

**Giorgio DEL ZANNA**, *I cristiani e il Medio Oriente (1798-1924)*,  
Il Mulino, Bologna 2011, 361 pp.

El profesor de Historia de la Europa Oriental de la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Milán, Giorgio Del Zanna nos ofrece en esta obra un recorrido por el oriente cristiano a lo largo de la Edad Contemporánea hasta la disolución del Imperio Otomano. El concepto de Oriente Medio que maneja el autor comprende los territorios que van entre los Balcanes y la región comprendida por la actual Turquía, Siria, Líbano, Palestina, Jordania, Egipto, Irak y la península arábiga, territorios muy influenciados por la civilización otomana. Quedan excluidos del estudio, Sudán, Irán, las regiones musulmanas del Asia Central y el norte de África.

El autor pretende mostrar como tratándose de una realidad minoritaria la presencia de los cristianos en medio oriente, sin embargo han sido uno de los principales artífices de lo que se ha llamado la «construcción del Medio Oriente», del pasó del Imperio Otomano a los Estados nacionales. Así, cuando en el siglo XIX el Imperio Otomano se relacionó más abiertamente con la modernidad occidental, los cristianos se encontraron en una ventajosa posición como mediadores entre el mundo otomano y Europa. Este papel de *passer* estuvo en la base de su ascenso social, especialmente de una elite cristiana culta y cosmopolita que animo la vida cultural y económica en los principales centros urbanos. No obstante, el mundo musulmán otomano, cada vez más a la defensiva tendió a identificar a la minoría cristiana con la política europea y el imperialismo occidental. El estado nación turco se realizó en torno a una idea nostálgica de la pasada grandeza otomana y sobre una ideología revanchista que atribuya el declinar turco a las comuni-

dades cristianas. Así, el nacimiento del nuevo Medio Oriente ha supuesto la muerte de una tradicional cohabitación.

El libro está dividido en cuatro partes para un total de once capítulos. La primera parte titulada entre «dhimmitudine» y modernidad, hace referencia al estatuto de tutela (*dhimma*) que ejercía el sultanato sobre los cristianos al igual que sobre los judíos, y al sistema de *millet* sobre el que se fundaba la cohabitación religiosa. En esta parte se pone especial énfasis en el siglo de oro de los cristianos de oriente (el diecinueve) con un crecimiento económico y cultural considerable. La segunda parte, comunidades religiosas y cuestión de oriente, nos habla de la internacionalización de oriente medio debido al interés de las potencias occidentales, con especial atención a la situación de Tierra Santa y a la política oriental vaticana, especialmente por parte de León XIII. La tercera parte, de los *millet* a las naciones, reconstruye el proceso de afirmación de un nacionalismo árabe con especial implicación de Egipto y un capítulo dedicado al nacionalismo armenio. La última parte analiza el ocaso del Imperio otomano a consecuencia de las tensiones nacionales internas y al desarrollo de la Primera Guerra Mundial que llevó a una persecución generalizada de los cristianos orientales por parte de los turcos que ha quedado tristemente reflejada en el genocidio armenio.

En definitiva, un libro que ayuda a entender las relaciones entre árabes y cristianos, y entre Europa y Oriente medio sobre todo en clave política y cultural. Se echa de menos una mayor referencia a como vivían su fe los cristianos orientales.

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra