

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO LIV



C. S. I. C.
2014
MADRID

Anales del Instituto de Estudios Madrileños publica ininterrumpidamente desde 1966 un volumen anual dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Economía, sociedad y biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes.

Los autores o editores de trabajos relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la Secretaría del Instituto, calle de Albasanz, 26-28, despacho 2F10, 28037-Madrid, ajustándose a las *Normas para autores* publicadas en el presente número de la revista.

DIRECTOR: Alfredo ALVAR EZQUERRA

CONSEJO ASESOR:

Alfredo ALVAR EZQUERRA
Rosa BASANTE POL
José Miguel MUÑOZ DE LA NAVA CHACÓN
Francisco José MARÍN PERELLÓN
Julia María LABRADOR BEN
Enrique de AGUINAGA
Francisco José PORTELA SANDOVAL
María Teresa FERNÁNDEZ TALAYA
Ana LUENGO AÑÓN
Carmen MANSO PORTO
Alfonso MORA PALAZÓN
José Bonifacio BERMEJO MARTÍN

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Alfredo ALVAR EZQUERRA (C.S.I.C.)
José Miguel MUÑOZ DE LA NAVA CHACÓN (Museo de Historia)
M^a Teresa FERNÁNDEZ TALAYA (E.M.V.)
Julia María LABRADOR BEN (Universidad Complutense)
Ana LUENGO AÑÓN (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid)
Carmen MANSO PORTO (Dpto. de Cartografía y Artes Gráficas, Real Academia de la Historia)
Francisco José MARÍN PERELLÓN (Ayuntamiento de Madrid)
Carlos SAGUAR QUER (Fundación Lázaro Galdiano)

La revista *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* está recogida, entre otras, en las siguientes bases de datos bibliográficas y sistemas de información:

- HISTORICAL ABSTRACTS ([HTTP://WWW.EBSCOHOST.COM/ACADEMIC/HISTORICAL-ABSTRACTS](http://www.ebscohost.com/academic/historical-abstracts))
- DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, <http://dialnet.unirioja.es>)

La edición digital y los índices de la revista se pueden consultar en:

www.iemadrid.es

ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA:

CANET FONT, Rafael, *Torres de la Castellana* (2014)
Cedida por su autor al Instituto de Estudios Madrileños.

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

Anales del Instituto de Estudios Madrileños
LIV (2014)

Salutación	11-13
Inauguración del curso académico 2014-2015	15-29

HISTORIA Y ARTE

CRUZ YÁBAR, María Teresa, <i>El final madrileño de Blas de Prado</i>	33-87
DIAGO HERNANDO, Máximo, <i>Integración de los hombres de negocios genoveses en la sociedad madrileña del siglo XVII: El caso de los Sanguineto</i>	89-122
CRUZ YÁBAR, Juan María, <i>El retablo de San Diego de Alcalá y los arquitectos Francisco Belvilar, Sebastián de Benavente y Pedro de la Torre</i>	123-150
PÉREZ HERNÁNDEZ, María Isabel, <i>El ramal de El Capricho en la Alameda de Osuna. La presencia francesa en el jardín durante la Guerra de la Independencia</i>	151-182
VALERA FERNÁNDEZ, Elena, <i>La museografía del Tesoro del Delfín en el Museo Nacional del Prado (1839-1982)</i>	183-212
GARCÍA-MONTÓN GONZÁLEZ, PATRICIA, <i>«Una magnífica lección de pintura española». El Greco en el Prado de Beruete</i>	213-235
PASALODOS SALGADO, Mercedes, <i>Madame Paquin en Madrid</i>	237-253
FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ, Ernesto, <i>Los profesores de la Banda Municipal de Madrid condecorados con la Orden Civil de la República</i>	255-310

LOS BOSQUES HISTÓRICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

AÑÓN FELIÚ, Carmen,	
<i>Magia y espíritu del bosque</i>	313-349
ALVAR EZQUERRA, Alfredo,	
<i>Leña y microhistoria en Madrid, 1561-1562</i>	351-388
FERNÁNDEZ TALAYA, María Teresa,	
<i>La Real Junta de Obras y Bosques</i>	389-411
SORIA CARRERAS, Santiago,	
<i>La gestión general de los bosques del Patrimonio Real.</i>	
<i>La Herrería de El Escorial</i>	413-436
BRAVO LOZANO, Jesús,	
<i>Bosque y villa: Energía y economía.</i>	
<i>El carbón vegetal</i>	437-462
APARISI LAPORTA, Luis Miguel,	
<i>El Real Bosque de la Casa de Campo</i>	463-495
LÓPEZ LILLO, Antonio,	
<i>El Hayedo de Montejo, un bosque para las personas</i>	497-522
MORCILLO SAN JUAN, Antonio,	
<i>El bosque lineal de la ciudad de Madrid.</i>	
<i>Gestión y conservación del arbolado viario.</i>	523-540

NECROLOGÍAS

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A.,	
<i>Donoso Cortés y Mesonero Romanos, Ricardo</i>	543-545
AGUINAGA, Enrique de,	
<i>Eloy Benito Ruano</i>	547-550
PRADOS DE LA PLAZA, Luis,	
<i>Rufo Gamazo Rico. El periodismo exige</i>	
<i>verificar tres veces, por lo menos</i>	551-557
Relación de evaluadores	559-561
Normas para autores	563-566

ELOY BENITO RUANO

Enrique de AGUINAGA
Cronista mayor de la Villa
Instituto de Estudios Madrileños

Eloy Benito Ruano es madrileño de adopción o matritense, como a mí más me complace, por razones de linaje intelectual, que he explicado¹. Es un matritense centrífugo y centrípeto, compendiando en su persona estas dos operaciones que generalmente se atribuyen a generaciones sucesivas, en concordancia con los movimientos de sístole y diástole, contracción y expansión del corazón de este Madrid nuestro, corazón de España, que, por ese dinamismo, se ha llamado, a la vez, Villa y Universo.

En el vacío que deja, me acomoda la traza urbana de Eloy Benito Ruano por la razón personal de que nuestra mayor convivencia transcurrió en el Instituto de Estudios Madrileños, al amparo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Eloy Benito Ruano ingresó en el Instituto de Estudios Madrileños como miembro numerario en 1984 y, como vocal, formó parte de la Junta Directiva que tuve la oportunidad de presidir.

Por su característica académica, el inmediato acto de presencia de Eloy Benito Ruano en el Instituto fue, naturalmente, su conferencia «Madrid medieval», dentro del ciclo *Madrid hasta 1500*.

Pero luego nos sorprendió con una serie de artículos sobre «Relojes y relojeros del Ayuntamiento de Madrid en los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX» y un estudio especial sobre «Losada, el relojero de la Puerta del Sol». Otros temas de su preferencia histórica son «Aportaciones de Madrid a la guerra de Granada», «Isabel y Madrid» o «Reconocimiento urbano en el Fuero de Madrid», vinculados a las tres décadas de su última estancia

(1) AGUINAGA, Enrique de, *Loa de lo matritense*, conferencia impartida en el Casino de Madrid el 18 de mayo de 2006.

madrileña, desde 1981, en que obtiene la cátedra de Historia Medieval en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y, finalmente, su condición de catedrático emérito.

Eloy Benito Ruano nace en Olías del Rey (Toledo) el 1 de diciembre de 1921. En lenguaje vulgar, es un *paletto* que, con su familia, llega a Madrid centrípetamente. Aquí, a los nueve años de edad, asiste a la proclamación de la República, que, según refiere setenta años después, le produce un impacto perdurable.

En 1933 muere su padre e ingresa en el internado de la Fundación Caldeiro (actuales frailes de la avenida de los Toreros) donde, en 1936, aprueba cuarto y reválida del Bachillerato. De allí, como se puede suponer, sale forzosamente a casa de sus tíos, en Tres Peces, 38, que va a ser cuartel y hogar durante los tres años de guerra.

Así, y esto importa, Eloy Benito Ruano vive, de los catorce a los diecisiete años, entre Antón Martín y Lavapiés, en el barrio castizo y menestral de las calles de Ave María, Olivar, Juanelo o Santa Isabel, donde estaba el Depósito de cadáveres del Hospital Clínico de San Carlos. Allí presencia la descarga de cuerpos ensangrentados y descubre la patética realidad de los *paseos*, eufemismo de los asesinatos rutinarios.

Eloy Benito Ruano, en el Instituto de Estudios Madrileños, ha dejado un precioso documento de este tiempo: su conferencia «Testimonio de un adolescente»², que no solo es una descripción de aquel mundo (desde las checas hasta la guerra de comunistas y *casadistas*, pasando por las penurias domésticas) sino también un espejo historiográfico del conflicto español y sus consecuencias: *las diecisiete Españas, algunas renegadas de sí mismas*, en tanto que (estoy citando literalmente) *nueve siglos antes Alfonso VI se titulaba Hispaniarum Rex* (Rey de las Españas).

En 1937, Eloy Benito Ruano, huérfano de padre, madre enferma, buenas calificaciones en el Bachillerato elemental, se matricula gratuitamente y con beca en el Instituto *Lope de Vega*, donde cursa el quinto y sexto. Luego, a los

(2) ELOY BENITO RUANO, *Testimonio de un adolescente*, ciclo de conferencias *El Madrid de la guerra y la posguerra*, Instituto de Estudios Madrileños, Artes Graficas Municipales, Madrid, 2001.

dieciséis años, a la vista de la situación militar, se alista en las tropas sanitarias de la Cruz Roja, es destinado como camillero y, lógicamente, soporta peripecias extremas.

Terminada la guerra, como camillero, en el mes de septiembre, viaja a Cádiz, donde se impone la corbata de la Gran Cruz de Beneficencia a la bandera de la Cruz Roja Española y a los camilleros que allí forman como gastadores y cabo-banderín (un Eloy Benito Ruano, de diecisiete años), la Medalla de la Campaña de la Cruz Roja con distintivo de vanguardia. Lo escribe exultante: «Estoy condecorado y veo el mar por vez primera».

Ya bachiller, fue inspector de Policía, con cometidos en los que demostró su categoría personal. Matritense centrifugado, marcha a Canarias a la Universidad de la Laguna para cursar los estudios de Filosofía que, matritense centrípeto, termina en Madrid con Premio Extraordinario, en 1948.

Incorporado a la Universidad como profesor ayudante, en 1956, lee su tesis doctoral (*Toledo en el siglo XV. Vida política*) y en 1958 obtiene la adjuntía, que ejerce hasta 1964, en que, matritense centrifugo de nuevo, deviene catedrático de *Historia General de España* en la Universidad de Oviedo, donde realiza una intensa obra académica proyectada a León como germen de su propia Universidad. En Oviedo contrae segundas nupcias con Covadonga Beltrán e instala la casa que mantendrá hasta su muerte.

Matritense centrípeto de nuevo, en 1981, catedrático de *Historia Medieval* en la UNED, en Madrid permanece en plenitud, con el eje de la Academia de la Historia (en 1972, académico correspondiente; en 1988, académico numerario, con un enjundioso discurso titulado «De la alteridad en la Historia»; y, en 1990, Secretario Perpetuo). En los últimos años, una enfermedad degenerativa va reduciendo su actividad, hasta que, en el mes de enero de 2014, tercera y definitiva centrifugación matritense, es trasladado a su casa de Oviedo, donde fallece el 22 de abril. Su sobrina Cristina recordaba en el tanatorio la obsesión de su tío por cumplir con sus obligaciones de la Secretaría de la Academia, incluso cuando su estado ya no le permitía tal esfuerzo. Sea su corona de laurel la tupida panoplia de los méritos, nombramientos, empresas, obras y ejecutorias del Eloy Benito Ruano, universitario, historiador, medievalista, especialista en el Toledo de la época.

En 1997 ingresa en la Academia de Doctores. Compañeros y amigos disfrutamos de su ciencia y, a la vez, de su bonhomía, siempre sonriente, siempre hidalgo. El catedrático Emilio Alarcos (hijo), que con él convivió en la Universidad de Oviedo, dejó dicho: «Eloy Benito Ruano es el caballero que llegó tarde al entierro del Conde de Orgaz».

Y yo añado, finalmente, que así es, en efecto, siendo Eloy Benito Ruano un puntual caballero.



Eloy Benito Ruano. Fotografía facilitada por la Real Academia de la Historia.