, caracterizadas por una explotación del hombre, es una de las características que siempre se ha mantenido en las poblaciones rurales, y que afecta al ser social en todas sus dimensiones, incluyendo a la población joven que se forma en estos lugares, destacándose como uno factores que contribuye al empobrecimiento de la zona descrita. La escasa mano de obra tanto para la agricultura como para la ganadería, es probablemente producto a que la mayoría de los jóvenes migran a las ciudades en busca de oportunidades de estudio o trabajo, que esta zona según testimonios de los pobladores, no les puede brindar.

Para el ILCA (2004): "El reto para la sociedad en su conjunto es encontrar el necesario balance dentro de los límites impuestos por los ecosistemas locales, regionales y globales. Así, el desarrollo rural sostenible materializado en la construcción de una Nueva Ruralidad..."(p12). Esta ruralidad en este centorno se hace difícil materializarla, pues convergen muchos factores de índole social y económica, que no logran el avance que se requiere en estas zonas económicamente deprimidas.

El contexto sociocultural en que se desarrolla el proceso formativo del ser social, cuenta con especial importancia para determinar cada uno de los elementos que intervienen en el estudio de las zonas rurales. En este sentido, Alva (2011) señala que: "En el contexto de la conformación del espacio como proceso histórico de organización social con características y significados, la geografía cultural estudia la relación entre cultura y espacio... por ello es importante lo que hacemos y dónde lo hacemos".(p.12).

En este entorno sociocultural y su sistema de relaciones sociales, las organizaciones educativas forman parte importante, de esta realidad. En el espacio de Altagracia de la Montaña, existen nueve (09) instituciones educativas de la parroquia, entre ellas dos (02) que se desarrollan a nivel de educación media, y que de acuerdo a las condiciones de esta ruralidad, ven disminuida su población escolar desde la prosecución primaria, muchas veces por limitaciones familiares, laborales, geográficas, entre otras, que caracterizan el trabajo en el campo venezolano y las expectativas de esta población escolar.

Dentro de esta cotidianidad rural existen múltiples elementos que contribuyen a la formación del ser social, más aún en el adolescente estudiante de educación media y su medio familiar, los cuales traen consigo un conjunto de valores, producto del proceso de socialización. Para Núñez (2004) dentro del medio rural coexisten saberes conceptuales, de procesos y objetivos, al encontrarse inmersos en sistemas culturales abiertos son proclives a dar y recibir influencias de otros sistemas locales aledaños o globalizados, que le confieren alto grado de hibridación cultural a las comunidades campesinas actuales.

En la parroquia antes descrita, dentro de las instituciones de educación media, pueden evidenciarse según declaraciones de docentes y representantes del sector, y el registro de la coordinación del plantel, diversos problemas dentro del desempeño estudiantil, teniendo como indicadores: problemas de agresividad entre el alumnado, alto índices de inasistencia, deserción, drogadicción, consumo de tabaco (chimó), alcohol, trabajo a temprana edad, entre otros factores que rompen con los estereotipos de la pasividad del campo. En este sentido, Dabas (2003) conviene en señalar que "Desde esta perspectiva resulta fundamental la importancia que poseen los aprendizajes de vida cotidiana para el desarrollo estudiantil.(p.100).

De este modo, existen situaciones que entorpecen el cumplimiento de los fines educativos establecidos en la ley, y que son una realidad común en la mayoría de los planteles educativos a nivel de Educación Media de la zona. La escuela como organización social, debería contribuir en gran medida a la consolidación de valores esenciales en el ser social. En este particular el Plan Liceo Bolivariano (2004) que el Estado Venezolano ha venido impulsando a nivel de Educación media plantea entre sus principales objetivos: "Garantizar el acceso, permanencia y prosecución de los adolescentes y jóvenes en el sistema educativo como un derecho humano y social".(p.22).

Entre los elementos que representan la problemática social dentro de la dinámica educativa de los grupos de escolares rurales en Altagracia de la Montaña, se mencionan: la endogamia, el embarazo precoz, la proliferación del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, lo que según los habitantes del sector han impactado negativamente el tejido social de la parroquia.

Estos jóvenes, que muchas veces abandonan la escolaridad y asumen roles para los que no están preparados, bajo la mirada de un sistema educativo formal, que no aporta soluciones, ni en el aspecto preventivo, ni reflexivo ante tales situaciones... Según Márquez (2010) las organizaciones educativas no son ajenas "... a las tensiones que circulan en el ámbito social, al contrario, al contrario, de alguna manera en este espacio "mítico", se organizan y certifican las competencias para tener acceso a la esfera social "(p.12). Es decir las relaciones que establece el adolescente en el ámbito educativo formal contribuyen en gran medida a su futuro desempeño vital.

Lo anteriormente descrito muestra una población estudiantil que vive en su cotidianidad, un ambiente educativo, poco propicio para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con problemas que ocasionan evidentes retrasos en su desempeño escolar, expresándose en un bajo rendimiento académico, deserción escolar y una población estudiantil identificada negativamente con su realidad, desenvolviéndose en una escala de valores sociales, escasamente fundamentada en el bien colectivo.

Los valores sociales que se manejan dentro de la organización escolar, están implícitos en la labor que desarrollan diariamente, donde todos los involucrados en el proceso educativo poseen una estructuración de los mismos resultante de su entorno socio-familiar. En este particular cuando se observan las actitudes de los estudiantes en los centros educativos de educación media, así como de los docentes, se considera que no se ha prestado la debida importancia al tratamiento de estos valores sino por el contrario se han dado paso a una serie de antivalores que han tenido un mayor peso en la labor educativa actual. Kohlberg pionero en las teorías de desarrollo moral citado en R-Hersh, Reimer, Paolítico, (2000) afirma lo siguiente:

"Si unos breves periodos de debate en clase pueden tener un efecto substancial en el desarrollo moral, una preocupación de base, continuada y psicológicamente sólida por la influencia de la escuela sobre él, debería tener efectos mucho más profundos. Esta preocupación traspasaría los programas de Ciencias Sociales, leyes, filosofía y pedagogía sexual, en vez de representar un área nueva. Más profundamente afectaría la atmósfera social y la estructura de justicia de la escuela".(p.90)



En este escenario, las representaciones sociales y los valores que se manejan, dentro de las acciones del estudiante forman parte de la complejidad del proceso educativo, Castro (2008) explica que: “el problema educativo debe estudiarse desde su complejidad, tratando de buscar puntos comunicantes entre los diversos campos involucrados en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje” (p.5).

En el caso en particular del desempeño estudiantil de los adolescentes en esta Parroquia, son muchos los indicadores que condicionan la formación del estudiante a nivel de educación media, y presentan una realidad social susceptible a ser estudiada en todas sus dimensiones, sobre todo desde su dimensión axiológica, donde juega un papel fundamental el proceso de socialización del educando.

La construcción identitaria que hace el estudiante, se realiza según las determinantes de su realidad y del entorno sociocultural que las envuelve, dándole paso a una serie de acciones que condicionan su proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro del sistema educativo formal. Este planteamiento puede fundamentarse desde el carácter complejo del sistema educativo, al respecto Morín (2004) aludiendo a lo complejo de la búsqueda de conocimientos explica que: “No hay solo condiciones bio-antropológicas del conocimiento. Existen correlativamente, condiciones socioculturales, de producción de todo conocimiento...” (17), apoyando con esto la idea de la interrelación del contexto sociocultural con el conjunto de conceptos que se estructuran en correspondencia al desempeño del estudiante.

El estudiante manifiesta insatisfacción para su superación tanto en el plano personal actual ,como en su proyección a futuro, pues sus alternativas formativas están condicionadas a logros que pueda alcanzar su entorno educativo , desarrollándose un total desapego a las actividades socioeconómicas y culturales que tradicionalmente se realizan en su medio familiar y comunitario. Situaciones como la descrita traen también como consecuencia un mayor empobrecimiento al fomentarse la migración a los centros urbanos de la población joven y productiva y la encargada de transmitir el legado cultural de cada comunidad.

En este sentido el panorama educativo que se muestra en los indicadores descritos, podría ser proporcional al contexto socioeconómico y cultural que





actualmente se destaca en las comunidades que conforman la parroquia de Altigracia de la Montaña, por cuanto el estudiante que egresa de estas instituciones poco contribuye al progreso comunitario.

En este orden de ideas, algunos autores expresan que los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiante, están condicionados a la construcción social que el mismo realiza de su contexto, al respecto Musitu y otros (2009) consideran que, “los comportamientos de las personas en los contextos sociales reflejan la construcción social de profesionales y miembros de la comunidad han creado de su contexto” (p.88).

El adolescente que cursa estudios a nivel de educación media, vive en constante conflicto con el medio que lo rodea, cuando ese medio no brinda las condiciones favorables para su desarrollo integral, se desencadenan otra serie de situaciones susceptibles a ser investigadas desde el campo global y local, asimismo desde el colectivo y la individualidad coexistentes. Para Márquez (2010) en el campo educativo la adquisición de competencias y habilidades para el desarrollo del ser social, demuestran una etapa de gran importancia este nivel, por lo que expresa lo siguiente: “Asimismo, es de suponer que esta etapa educativa, apoya la inserción creativa y productiva del adolescente y joven a la vida adulta, mostrando y motivando hacia la continuidad formativa a través de los estudios superiores o en el trabajo productivo. (p.16).

La formación a nivel de educación media en las áreas rurales es determinante para lograr la formación del nuevo ser social que garantice, su permanencia y dedicación al cambio comunitario, hacia la organización de un nuevo tejido social. Esta transformación puede partir de un proceso formativo basado en el diagnóstico del contexto sociocultural como base para el establecimiento de estrategias, que aborden los diversos indicadores que pueden entorpecer o facilitar los procesos educativos dentro del medio escolar y socio familiar del educando.

## METODOLOGÍA

La investigación que se presenta está planteada desde el enfoque interpretativo donde se aplica la hermenéutica como fundamento para el análisis al fenómeno



de la comprensión y de la correcta interpretación de la información, Habermas (2000) considera la hermenéutica “una vía crítica que tiene como tarea llegar hasta el seno mismo del pensamiento como naturaleza no reconciliada, acentuando el acto hermenéutico en la interpretación de los códigos lingüísticos que envuelve una razón envuelta en lengua”. (p.54).

De este modo Gadamer hace referencia a la hermenéutica filosófica y fenomenológica, tratando de reflexionar sobre la práctica hermenéutica, asociada a la conciencia histórica. La hermenéutica de Gadamer (2003), se entiende como “la comprensión del mundo en el cual el ser humano existe, la esencia de la comprensión se apoya en la estructura para penetrar a la verdad de lo que se reflexiona a partir de la experiencia humana”. Estas experiencias están basadas en este caso a la dinámica del medio rural, asociado al desarrollo histórico y sociocultural de los grupos que hacen vida en estas comunidades.

El escenario de Investigación son las instituciones de Educación media en la Parroquia Altigracia de la Montaña, Estado Miranda, siendo los estudiantes y demás actores del hecho educativo, objeto de estudio debido a sus características socioculturales, donde se destacan diversos componentes vinculados a la dinámica del medio rural actual, expresados a partir de los múltiples problemas que manifiesta la población escolar a este nivel.

Se entrevistaron seis (06) informantes clave, entre estudiantes, docentes, y representantes comunitarios cuya selección se hizo de acuerdo a la relevancia de sus actividades, relacionadas con el contexto sociocultural del educando. También se incorporó al proceso investigativo la observación a través de un registro de campo. Para lograr la confiabilidad de la investigación, se utilizó la triangulación de informantes, producto del procesamiento de entrevistas a partir de matrices, que permitieron analizar un conjunto de categorías de gran valor para el logro de los objetivos planteados.

### **Hallazgos de la Investigación**

De acuerdo a las entrevistas a profundidad realizadas a los informantes protagonistas de esta realidad, surgieron una serie de categorías que pueden



dar una mayor explicación a la dinámica socioeducativa de los jóvenes en Altagracia de la Montaña. En primer lugar, se consideraron dos dimensiones enfocadas hacia el desempeño estudiantil a nivel de Educación Media y el contexto sociocultural. En la primera dimensión surgieron categorías generales como, expectativas, desempeño educativo, relaciones institucionales, y dentro de la segunda dimensión otras relacionadas con identidad, familia, escuela, comunidad, cultura y medios de comunicación.

De acuerdo a lo planteado, se podría decir, que en la actualidad, coexisten ciertos elementos que poco favorecen al desarrollo educativo rural, los cuales pueden verse expresados en la pérdida de valores sociales, la escasa pertinencia de los contenidos educativos con el desarrollo local y el empobrecimiento del aparato productivo de la comunidad, sumado a los problemas de integración entre el medio familiar y escolar.

De esta manera se pudo comprobar un bajo desempeño del estudiante a nivel de educación media, caracterizado por diversos problemas, que involucran las relaciones dentro del entorno educativo, los medios que se utilizan dentro del proceso formativo y un currículo descontextualizado que no identifica al educando con las actividades que realiza, demostrando poca motivación al logro, y haciendo menos significativos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, el contexto sociocultural donde se desenvuelve el estudiante no fortalece su identificación con el medio, está cargado de antivalores y proporciona un ambiente poco propicio para el desarrollo de competencias que le permitan adaptarse de modo productivo a las condiciones del medio rural. De este modo se produce una constante migración de la población joven, buscando nuevos ambientes de desarrollo educativo y laboral, afectando no solo el productivo, sino también la transmisión de valores y costumbres a quienes los suceden. De esta forma se da paso al detrimento de la dinámica cultural que identifica a la población y afecta a las generaciones que se vienen desarrollando en este ámbito rural.

La motivación y disposición al estudio del estudiantado, no es estimulada a partir de nuevas estrategias, para que, desarrollen un conocimiento realmente útil en el área rural, considerando el desarrollo de competencias, la formación



permanente del personal docente, y la renovación curricular, en los procesos de comprensión, análisis y experimentación, necesarios para la profundización y resignificación de los aprendizajes.

### **A Manera de Conclusión**

De acuerdo con los componentes encontrados en el desarrollo investigativo, es importante considerar la intervención del campo educativo formal, para mejorar el conjunto de acciones que despliega el educando a nivel de educación Media a partir de su proceso de socialización. Esta investigación será ampliada con el objeto de profundizar en los componentes descritos.

La calidad educativa necesita una intervención eficiente y oportuna, donde debe existir una significación relevante del contexto sociocultural que identifique a los estudiantes como parte importante del medio que los rodea. A partir de un conjunto de reflexiones, la educación rural en nuestros días confronta no sólo el desarraigo de quienes sostienen el futuro del desarrollo productivo en sus localidades, sino también pone en riesgo el avance del conocimiento en favor de un conjunto de elementos de orden social y cultural en el país.

La integración de una gestión eficaz para mejorar las condiciones educativas en el medio rural, con un buen desempeño del equipo docente y el medio socio-familiar son factores determinantes para el mejoramiento de la calidad educativa dentro de los planteles. En la Ley Orgánica de Educación (2009), en su Art. 4 se establece que: "La educación como derecho humano y deber social.. (omissis) constituye el eje central de la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones y expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad...(omissis). (p.10).

De esta manera en el medio rural, quienes participan en el hecho educativo, deben facilitar la participación de diversos actores sociales de acuerdo a las necesidades del entorno, evaluando de manera integral el desempeño educativo con una visión más amplia y contextualizada. En todas las localidades rurales, el factor educativo se cuenta como uno de los principales ejes movilizados de su progreso y organización, y debe lograrse sobre su desarrollo un conjunto de





acciones que dinamicen la organización social establecida. En este contexto social, económico, político y cultural, se encuentra inmerso el campo educativo, formal y no formal, que integra parte importante de la constitución del ser social a partir de toda esta red de relaciones que condicionan el proceso de formación, dentro de cotidianidad en Altigracia de la Montaña.

En este orden de ideas, se requiere un proceso de enseñanza aprendizaje que no solo se corresponda en el manejo de contenidos con las especificidades del entorno, sino también que pueda lograr la promoción de valores sociales e identidades colectivas que logren el desarrollo comunitario y mejora de la calidad de vida dentro del contexto sociocultural en donde se desarrolla el estudiante.

En el desarrollo socioeconómico, cultural y educativo venezolano, se requiere de una educación rural que desempeñe un papel preponderante en el avance del conocimiento y su aplicación en los diversos ámbitos del desarrollo formativo y socio-productivo. Los cambios que han experimentado los grupos escolares a nivel de educación media, expuestos a diversas problemáticas de estas zonas en los últimos años, conducen a las organizaciones educativas a redimensionar su praxis en función de las necesidades del entorno.

El proceso de abstracción e identificación que requiere el ser social de la contemporaneidad rural, implica redescubrir los nexos con el conocimiento empírico, de tal modo que se logre el desarrollo de procesos más complejos en el educando, dando un carácter interdisciplinario a la formación, y garantizando a futuras generaciones, la trascendencia de sus valores ancestrales. Esto significa representar desde diferentes enfoques, el manejo de la realidad concreta, logrando un conjunto de acciones que permitan analizar la relación entre los componentes que envuelven al escolar y su entorno sociocultural, para lograr cambios positivos en su praxis educativa.

De esta complejidad de relaciones, entre los procesos que se gestan en las organizaciones educativas rurales y todo su entorno sociocultural, se deben derivar nuevas formas de abordar la realidad en constante cambio, de lo se desprende la necesidad de diseñar planes educativos, dirigidos a una formación contextualizada, considerando las especificidades de las localidades agrícolas.





## REFERENCIAS

- Alva, B (2011) *Identidad urbana en la ciudad de San Luis Potosí a través de la percepción social en el año 2011*. Disponible: <http://www.eumed.net/libros>.
- Ander-Egg, E. (2000). *Métodos y técnicas de Investigación Social III*. Buenos Aires: Editorial Lumen.
- Báez, F (2008) *El saqueo cultural de América Latina, de la Conquista a la globalización*. Editorial Melvin, C.A; Venezuela.
- Bello, F (2000) *Socio Antropología (s) de la pobreza ante la enfermedad (la comunidad y sus mecanismos de acción)*. Ediciones de la Universidad de Carabobo. Editorial Tatum C.A.; Venezuela.
- Castro, M (2008). *Dificultades en la construcción de conocimientos en las Ciencias naturales*. Universidad de Los Andes. Tesis para optar al título de Doctor en Educación. Consejo de Estudios de Postgrado. Doctorado en Educación, Facultad de Humanidades. Mérida; Venezuela.
- Dabas, E (2003) *Redes Sociales Familias y Escuela*. Edit Paidós; Buenos Aires, Argentina.
- Herts, R; Reimer, D; Paolitto, D. (2000). *El crecimiento Moral de Piaget a Kohlberg*. Narcea S.A Editores. 3ra Edición. Madrid España.
- IICA (2004) *El desarrollo rural sostenible en el marco de una nueva lectura de la ruralidad*. Serie documentos conceptuales/IICA nº 2000-01. Panamá-Ciudad de Panamá.
- Marx, K y Engels, F (2002) *El Capital*. Tomo I El proceso de producción del Capital. Londres 1873. Biblioteca de autores socialistas. Siglo XXI Editores.
- Márquez, E (2010) *Análisis de estrategias de pensamiento complejo en adolescentes vulnerables social y académicamente*. Trabajo final de investigación para optar al título de Doctor. Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación. Doctorado en Educación. Mérida; Venezuela.
- Ministerio de Educación y Deporte. Viceministro de asuntos educativos (2004). *Plan Liceo Bolivariano. Adolescencia y juventud para el desarrollo endógeno soberano*. Caracas. Venezuela.
- Morín, E (2004) *La epistemología de la complejidad*. Artículo publicado en la Gaceta de Antropología Nº20, 2004. Francia. Documento en línea. Disponible en : [http://www.ugr.es/~pwlac/G20\\_02\\_Edgar\\_Morin.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02_Edgar_Morin.html).
- Musitu, G; Buelsa, S; Jiménez T (2009) *Perspectivas Socio comunitarias*. Editorial trilla; México.
- Núñez, J (2004) *Saberes y Educación. Una mirada desde las culturas rurales*. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Universidad Pedagógica Experimental





- Libertador. Revista Digital Rural, Educación, cultura y desarrollo rural. Año 1 N° 2 Enero 2004, ISSN 0717-9898. Disponible: <http://www.revistaerural.cl>.
- Núñez, J.(2003): *Disonancias epistemológicas en la educación rural venezolana* Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).
- Ochaita, E; Espinoza, M. (2004) *Hacia una teoría de las necesidades*. Editorial Mc Graw Hill. México
- Ramírez, E.(2003)*Estudio para la Educación de la población rural en Perú*. Proyecto FAO –UNESCO. Perú.
- Sprecher, R; Cristiano, J; y Giletta, M. (2007) *Teorías Sociológicas (introducción a los contemporáneos)*. Editorial Brujas. Argentina.
- Vaccari, L; Ruiz, M ; Suarez N; Peñalver, L.(2000) *Familia, Trabajo e Identidad*. Consejo de desarrollo científico humanístico de la Universidad de los Andes; Venezuela.
- Viñas J. (2003) *.Transformar la educación rural en América Latina y El Caribe*. Año 1 N° 1 Julio 2003 ISSN 0717-9898, Revista Digital, Educación, cultura y desarrollo rural. <http://educación.upa.cl/revistaerural/erural.htm>.
- Vygotski, L. (1983). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Crítica.

## RESUMEN CURRICULAR

**Daniel O. Orellan M.**

Daniel Orellan, ingresó de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), instituto de Maracay como maestro de Educación Integral en el año 2005, posteriormente obtuvo la titulación de Profesor Integral dos años más tarde. Adicionalmente, realizó la Maestría en Gerencia certificándose como Magister en el 2010. Actualmente, se encuentra en desarrollo de trabajo de grado en el Programa Doctoral en Educación de la UPEL Maracay.

Asimismo, se desempeña como docente en servicio de Difusión Cultural en la Concentración Bolivariana San Daniel, Núcleo Escolar Rural 274, ubicado en el Municipio Guaicaipuro del Estado Miranda.

