

Dino León FERNÁNDEZ–Alex LOAYZA PÉREZ–Marcos GARFIAS DÁVILA (eds.), *Trabajos de historia. Religión, cultura y política en el Perú, siglos XVII–XX*, Universidad Mayor de San Marcos, Lima 2011, 353 pp.

Esta obra recibe el título de *Trabajos de historia* como reconocimiento de los editores a Pablo Macera, ilustre historiador sanmarquino, quien publicara un libro homónimo en 1977. Las contribuciones que componen este volumen encuentran su origen en la labor investigadora que han desplegado sus autores desde la preparación de su tesis de licenciatura.

Alex Loayza Pérez realiza un balance de la historiografía de la Universidad de San Marcos de los últimos cuarenta años. A partir del testimonio de Pablo Macera, resalta la pérdida de la hegemonía de San Marcos frente a otros centros de investigación y el apreciable influjo de la escuela francesa de los *Annales* en la década de los setenta. En la siguiente década, la difícil situación económica que sufrió el país y el ataque de los grupos subversivos supuso el descenso de la producción científica y el traslado de muchos investigadores al extranjero.

La estabilidad obtenida en los noventa permitió revertir el vacío dejado por los investigadores radicados en el extranjero o dedicados a otras ocupaciones, gracias al compromiso de sus docentes. Estos profesores alentaron la dedicación investigadora de jó-

venes historiadores aunque la posibilidad de obtener el grado de licenciado a partir de un examen de conocimientos, sin la necesidad de realizar una tesis, pudo haber desalentado tal esfuerzo. El período histórico más frecuentado es el virreinato y la historia social y económica la perspectiva más frecuente para su estudio. La historiografía sanmarquina de la última década se ve reforzada por la creación del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales y la publicación de revistas especializadas como *Uku Pacha* o *Illapa*. Este recorrido concluye con un recorrido por las más recientes tesis realizadas por historiadores sanmarquinos, entre las que se incluyen algunas de las investigaciones contenidas en este libro.

Dino León Fernández analiza los métodos utilizados por el clero para difundir la fe y conservar su integridad a partir de fuentes eclesiásticas como las visitas pastorales y los procesos de idolatrías suscitados en la doctrina de la Villa de Cañete en el siglo XVII. La mentalidad religiosa de los siglos XVII y XVIII es presentada por Ray Mitchell Contreras Badajos a partir del rol intercesor de las religiosas de los monasterios limeños frente a los movimientos telúricos y las medidas archi-

tectónicas tomadas para hacer frente a estos fenómenos naturales. Por su parte, Virgilio Freddy Cabanillas Delgadillo muestra las representaciones iconográficas sobre el infierno sobre la base de una investigación sobre la pintura mural del Templo de Huaro en el Cuzco. La relación entre escatología cristiana y elementos religiosos prehispánicos es resaltada por esta contribución.

El discurso político difundido desde la prensa al momento de las Cortes de Cádiz es el tema estudiado por Daniel Morán Ramos, quien profundiza en puntos tan relevantes en la época como la defensa de la monarquía y la representación en América. Alex Loayza Pérez presenta la importante relación existente entre las reformas educativas experimentadas por los colegios de San Carlos y Nuestra Señora de Guadalupe y la cultura política de mediados del siglo XIX en la que se forja los grupos dirigentes de la época. La participación de la clase política peruana en las iniciativas legislativas durante la guerra contra Chile de 1879 es tratada por Emilio Augusto Rosario Pacahuala, especialmente respecto a las difíciles decisiones económicas que se tuvieron que adoptar. Marcos Garfías Dávila nos introduce en la vida académica de la Universidad de San Marcos entre mediados del siglo XIX e inicios de siglo XX, momento en el que se moderniza el Estado y se difunde el discurso positivista en el ámbito científico. Las medidas adoptadas por el Estado perua-

no de inicios del siglo XX sobre patrimonio cultural y arqueológico son examinadas por Ruly Olórtegui.

El uso político del reestreno de la ópera Ollanta durante el gobierno de Augusto B. Leguía es resaltado por David Carlos Rengifo Carpio, para quien esta obra artística suponía una forma de incorporación de los indígenas en los planes del Estado. Mario Meza aborda otro aspecto de la obra del presidente Leguía: la Ley de Conscripción vial como medio para modernizar el Estado y contribuir al desarrollo económico. El impacto del movimiento sacerdotal ONIS (Oficina Nacional de Información Social) en el movimiento obrero y el ámbito eclesiástico es investigado por Juan David Ramírez, quien lo contextualiza en la vida de la Iglesia peruana posterior al Concilio Vaticano II.

La variedad temática de esta publicación se encuentra complementada por un rasgo común: la apuesta de una prometedora generación de jóvenes historiadores sanmarquinos empeñados por renovar la historiografía nacional, especialmente visible en el análisis de los discursos políticos, y contribuir a un mejor conocimiento de nuestro pasado, mediante el establecimiento de relaciones entre distintos aspectos de la realidad histórica o el estudio del hasta ahora poco frecuentado Perú de la primera mitad del siglo XX.

Carlos H. SÁNCHEZ RAYGADA
Universidad de Piura

Diego LÉVANO MEDINA-Kelly MONTOYA ESTRADA (comps.), *Corporaciones religiosas y evangelización en Iberoamérica. Siglos XVI-XVIII*, Centro Cultural de San Marcos-Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Mayor de San Marcos, Lima 2010, 272 pp.

La dimensión asociativa propia de la cultura del Antiguo régimen se muestra en la existencia de diferentes grupos intermedios, espacios caracterizados como medio de desarrollo y tu-

tela para los miembros de la sociedad de aquel tiempo. Las cofradías constituyen, en este sentido, una vía privilegiada para conocer la dimensión corporativa de la América hispánica.