

Losito se centra en Lucien Laberthonnière, los *Annales de philosophie chrétienne* y la *Pascendi*. Este orationano, colaborador de los *Annales* (gran amigo de Blondel), acató la encíclica pero intentando mantener el «primado de la conciencia creyente». De hecho, el artículo relata su tortuosa relación y la de la revista con las autoridades parisinas encargadas de velar por la ortodoxia.

Judith Schepers analiza la construcción del motu propio *Sacrorum Antistitum* a través de los documentos originales (reproducidos en anexo). Comparando redacciones, votos y posturas de los autores del famoso juramento antimodernista.

Finalmente, Raffaella Perin relata una reacción curial antimodernista, el caso del obispo de Vicenza, Ferdinando Rodolfi, que

fue declarado sospechoso por algunas decisiones que tomó en el gobierno de la diócesis no necesariamente ligadas a temas doctrinales.

Libro valioso por las fuentes usadas y por guardar una unidad de criterio en los temas tratados. Más discutible –en la introducción–, el empeño de los editores por querer ver en la respuesta magisterial al modernismo el inicio de un *filo rosso* que recorre el siglo XX y que no sería otro que el de «la atribución por parte de la jerarquía eclesial de la definición e interpretación de los derechos fundamentales del hombre y del control de su aplicación concreta, en el escenario de una renovada óptica de cristiandad» (p. 12).

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Claus ARNOLD-Giacomo LOSITO (eds.), *La censure d'Alfred Loisy (1903). Les documents des Congrégations de l'Index et du Saint Office* (Fontes Archivi Sancti Officii Romani, 4), LEV, Roma, 2009, 457 pp.

Dos años después de la conmemoración del centenario de la *Pascendi*, llega la publicación de esta interesante documentación entorno a los votos que se realizaron sobre algunas obras de Alfred Loisy y que finalmente llevaron al autor a engrosar las listas del Índice. Estas pericias demuestran como, mucho antes del decreto *Lamentabili*, la corriente antimodernista y había tomado posiciones previendo es desarrollo de la crisis.

El volumen es debido a dos expertos en la temática modernista y antimodernista. Claus Arnold ofrece una larga introducción titulada «El caso Loisy delante de las congregaciones romanas del Índice y de la Inquisición (1893-1903)». En esta introducción sirviéndose de numerosas fuentes archivísticas comenta la

«carrera» de Loisy en esas dos congregaciones romanas desde su primera denuncia en 1893 por su obra *Le livre de Job*. Esta introducción arroja luz y comenta a la vez, algunos de los documentos transcritos en la parte final del libro.

Giacomo Losito, escribe a continuación un ensayo titulado «El affaire Loisy entre Francia y Roma: mentalidades y prácticas de los antimodernistas franceses». En él, se estudia, en base a fuentes archivísticas, las reacciones desde el campo católico y preferentemente eclesial en Francia hacia los escritos de Loisy y el movimiento modernista. Su juicio no es especialmente benévolo hacia algunos de estos autores que, en muchos casos, a pesar de su buena fe, dejaban

mucho que desear en el campo exegético y científico.

La tercera parte del libro son los ocho votos de los censores encargados por la Congregación del Índice y la relación del consultor del Santo Oficio que son las piezas fundamentales en el proceso que concluyó en 1903 y que llevó a la puesta en el Índice de cinco obras de Loisy. Los votos redactados por religiosos (Gismondi, Janssens, Fleming, Billot, Langogne) y por Merry del Val se centran en dos obras de Loisy: *La religion de Israël-les origines* y *L'Évangile et l'Église*. La *relatio* añade tres obras más: *Études évangéliques*; *Autour*

d'un petit livre y *Le Quatrième Évangile*. Estos *vota* (escritos en francés, italiano y latín) están anotados para su mejor comprensión.

En definitiva, una obra que aporta unas fuentes interesantes, bien anotadas y contextualizadas y que nos permiten acceder a una documentación original que es el fundamento de las posteriores condenas del modernismo y del ambiente antimodernista que se vivirá en la Curia romana durante el resto del Pontificado.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Paule BERGER MARX, *Les relations entre les juifs et les catholiques dans la France de l'après-guerre (1945-1965)*, Parole et Silence, Paris 2009, 549 pp.

Este libro es deudor de la tesis doctoral defendida en el año 2006 por su autor en la Universidad de Paris I y dirigida por el profesor André Kaspi.

Lo primero que nos llama la atención al acercarnos a este trabajo es el uso de las fuentes, especialmente de las archivísticas. A lo largo de sus páginas desfilan bastantes archivos, poco trabajados o ignorados, como los *Archives Jules Isaac*, *Archives du Père de Sion*, *Archives du Consistoire Central*, *Archives de l'O.S.E (Œuvre de Secours aux Enfants)*, *Archives de Jacob Kaplan*, *Archives Historiques de l'Archevêché de Paris* y los *Archives de l'A.J.C.F.* Aparte, también es muy completo el uso de la prensa periódica, revistas y publicaciones variadas de la época.

El libro está dividido en tres partes y nueve capítulos con unos valiosos anexos que reproducen documentos originales. A continuación, viene el elenco de fuentes, bibliografía e índice onomástico. El arco de estudio del libro abarca dos hechos significativos como punto de partida y de llegada, el final

de la Segunda Guerra Mundial con el horror de la *Shoah* y la promulgación de la declaración conciliar *Nostra aetate*.

El libro pone en evidencia el cambio de clima cultural e intelectual que experimenta Francia después de la Segunda guerra mundial respecto a los judíos y especialmente en el campo católico, en un país donde aún se esgrimía el affaire Dreyfuss o los Protocolos de Sión para dilucidar cualquier debate. De esta manera, surgen unos intelectuales católicos como Paul Démann, Renée Bloch o los muy conocidos Henri Marrou y François Mauriac que establecerán lazos duraderos y apaciguaran los debates públicos tratando de comprender la postura del otro.

Algunos de ellos integrarán importantes asociaciones como los Padres de Sión o las Hermanas de Nuestra Señora de Sión que evolucionarán desde un propósito inicial de conversión de los judíos a una nueva vía de diálogo en pie de igualdad. De la misma manera, Berger explica con pormenores el nacimiento y las realizaciones de la Amistad