

# Archivos de Criminología, Seguridad Privada y Criminalística

ISSN: 2007-2023.



Fecha de recepción: 05/09/20011

Fecha de aceptación: 01/12/2011

## ADENTRÁNDOSE EN LAS MENTES CRIMINALES: PERFILACIÓN DE ASESINOS SERIALES

## GETTING INTO THE MINDS OF CRIMINALS: PROFILING OF SERIAL KILLERS

Lic. Marcela Anguiano  
Universidad Autónoma de Nuevo León  
[marce\\_anguiano27@hotmail.com](mailto:marce_anguiano27@hotmail.com)  
México

### RESUMEN

La realización de perfiles criminales se hace de dos formas, el inductivo que presenta un modo más estadístico basado en estudios formales e informales, analizando a la población criminal encarcelada. La segunda es la deductiva, la cual se dedica a la interpretación de evidencia forense por medio de escena del crimen, reportes, autopsia, etcétera. Para poder efectuar un perfil criminológico, será necesario emplear algunas

herramientas tales como son: Evidencia Forense, características de la escena del crimen, victimología y distribución geográfica.

**PALABRAS CLAVE:** Perfiles criminales, Psicología, Trastornos, Desarrollo de la personalidad criminal.

## **ABSTRACT**

The realization of criminal profiles is done in two ways, the inductive presenting a more statistical mode based on formal and informal, by analyzing the imprisoned criminal population studies. The second is the deductive, which is dedicated to the interpretation of forensic evidence by the scene of the crime, reports, autopsy, etc. To carry out a criminological profile, it will be necessary to use some tools such as: forensic evidence, characteristics of the scene of the crime, victimology, and geographical distribution.

**KEY WORDS:** Criminal profilings, Psychology, Disorders, Criminal personality development.

“Yo soy la proyección de la mentira en que  
vives, júzgame y senténciame pero siempre  
estaré viviendo en ti”.

Charles Manson

## **INTRODUCCIÓN**

Hoy en día solo basta hojear un periódico o encender el televisor para darse cuenta de la violencia por la cual el ser humano está padeciendo y al mismo tiempo siendo cómplice de lo que acontece.

Por lo que cada día las personas se sorprenden de una historia nueva, violenta y desgarradora, que el mundo ofrece a sus espectadores. Donde estos quedan incrédulos sobre las acciones que están sucediendo a su alrededor y nadie trata de contrarrestar o detener estos incidentes en donde el ser humano puede pasar desapercibido y de un momento a otro convertirse en un “monstruo”.

## **INVESTIGACIÓN DE LA CONDUCTA CRIMINAL**

Por lo que en relación a este asunto alarmante en el comportamiento de las personas, se ha producido en los profesionales de la salud mental interés por examinar a las personas que llegan a un acto delictivo, llevando con ello a las instituciones, así como los profesionales encargados de la investigación criminal, traten de usar nuevos modelos para la captura de estos criminales. Uno de estos modelos utilizados es el llamado “razonar hacia atrás” ilustrado en el modelo de Sherlock Holmes, en donde a partir de los resultados obtenidos es capaz de extraer los pasos que condujeron a una persona a realizar o comportarse de cierta manera, llevándolos a dichos resultados (Peña & Santa, 2008). O puesto de otra manera “si se quiere comprender al artista contempla su obra” (Abeijon, 2006).

Esta frase puesta en el contexto del estudio de los crímenes y de los delincuentes visto desde un aspecto clínico, nos lleva a la construcción de perfiles criminológicos, los cuales no son algo general, sino que son procesos que tratan de reconstruir un comportamiento individual. (Abeijon, 2006; Morales *et al.*, 2007)

Existiendo dos metodologías para la realización de perfiles:

El inductivo el cual se observa el comportamiento del criminal de un modo más estadístico, debido a que es basado en estudios formales e informales, analizando la población criminal encarcelada y los realizadores de estos perfiles no necesariamente tienen que tener un respaldo teórico en las áreas de psicología criminal, entrenamiento forense, psicopatología u otro. (Turvey, 1998; Universidad de Alicante, 2007; López, 2008).

Debido a lo expuesto anteriormente de esta metodología es criticada extremadamente por los profesionales en el ámbito jurídico y criminológico, ya que esta perfilación está basada en una generalización de una limitada población, debido a que estos son datos arrojados solo por los criminales detenidos; el cual puede provocar inexactitudes, así como las personas que realizan estas investigaciones no tiene una preparación adecuada en el área.

En cuanto a la otra metodología a tratar es la deductiva la cual se basa en la interpretación de evidencia forense, incluyendo fotos de la escena del crimen, reportes de autopsia y entre otros, para poder inferir correctamente aspectos psicológicos sociales (personalidad, comportamiento y aspectos demográficos) del criminal con base a un análisis criminalística, forense y psicológico para poder describir un tipo susceptible de haber cometido el asesinato en cuestión. (Abeijon, 2006; Giraldo, 2006; Turvey, 1998).

El método inductivo era utilizado en épocas remotas, mientras que las nuevas generaciones de perfiladores tiende a la utilización del método deductivo (Abeijon, 2006).

Por lo que en este documento se describirá más a fondo el método expuesto en las líneas anteriores describiendo cada una de las partes por la cual está conformado. Partiendo con ello para poder analizar en específico las características de los asesinos seriales, el porqué de su comportamiento y la forma de perfilarlos para su detención.

## **MÉTODO DEDUCTIVO: PERFILACIÓN CRIMINAL**

Este método trata con las emociones del agresor durante el acto, las características individuales de su conducta (agresión hacia la víctima) y los rasgos de personalidad del agresor (López, 2008). Por lo que las herramientas usadas para realizar un perfil criminológico deductivo son: (López, 2008)

- 1) Evidencia Forense;
- 2) Características de la escena del crimen;
- 3) Victimología, y
- 4) Distribución geográfica (Morales, 2007).

Con el conocimiento de estas 4 herramientas se puede llegar a conocer el *modus operandis* del agresor, así como su firma, también conocida como firma comportamental (Turvey, 1998). Con todo lo expuesto anteriormente nos posibilita la realización del perfil psicológico del criminal dándonos un panorama más abierto de su

personalidad, que lo lleva a realizar tales actos, además de poder reconocer cuáles serán sus posibles víctimas, en caso de que se trate de un asesino serial o en masa y con ello a su pronta captura.

Recordando de antemano que las perfilaciones solo nos dan las características que pueden poseer una determinada persona con la cual estamos tratando, no el sospechoso en sí. Es un arma utilizada para la eliminación de sospechosos, así como ayuda en la entrevista de una forma que el entrevistador pueda desenvolverse de una mejor manera frente al sospechoso.

## **EVIDENCIA FORENSE**

Esta herramienta es realizada por la policía forense, los primeros en llegar a la escena del crimen. Estos colaboran con fotografías, evidencia física y verbales, así como es necesario observar la autopsia forense y otras posibles evidencias que puedan corroborar en la investigación del crimen. Estas solo pueden ser realizadas por profesionales en casa una de las áreas anteriormente mencionadas. Ya que esta herramienta es de suma importancia, debido a que el perfilado no puede asumir nada, todo tiene que partir de una evidencia sustentada. (Turvey, 1998).

## **ESCENA DEL CRIMEN REFLEJA LA PERSONALIDAD**

En algunos países es denominada como el lugar de los hechos (principalmente en latino América). La escena del crimen puede no ser una sola, sino varios lugares, que pueden ser distinto: el lugar donde la víctima fue capturada, el lugar donde ocurrió el crimen y el lugar del depósito del cadáver (Peña & Santana, 2008).

Los perfiladores toman en cuenta la escena del crimen en sus totalidad para poder analizarla y tener una imagen mental de la personalidad del agresor (López, 2008; Turvey, 1998). Ya que en la escena del crimen se puede observar si el criminal trato de dejar falsas pistas para confundir a los policías, si hay un extremo cuidado de dejar algún posible indicio que lleve a los policías a su captura, tales como armas, movilización del cuerpo en donde se puede fingir que fue un suicidio o un robo, expuesto en la escena del crimen y/o en la victima, ya que los hallazgos sobre la violencia nos indican 2 cosas: si es expresivo e instrumental. En donde el primero, “la violencia es el resultado a un estado emocional, en donde la conducta se presenta como respuesta a situaciones que inducen ira o frustración y cuyo objetivo es herir a la víctima” (Morales *et al.*, 2007, pág. 71). Donde el propósito principal es que la victima sufra como una forma de identificación proyectiva con esta, por parte del criminal donde proyecta toda su frustración en el otro y trata de eliminarla de él y destrozar en el otro provocando esto un gran número de heridas en la victima. Así como la mayoría de los casos es utilizada un arma de oportunidad. (Morales *et al.*, 2007)

Mientras la violencia instrumental se ejerce como un medio de satisfacción, ya sea alguna necesidad como el reconocimiento, satisfacción sexual entre otras (Morales *et al.*, 2007). El dejar un rastro de violencia o característica específica, ya sean cuerdas, sellos específicos (símbolos), mensajes, si hubo penetración post mortem o no, entre otros aspectos, muestra si existe una posible desviación sexual en el sujeto (perversión).

Todo esto nos lleva a determinar si el asesino es organizado o desorganizado. Lo que caracteriza a un asesino organizado es su capacidad de planear el delito, por lo que lleva consigo el arma del crimen y procura no dejar pistas, suele tener una

inteligencia superior al término medio por lo que sus asesinatos suelen estar muy bien planeados, ya que tiene información detallada de sus víctimas, puede haber un conocimiento previo de estas, indicando que existe una posible relación con las víctimas.

Estos asesinos suelen ser personas socialmente adaptadas que viven inmersos en una relación o que no presentan una incompetencia sexual. Pueden llegar a ser encantadores, carismáticos, con una imagen masculina o varonil.

En cuanto a su personalidad suelen ser dependientes de la situación, emocionalmente contralados, por lo que pueden llegar a ser sumamente fríos en el momento de la realización del acto criminal. Sin embargo, pueden mostrar una cara diferente frente a la sociedad, manejando muy bien su ira y frustración hacia los demás, esto puede ser influido por haber tenido una dura disciplina durante la infancia (López, 2008; Abeijón, 2006).

Lo que los lleva a tener rasgos obsesivos e inclusive compulsivos debido a que la mayoría de los asesinos organizados suelen tener rituales al momento de la realización del acto y después de este.

Son personas que después de haber realizado una conducta agresiva puede llegar a ser informante voluntario confundiendo su reacción a los policías, así como evidenciar su obra y notificar sus acciones a las autoridades o a los medios de comunicación, mostrando a los otros lo que puede llegar a realizar. Tratando de recuperar el control que siente que ha perdido, así como el poder que posee ya que en muchos casos ven el asesinato como un juego o una prueba hacia la autoridad en donde hay un desafío hacia la ley y las autoridades como una forma de comprobar que es él, el que posee la última palabra de sus acciones y no los otros, poseyendo una mayor capacidad de raciocinio sobre las personas de autoridad (policías, jueces etcétera). Además, posee una baja autoestima.

Si nos remontamos hacia el pasado de estos sujetos puede existir un problema en su resolución del complejo de Edipo, ya que la ley del padre fue puesta con mucha rigidez y ahora que es adulto trata de mostrar que él puede poseer ese poder también y no solo su padre.

En cuanto a lo característico del asesino desorganizado es todo lo contrario al caso expuesto anteriormente, ya que no escoge a las víctimas de una manera lógica, suelen atacar a lo que se le denomina “víctimas de oportunidad”, ya que son consideradas como una presa fácil. El arma utilizada suele ser lo primero que tiene a la mano (piedras, cuerdas, un cuchillo de cocina, etc.), así como no hay mucho cuidado en cuanto dejar huellas en el cadáver, ya sea de semen, ocultar los restos de sangre, inclusive el propio cadáver (Abeijón, 2006).

Sus características personales suelen poseer una inteligencia por debajo del promedio, son introvertidos, ya que viven solos, no posee una adecuada actitud socializadora, por lo que usualmente no tiene una buena relación de pareja. Tiene cambios conductuales significativos lo que produce que su estado de ánimo sea ansioso durante el crimen, provocando un desorden en la escena del crimen (demasiada sangre, la postura del cuerpo, huellas o indicios de objetos de pertenencia del criminal).

Su conducta post-agresión reside en regresar a la escena del crimen por una necesidad de asegurarse de que no está dentro de los posibles sospechosos, puede asistir al funeral de la víctima como una reafirmación de lo que realizó, puede conservar diarios o recortes de los periódicos conocidos también como souvenir de la escena del crimen, o recordatorios del episodio (como un fetiche), puede cambiar de

residencia y de trabajo (López ,2008). Esto como un indicio de sentirse atrapado y saber que lo están buscando.

## **EJEMPLO DE CASO**

El cuerpo de una mujer es encontrado desnudo en un remoto bosque con 4 cuidadosas incisiones superficiales en el pecho, donde había una incisión a través de los pezones. Las áreas genitales de la victima fueron todas removidas con un instrumento punzo cortante. Existen eminentes hematomas en los ojos, cuellos y cara, así como marcas de estrangulaciones en el cuello. No se encuentra sangre en la escena del crimen, así como tampoco ropas. La victima presenta fuerte ligaduras de las muñecas con indicios de que estuvo amarrada con alguna cuerda, pero esta no es encontrada en la escena. Hay huellas frescas impresas alrededor del fango aproximadamente 18 metros de donde el cuerpo fue encontrado (Obtenido el caso de el trabajo de Turvey, 1998).

## **Análisis**

Lo que se puede inferir acerca del asesino por solo contar con la escena de lo crimen que es una persona que tiene un problema con la sexualidad y esta le provoca demasiada frustración llevándolo a la ira, esto observado por el sadismo que se presenta hacia la mujer principalmente sus órganos sexuales. Así como presenta un significado importante, que las heridas en el pecho fueron realizadas de una manera cuidadosa, pudiendo tratar de no matar a la victima solo provocándole un dolor por lo que muestra un control y dominio sobre la victima corroborando esto con las ataduras que se observan en la misma, imposibilitando que esta puede defenderse. Además, por las marcas del cuello se puede inferir que hubo una muerte lenta, ya que la posible muerte de la persona haya sido por asfixia debido a los indicadores de hematomas en los ojos y en el cuello, mostrando una vez más la necesidad del asesino por mantenerlo y/o tratar de recuperar el control de la situación. Al haber huellas cerca de la escena y al no encontrar sangre, indica que la víctima no fue asesinada en el lugar de encuentro del cuerpo. Existiendo la posibilidad de otra escena en donde se haya llevado el delito acabo. Con todo esto podemos inferir que podría tratarse de un asesino desorganizado. También el sadismo que se observa en la victima nos habla de una baja tolerancia a la frustración, siendo controlado por sus emociones. Aparte de de una posible satisfacción al realizar estos actos, tendiendo a ser agresivo.

Algunos autores piensan que existe un tercer tipo de asesino que posee rasgos de los 2 tipos anteriores, organizado y desorganizado causando mucho recuelo con esta idea debido a que es más difícil de clasificar estos y poder encontrar con esto un móvil, ya que muchos refieren que no existe una mezcla de estos tipos sino que es una clasificación (preferentemente organizada) que trata de poner a las autoridades en un rastro erróneo del criminal, tratándose de alejar del el parámetro de su personalidad para no levantar ninguna sospecha (Canter *et al.*, 2004).

## **Estudio victimológico**

Es un estudio que analiza las características de las victimas por medio de la entrevista con familiares, así como calculando el riesgo que corría la victima usando factores como edad, estilo de vida entre otras (Turvey, 1998).

Por lo que es importante preguntarse como perfilador ¿Por qué fue elegida esa víctima y no otra? ¿Si era una persona de riesgo? ¿Si fue elegido por su aspecto físico? ¿o porque provoco una fantasía en el agresor?. Todo esto puede ser respondido al poder indagar más acerca de las características de la víctima (Abeijón, 2006).

Debido a que si poseía una personalidad en donde era susceptible a ceder a las demandas del agresor era más probable ser elegida por una persona que tiene necesidad de control en los otros, para mostrar algo hacia los demás o hacia sí mismo, ya que una persona que confronta solo destrozaría sus fantasía de dominio utilizado un ejemplo en un contexto diferente, existen parejas masoquistas y sadomasoquistas donde uno tiene que asumir el control e imponerse y el otro tiene que acatar las órdenes y mostrar una posición de sumisión , si los dos fueran masoquistas aquí la fantasía no podría realizarse. (Claramente este tipo de relaciones son consensuales)

También es importante ver si la víctima fue tratada como un objeto, ya que si lo fue hay una reducida interacción con la víctima y esto puede observarse en encontrar heridas post-mortem, violencia excesiva, actos sexuales y el desmembramiento del cadáver (Morales *et al.*, 2007).

Por otra parte, si la víctima es mantenida con vida por un determinado periodo de tiempo, en este caso el criminal trata de imponer miedo a la víctima, el saber que posee un control sobre esta, en este caso la victima solo es medio para lograr otros objetivos (Morales *et al.*, 2007). Como la satisfacción sexual, o la idea de supremacía del sujeto sobre los demás.

Cuando la víctima resulta significativa, el atacante utiliza niveles de violencia bajos e incluso cuando se dan relaciones sexuales.

Por lo que al saber de las víctimas no ayuda mas a entender el porqué de la elección por parte del criminal, así de el porqué realizo cierto tipo de acto y no otros proporcionando una vez más un acercamiento hacia el descubrimiento de su agresor.

## **Significado del lugar**

Con esto se refiere a la zona en donde se comete el delito.

Existen teorías que proponen que los agresores tienden a delictir en lugares familiares o cerca del área en donde realizaran sus actividades diarias, ya que para estos agresores es más fácil poder realizar algún acto delictivo en lugares en donde conocen los lugares propicios para cometer un crimen sin levantar sospechas, así como es más fácil poder escapar del lugar si algún inconveniente ocurre, asimismo el agresor siente más confianza en sus dominios. (Morales *et al.*, 2007)

Gracias a estas teorías se han venido desarrollando programas más avanzados con la ayuda de la tecnología para poder detectar más rápido el área en el que podría encontrarse el criminal y con ello poder obtener una captura.

Este sistema ha sido utilizado en muchas ocasiones para la captura de asesinos seriales, el cual será desarrollado más a fondo en párrafos posteriores

Con todas las herramientas expuestas para la realización de una perfilación criminal facilita la determinación del modus operando, así como la firma que identifica al agresor.

## ***Modus operandi***

“Así como no hay dos crimines iguales, tampoco existen 2 escenas del crimen iguales” (López, 2008).

Es el método de operación el cual es dinámico, cambia a través del tiempo por lo que no es estático, esto va cambiando conforme el agresor se comienza a ganar experiencia, haciendo a el modus operando un comportamiento aprendido (Turvey, 1998).

En donde el asesino se irá haciendo más detallista y organizado en la forma de realizar sus crímenes llevando con ello que sea más difícil su captura.

Ha habido ocasiones en donde criminales que salen de la cárcel, aprenden de sus errores al haber sido atrapados y saliendo de estos se vuelven mejores en su realización, un ejemplo de estos es Jack Unterberger conocido como el asesino serial de novela.

Poder tener un mejor entendimiento de esto es necesario poner un ejemplo.

### **Nathaniel Code**

Su primera víctima es una mujer de 25 años, la cual fue apuñalada 9 veces en el pecho y le cortaron la garganta con herida profunda, había heridas adicionales. En la escena se encontró material con el cual fue amordazada en la escena (cinta conductora). La víctima fue atada de ambas muñecas y tobillos conectándolos por las piernas usando un cable telefónico. Esto ocurrió en agosto 8 de 1984, un año después el 19 de julio de 1985, hubo un asesinato de 4 personas, una chica de 15 años y su madre y 2 amigos varones.

El cuerpo de la chica se encontró casi separado de la cabeza. La madre fue encontrada en la bañera y asfixiada. Se encontró un cuerpo con un disparo en la cabeza en el cuerpo intermedio, y el otro varón en el cuarto de enfrente con 2 disparos y cortadura en la garganta. Se encontró sangre de la hija en el vestido de la madre. Los encontraron atados con un cable de teléfono o eléctrico alrededor de las muñecas y tobillos conectados por las piernas.

Dos años más tarde el 5 de agosto 1987 cuatro personas nuevamente fueron asesinadas. Dos personas mayores, el hombre tenía 5 puñaladas en el pecho y 7 en la espalda, los niños de 8 y 12 años murieron por estrangulación en cuartos diferentes, los encontraron atados con un cable de teléfono o eléctrico alrededor de ambas muñecas y tobillos conectados por las piernas. (Caso obtenido del boletín del FBI, 1992).

### **Análisis**

Estos homicidios fueron realizados por un solo autor, Nathaniel Code. Si se observa el modus operando de este asesino va cambiando de acuerdo con el tiempo en donde en la primera víctima utilizo algo que estaba al alcance mientras que en las siguientes el asesino uso una cinta conductora llevada por él, ya que no había registro de esta en las casas de las 2 últimos homicidios.

También se puede observar que en el primer asesinato no utilizo un arma de fuego y el posterior si fue utilizada.

Así mismo el numero de víctimas aumento, debido a que pudo haber una mayor planeación en los ataques posteriores debido a la separación de los cuerpos en diferentes cuartos. En este caso también se puso observar que existen ciertos patrones de similitud en los 3 sucesos de asesinato.

La forma en que fueran atados y el instrumento usado, la violencia física en exceso utilizada, así como la matanza sangrienta, ya que aun después de haberlos apuñalado o disparado, les corto la garganta (de un modo similar) y todas las víctimas sufrieron heridas adicionales como una forma de imponer el control que tenía sobre sus víctimas llevando con esto, la siguiente postura que es la firma del asesino.

### **Firma ofensor**

Es llamada también como la “tarjeta personal” del criminal debido a que la firma implica signos identificatorios importantes de la personalidad del agresor. Estos pueden ser rituales, mutilaciones, tortura y estos son estáticos no cambian siguen un patrón definido, sin importar el tiempo que ha pasado entre víctima y víctima (Abeijon, 2006).

Por lo que este punto es indispensable para la captura del criminal, así como el poderlo ligar a sus variados crímenes.

Este tipo de firma es una muestra inconsciente que el sujeto plasma, como una forma de pertenencia de los actos que ha realizado y el tratar de evitar que alguien más tome crédito por lo que él ha realizado. Estas firmas son evidentes por: (Turvey, 1998)

- El uso repetido de cierto tipo de instrumento;
- Cuando realizan similares tipos de cortes o daño a la víctima, y
- El colocar el cuerpo de la víctima de cierta manera que provoque un shock en los demás.

Cuando la víctima tortura y es mutilada y se siguen en cierto ritual.

### **Asesinos seriales**

“La paranoia es una forma de conciencia y la conciencia es una forma de amor”

Charles Manson.

La definición dada por López en su trabajo nos habla que un asesino serial es: “un hombre o mujer que comete, en un espacio de tiempo, tres o más asesinatos separados por un tiempo de emoción insensible, que puede o no ser de naturaleza sexual” (2008). Se ha descubierto que los asesinos seriales poseen factores psicológicos similares como: (López, 2008).

- Ideas de venganza, ya sea hacia sus padres o hacia una relación, fallida, ya que en la mayoría de los casos estos han parecido rechazo parental o relaciones ambivalentes en cuanto a sus padres lo que los lleva a tener frustración, y algunos casos depresión;
- Sentimientos de soledad y desconfianza;
- Problemas de identidad;
- Intolerancia a la frustración por lo que su control de impulsos se ve afectado;

- Puede existir un mecanismo de defensa muy primitivo como es la identificación proyectiva;
- Poseen conductas antisociales y delictivas en la mayoría de los casos, ya que existe unas cuantas que están inmersas completamente en la vida social de una manera satisfactoria (mostrada hacia los demás);
- Actúan siguiendo una lógica propia y original, que casi siempre difiere del sentido común (Ostrosky, 2005);
- Poseen antecedentes del abuso físico, psicológico y lo sexual, principalmente por uno de sus progenitores o familiares más cercanos, por lo que los hace adentrarse en su propio mundo y tratar de no tener contacto con el afuera que tanto los lastima, provocando con ello las posibles reacciones psicológicas que mucho de los asesinos seriales poseen (López, 2008) o puede ocurrir lo contrario en donde provoca en el sujeto una necesidad de repetición desarrollando fantasías perversas y sadomasoquistas que lleva a la realidad (Lerman, 2001);
- Intereses desde edades tempranas por voyerismo, fetichismo y por la pornografía como componentes sadomasoquistas;
- Hay índices de crueldad hacia los animales o individuos de menor edad (esto es visto en edades tempranas). Al llegar a la adolescencia se pueden ver rasgos de una desviación sexual (perversión) en donde lo que los llega a excitar, no es el objeto normal deseado. Así como de aislamiento social, y una concepción exagerada de fantasías (Universidad de Alicante, 2007);
- Algunas poseen capacidades para fingir emociones lo cual les permite engañar a sus víctimas y conseguir un acercamiento físico (Ostrosky, 2008);
- La relación madre hijo desempeña un papel clave en el desarrollo de la agresión provocando una violencia extrema en sus actos (Ostrosky, 2008);
- Predomina patologías perversas, psicóticas y psicópatas;
- Las personas son vistas más como objetos que como seres humanos (Lerman, 2001), y
- Poseen un deseo o un afán de notoriedad, por lo que ellos mismo proporcionan información a los medios de lo que ha ocurrido y con ello, al haber más propaganda de su obra se sienten con más poder y con un lugar en el mundo. En ocasiones por el afán de darse a conocer pueden hacerse cargo de cosas que ellos mismos no han realizado tal y como fue el caso de Zodiac. (Lerman, 2001)

Después de plasmar las características de la personalidad de estos criminales, al mismo tiempo de su posible formación de su estructura psíquica. Es importante saber porque un asesino serial reincide en el asesinato que lo motiva a seguir realizándolo y que ocurre por la mente de estos después de un asesinato y la realización de uno nuevo. La única forma de poder dar respuesta a estas intrigas es ver las etapas por las cuales un asesino serial pasa.

Fase Aurea: en su mente se van gestando ciertas ideas y fantasías que comienzan a cubrir en la mayor parte de su tiempo y con ello su contacto con la realidad se va haciendo cada vez más débil y sus fantasías comienzan a ganar terreno por lo que gradualmente llega a convertirse en una compulsión. (Ostrosky, 2008, Universidad de Alicante, 2007).

Fase de pesca: comienza la búsqueda de lugares en donde pueda encontrar una víctima del tipo preciso. Ya que la mayoría de los asesinos seriales se han concentrado que asesinan o depositan el cuerpo en una área cercana en la misma área en donde viven o realizan sus actos diarios (López, 2008; Morales *et al.*, 2007).

Fase de seducción: lo importante para el asesino es burlar las defensas de la víctima dándoles un falso sentimiento de seguridad. Hay muchos asesinos seriales, los cuales son tan seductivos que cualquier persona no dudaría de ellos, además de poseer una apariencia inofensiva (Ostrosky, 2008, Universidad de Alicante, 2007)

Fase de Captura: es una especie de juego sádico en el que él se suele disfrutar notoriamente por el criminal, como si tendiera una trampa a una animal indefenso (Ostrosky, 2008; Universidad de Alicante, 2007).

Fase del asesinato: en muchos casos funcionara como un sustituto de la realización del acto sexual, ya que el momento donde la víctima muere representa el clímax para el homicida (Ostrosky, 2008; Universidad de Alicante, 2007). Ya que muchos de los asesinos tienen desviaciones sexuales, debido a que el medio le proporciona una satisfacción sexual, la realización del homicidio, la incitación que provoca el ver sufrir al otro y con ello se puede llegar a un orgasmo.

Fase fetichista: el asesinato, permite al homicida un placer prolongado, por lo que el homicida trata de conservar este momento, tomando un objeto de la víctima: desde una prenda hasta un trozo del cuerpo. (Ostrosky, 2008; Universidad de Alicante, 2007).

Fase depresiva: esto equivale a la tristeza poscoital, tan profunda como para un intento de suicidio, sin embargo, la reacción más frecuente ante este sentimiento es el deseo de volver a matar (Ostrosky, 2008; Universidad de Alicante, 2007).

## **ASESINOS VISIONARIOS**

Estos asesinos tienden a tener una estructura psicótica, debido a que están impulsados a matar, ya que escuchan voces o padecen de visiones provenientes de Dios o del demonio, los cuales les dan instrucciones y estos deben de obedecerlas.

Existe una ruptura con la realidad, lo cual los lleva a cometer atroces crímenes (López, 2008). Ellos justifican estas acciones bajo la idea firme de que están salvando al mundo o defendiéndolo de los horrores que podría padecer. Sus víctimas son usualmente extrañas.

Algunos ejemplos de este tipo de asesinos son David Berkowitz, quien padecía de alucinaciones auditivas, por lo que escuchaba al perro de su vecino, poseído por el demonio, el cual le ordeno que asesinara.

Otro fue Hebert Mullino, mejor conocido como el “hijo de sam”, a él se le vino la idea de que iba a ocurrir un eminente terremoto el cual mataría a todos, por lo que con el afán de proteger a California comenzó a matar a personas para evitar esta catástrofe.

## **ORIENTADOS POR UNA MISIÓN**

Estos asesinos presentan una posible estructura psicópata, por lo que tienen un contacto con la realidad, al igual que es consciente de lo que es bueno y malo, así como de las leyes que infringe. Por lo que son considerados como uno de los más peligrosos y capaces de cometer los actos más violentos y atroces por su causa.

Ya que estos asesinos actúan, bajo un deber auto-impuesto de librar al mundo de cierto tipo de personas: prostitutas, judíos, católicos, negros entre otros (López, 2008).

Estas imposiciones, son resultado de problemas en su infancia temprana, por el hecho de producir un cierto rencor hacia una determinada población, que lo vincula con algo que le produce una reacción de ira.

Un claro ejemplo de este tipo es Hitler (considerado más como un asesino en masa), ya que su deseo fue tan grande de erradicar principalmente a los judíos, así como otras minorías. Este odio se fue engendrando desde su infancia por el odio creciente que sentía hacia su padre, el cual descendía de los judíos, haciendo a Hitler mitad judío, esto quiere decir uno de las personas que quería eliminar. Por lo que Hitler comenzó una batalla inconsciente hacia su padre al querer destruir a los judíos en sí el querer derrocar al padre del trono. En donde si salía victorioso habría destruido al único enemigo que lo evitaba tener una relación con su madre. (Complejo de Edipo).

Otro ejemplo es el de una de las mujeres asesinas seriales más famosas Aileen Wuornos, prostituta que mataba a los hombres que la trataban mal, en donde estaba realizando un favor a las mujeres por eliminar a esos tipos de hombres que se aprovechaban de las mujeres.

Así mismo, otro asesino serial muy famoso a través de la historia es Jack el destripador, que mataba solo a prostitutas para poder librar al mucho de este tipo de mujeres.

## **ASESINOS HEDONISTA**

Estos homicidas matan por una gratificación en la cual casi siempre obtienen placer relacionado con la sexualidad trastornada. Presentando una estructura preferentemente perversa, debido a que el agresor, asesina por que obtienen placer en el acto y el matar es una experiencia erotizada para ellos. (López, 2008).

En la forma de actuar, tienden a tomarse su tiempo para contemplar un asesinato, este crimen puede incluir: antropofagia, torturas, mutilaciones, necrofilia, control, además de otras actividades encaminadas a impartir terror en el otro.

Un asesino hedonista fue Jeffrey Dahmer, quien tenía placer matando hombres y teniendo sexo con sus cadáveres (necrofilia).

Existe otro sub-tipo de asesino hedonista, el cual asesina por comodidad o beneficio, para obtener una ganancia personal. (López, 2008; Universidad de Alicante, 2007).

## **BÚSQUEDA DE PODER**

Hay una necesidad de demostrar una supremacía sobre sus víctimas, lo cual trata de compensar los sentimientos de inferioridad existentes en el sujeto. Su gratificación sexual es el dominio y control sobre su víctima, por lo que su excitación será provocada por ver al sujeto someterse a su voluntad.

Tiene un placer sexual similar a los asesinos hedonistas, sin embargo, el objeto (poder/control) de excitación es diferente en este tipo.

### **Posee características masoquistas.**

Estas personas son regidas por la realidad, saben lo que está mal y lo que no, además de poseer un conocimiento de las reglas sociales y normas, solo que elige ignorar estas y regirse por sus propias normas.

Les agrada que los reconozcan, por lo que pueden sentirse orgullosos de lo que han realizado, por lo que suelen tener una firma muy particular y fácil de reconocer. Suelen ser personas organizadas y poco sociales, son vistos como sujetos amables y tranquilos. (López, 2008; Universidad de Alicante, 2007).

En conclusión, todo lo expuesto anteriormente nos permite abrir nuestro panorama en cuanto a la prefijación criminal, en donde no es solo una forma estadística que nos dice como es la personalidad de los criminales, sino que aporta datos de suma importancia que ayuda de una manera más precisa poder dar un perfil de la persona poder dar con su paradero y al mismo tiempo agilizar la eliminación de sospechosos. Utilizando un variado número de herramientas como es la escena de crimen nos puede dar tantos datos de la persona que la realizó. Asimismo, la víctima sin hablarnos nos provee datos muy importantes para poder armar de una forma más sólida la prefijación del criminal.

Freud una vez dijo que la fascinación que ejercer el criminal sobre nosotros se da porque ha hecho algo que todos los demás fantaseamos pero no nos atrevemos a realizar. Con esta frase se explica de una manera precisa la constante incógnitas que se tienen acerca de los criminales y el querer tener más conocimiento sobre ellos, principalmente de los asesinos seriales los cuales comenten crímenes inimaginables, o es lo que las personas prefieren creer, ya que entendiéndolo y poseyendo un perfil específico que indique quien puede ser propenso a asesinar y quien no, los demás se libran de poder en verdad cumplir esta fantasía que a todos nos aterriza en cierto momento, ya que sabemos que todos podemos ser asesinos potenciales. Por lo que la fascinación por este tema seguirá vigente por mucho tiempo más y se espera que este documento haya podido colaborar un poco con estas dudas que estarán un buen tiempo inmersa en la cabeza de muchos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abeijon, P. (2006). Perfilación criminal. Revisado en Julio 30, 2008 de: [manuelcarbballa.blogspot.com/20006/2/la-perfilacion-criminal.html](http://manuelcarbballa.blogspot.com/20006/2/la-perfilacion-criminal.html)
- Boletín del FBI (1992, febrero). *Análisis de escenas de Crimen Violento: Modus Operandi. Firma y escenario*. (M. González de León).
- Canter, D., Alison, L.J., Alison, E. y Wentink, N. (2004). The organized/disorganized typology of serial murder. Myth or Model? *Psychology, Public Policy and Law*, 10(3), 293-320.
- Giraldo, E. (2006, Septiembre 23). *Perfiles criminales: Un resultado ético*. Fundación colombiana de publicaciones y orientaciones jurídicas y forenses. Revisado en Julio 30, 2008 de <http://periciapscojuridica.zoomblog.com/archivo/2006/09/21/perfiles-Criminales.htmlCI>.
- López, V. (2008). *El perfil criminológico*. Revisado en Julio 30, 2008, [www.grupolugar.com/Documentos/Imputabilidad%20y%20Psiquiatria%20Forense.pp](http://www.grupolugar.com/Documentos/Imputabilidad%20y%20Psiquiatria%20Forense.pp)
- Morales, L. A., Muñoz-Delgado, J., Santillán, A.M., Arenas, R., y Ponce de León, F. (2007). “Perfiles criminológicos: El Arte de Sherlock Holmes en el siglo XXI”, 30(3), 68-75.
- Ostrosky, F. (2008). *Mentes asesinas. La violencia en tu cerebro*. México: Hachette Filipachi Expansion.

- Peña, A. C., y Santana, M. (2008). *Rol del psicólogo jurídico en el lugar de los hechos en los casos de homicidio, cuestionarios aplicados a investigadores de homicidios de la dijin en la ciudad de Bogotá*. Revisado en Julio 30, 2008 de <http://www.psicologiajuridica.org/psj209.html>.
- Universidad de Alicante. (2007). *Psicología criminal*. Investigación criminal.
- Turvey, B.E. (1998, Enero). "Deductive criminal profiling: Comparing applied methodologies between inductive and deductive profiling techniques". The Basel university law student's journal.