

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

Resumen

A mediados del siglo XIX Málaga llegó a ser la segunda provincia industrial de España. Con el Franquismo llegó el fin del sector industrial y Málaga empezó a basar su economía en el turismo. Las fábricas se abandonaron y fueron desapareciendo por el proceso especulativo.

La Asociación en Defensa de las Chimeneas surgió para defender las chimeneas y edificios industriales como símbolos del pasado de la ciudad.

Desde 1998 la Asociación defiende el Patrimonio Industrial como parte del legado malagueño, que se debe poner en valor como un atractivo turístico de la ciudad junto con Museos, iglesias y monumentos.

Palabras clave

industrialización, especulación, asociación, movimiento ciudadano, chimenea industrial, cultura del trabajo, patrimonio mueble, bien de interés cultural.

Abstract

Towards the middle of the XIX century, Malaga became the second most important industrial city in Spain. The end of this industrial sector came with the Francoist movement and Málaga then based its economy in the tourism sector. Factories were abandoned and disappeared due to the speculation. The "Asociación en Defensa de las Chimeneas" was created to protect the chimneys and industrial buildings that are symbols of the previous industrial period.

From 1998 this organization protects this heritage, as a part of the legacy of the city of Málaga.

This cultural heritage could be considered as another tourist attraction as well as museums, churches and monuments.

Key Words

Industrialization, speculation, association/organization, civic movement, industrial chimney, work culture, heritage/patrimony, cultural heritage.

1. La industrialización de Málaga: Periodos de desarrollo y periodos de crisis.

-La industria malagueña del siglo XIX: el momento de auge.

Málaga juega un papel importante en el proceso industrial de nuestro país, al menos en su arranque y en su desarrollo hasta las primeras décadas del siglo XX.

El proceso de industrialización malagueño se enmarca en un contexto caracterizado por el desarrollo del comercio de exportación, estrechamente ligado a una agricultura especulativa, que originan la disponibilidad de capitales y la existencia de una burguesía dinámica muy receptiva a las innovaciones tecnológicas que llegaban del exterior.

Los procesos de modernización afectaron a prácticamente todos los sectores de la industria aunque todos no se transformaron tecnológicamente al mismo ritmo ni tuvieron las mismas pautas de organización empresarial. Sin embargo resulta interesante el que fueran precisamente los sectores clásicos que significaron el desarrollo inicial y la modernización rápida en la primera revolución industrial inglesa, los que también hicieron de locomotora del desarrollo en Málaga: la siderurgia y la industria textil algodonera.

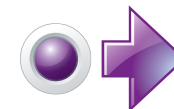
El hito que marcó el comienzo del intenso proceso industrializador malagueño lo constituye la puesta en marcha en Marbella en 1832 de los primeros altos hornos, la ferrería de la Concepción, que funcionaron en España mediante el moderno sistema inglés, adaptándolo a dos fases: obtención de hierro colado en altos hornos y su conversión en hierro forjado mediante un procedimiento de afino en hornos de reverbero.

El personaje clave de estos procesos fue Manuel Agustín Heredia, que en el año 1833 desdobló la fabricación entre Marbella y Málaga, donde construyó los primeros hornos de lo que acabaría siendo después el gran complejo siderúrgico de "la Constancia"¹. El éxito alcanzado animó al empresario Juan Giró para abrir en 1841 la ferrería "el Ángel" con sus instalaciones también desdobladas entre Marbella y Málaga². Antes de la década de 1850 Málaga había desarrollado con ello uno de los sectores básicos de la industrialización del siglo XIX y además se alzó como el primer centro productor de hierro del país.

Por otra parte en 1846 inicia su andadura de manos de la familia Larios el otro sector característico de la primera Revolución Industrial: el textil algodonero. En este año Martín Larios abre las puertas de "la Industria

1. GARCÍA MONTORO, C, "La fortuna de Manuel Agustín Heredia". En *El mundo de los negocios en Málaga, siglo XIX*. Universidad de Málaga, 2011

2. GARCÍA MONTORO, C, "Contribución a la Historia de la siderurgia malagueña: La empresa ferrería del Ángel (1826-1873)". En *El mundo de los negocios en Málaga, siglo XIX*. Universidad de Málaga, 2011



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

● ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

Malagueña”, una moderna fábrica textil dotada de los últimos adelantos tecnológicos ingleses: selfactinas para el hilado, telares mecánicos, máquinas de vapor, etc. (foto nº 1) Se considera como una de las primeras fábricas



1. Vista aérea de la zona oeste de la ciudad a mediados del siglo XX. En el centro, “La Industria Malagueña” S.A. y otras factorías.

modernas de España. En 1856 Carlos Larios, sobrino del anterior, fundó “La Aurora”, la segunda fábrica textil de Málaga, con la misma tecnología.

También nació y progresó en Málaga la industria química, poniéndose muy pronto a la cabeza de la producción nacional de jabón y siendo pionera, junto con Barcelona, en la fabricación de sosa artificial, que contribuía al nacimiento de la química de base.

En las décadas de 1840 y 1850 la actividad agroalimentaria, ligada a la exportación, se consolida como el sector industrial más potente y mejor organizado de la provincia malagueña. La tradicional producción y exportación de vinos, aguardientes y pasas alcanza a mediados de siglo las más altas cotas de la producción nacional. En 1856 la hegemonía de los caldos malagueños en los mercados internacionales era total.

La Historia de otro gran sector industrial malagueño -el azucarero- tiene sus orígenes en la Edad Media pero es en 1845 cuando se inicia su modernización con la intervención de Ramón de la Sagra, que funda la gran fábrica de azúcar de Torre del Mar con toda la nueva tecnología. Sin embar-

go fueron también los Larios los que se hicieron con la fábrica en 1851 y los que iban a desarrollar y modernizar el sector azucarero en toda la costa mediterránea³.

Desde mediados de siglo se asiste a la expansión del cultivo de la caña y a la apertura de modernas azucareras como “San José” en Nerja, “San Rafael en Torrox”, “Virgen de la Cabeza” en Motril, “San Joaquín” en Maro... Todas estas fueron después a manos de los Larios, que llegaron a establecer un verdadero monopolio en el cultivo de la caña y la fabricación del azúcar.

A mediados de la década de 1850 la provincia malagueña se situaba en un lugar preeminente en la industria nacional. Ocupaba el segundo puesto en concepto de contribución industrial por detrás de Barcelona y estaba a la cabeza o en posiciones muy destacadas en sectores como la química -por la importancia del jabón- y la siderurgia y construcciones mecánicas. Sin embargo eran los vinos y aguardientes los que realizaban la mayor aportación industrial, representando el 25 % del total de la producción malagueña⁴.

VALORES DE LA CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL DE MÁLAGA EN EL AÑO 1856 (EN MILLONES DE REALES)⁵

SECTORES	LUGAR NACIONAL	VALOR DE LA CONTRIBUCIÓN	% SOBRE TOTAL PROVINCIAL
Siderometal-Const Mec	2	33.493	12,4
Textil	5	56.585	20,9
Cerámica-Vidrio	6	20.912	7,7
Químicas	1	38.672	14,2
Destilados	1	68.250	25,2
Papel	12	4.480	1,6
Curtidos	19	5.993	2,2
Otras fábricas	7	42.257	15,8
Total industrial	2	270.409	100

3. PAREJO BARRANCO, A, “Málaga y los Larios. Capitalismo industrial y atraso económico (1875-1914)”. Ed. Arguval. Málaga, 1990

4. NADAL OLLER, J, “Industrialización y desindustrialización del Sureste español, 1817-1913”. En PAREJO BARRANCO, A, y SÁNCHEZ PICÓN, A. (Edit.), *Economía andaluza e Historia industrial. Estudios en homenaje a Jordi Nadal*. Asukaria Mediterránea. Motril, 1999

5. LÓPEZ CANO, D. y SANTIAGO RAMOS, A, “la industria malagueña ayer y hoy”. En *Málaga in memoriam. Cien años a pie de foto*. Málaga, 1987



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

-La decadencia de la industria decimonónica en Málaga, primera gran crisis.

La industria del siglo XIX en Málaga, tan brillante y tan importante, tuvo su gran crisis al finales del propio siglo XIX y comienzos del XX⁶.

En las décadas finales del siglo XIX se asiste a una recesión que afecta a todos los sectores: La irrupción de la filoxera, problemas en la comercialización del azúcar, dificultades del textil algodonero, decadencia de la química, desplome casi definitivo de la siderurgia...

En realidad la crisis de la siderurgia era bastante anterior y se venía arrastrando desde atrás, desde los años 60, en que el alto precio del carbón mineral importado hacía poco competitivo el hierro malagueño. En 1862 cerró El Ángel, y la Constancia resistió con la esperanza de que llegase el carbón de la Sierra de Córdoba a través del ferrocarril Málaga-Córdoba que se estaba construyendo. Cuando en 1873 se construyó el ramal que unía Córdoba con Belmez, ya era tarde para recuperar los mercados. En 1884 cerró la Concepción de Marbella y en 1885 la Constancia, aunque mantuvo en funcionamiento los hornos de afino para trabajar el arrabio importado desde Vizcaya, hasta su cierre en 1891. En 1901 se reabrieron las instalaciones en manos de la compañía belga "Sociedad de Altos Hornos de Málaga" pero en 1907 se volvieron a cerrar por quiebra. En 1913 la empresa adoptó el sistema Siemens-Martin para la fabricación de acero pero, tras varios problemas, tuvo que cerrar definitivamente en 1924.

También el vino y las pasas se tuvieron que enfrentar en las décadas de 1860-70 con fuertes caídas en las exportaciones. Todo se complicó mucho más con la crisis de la filoxera, aparecida en 1878, que llegó a hundir la producción vitivinícola a partir de la década de 1880 con el consiguiente desplome de la economía rural y su influencia en la demanda del consumo.

Los años finales del siglo XIX son también de declive en el sector azucarero: heladas que perjudican los cultivos, liberación de las importaciones y aparición de la remolacha. Muchas empresas cayeron y solo los Larios plantaron cara con una fuerte modernización del sector⁷.

A comienzos del siglo XX se produce también el hundimiento del sector textil algodonero. Contribuye a esto la entrada en Málaga de telas catalanas, el encarecimiento de la materia prima y la pérdida del mercado antillano tras la crisis de 98. En 1905 cierra La Aurora y la Industria Malagueña consiguió continuar funcionando, a veces casi de manera casi testimonial, y

otras con una recuperación en su actividad como ocurrió durante la I Guerra Mundial o en los años 50 en que todavía daba trabajo a 1.500 personas. Su cierre definitivo fue en 1970.

-La industria malagueña de la primera mitad del siglo XX. Nuevas características.

A comienzos del siglo XX se asiste a una recuperación de la economía malagueña, aunque ya se encuentra muy lejos de las posiciones hegemónicas que ocupara en los años centrales de la centuria anterior. Con el nuevo siglo se advierten significativos cambios en la estructura productiva, comercial y financiera de Málaga. Se asiste al nacimiento y consolidación de nuevos sectores y además se observa una fuerte presencia de capitales extranjeros en algunos subsectores de la química y en la industria aceitera⁸.

Siguen jugando un importante papel en esta etapa las actividades agroalimentarias ligadas a la producción agrícola de Andalucía Oriental. Se origina la fuerte irrupción del sector de producción, refino y exportación del aceite de oliva, llegado hasta las mismas fábricas por ferrocarril, y el constante fortalecimiento de la industria harinera con el trigo llegado al puerto⁹.

Además la crianza y exportación de vinos y pasas conoce un nuevo período expansivo en las primeras décadas del siglo XX.

El sector de envasado, cartonajes, tipografía y litografía vive sus momentos de esplendor, incrementado con la fabricación de envases metálicos para el aceite¹⁰.

La metalurgia y construcciones mecánicas se muestra en plena actividad. A los significativos establecimientos del siglo XIX como Trigueros, Heaton y Bradbury y Herrero Puente, se suman empresas de nueva creación como "La Unión" de Ojeda Pacheco, Cayetano Ramírez y Pedrosa o la VERS de Giménez Fraud. En los años 20 aparece uno de los establecimientos más destacados de Andalucía: La Sociedad Minero-metalúrgica de Los Guindos, dedicada a la fundición del plomo.

El sector químico es, con las actividades agroalimentarias, el pilar básico de la industria malagueña de entonces. El producto más importante es el de

8. RAMOS PALOMO, M.D. *Burgueses y proletarios malagueños. Lucha de clases en la crisis de la Restauración (1914-1923)*. Ayuntamiento de Córdoba, 1991

9. ZAMBRANA PINEDA, F. "La industria del aceite de oliva en Andalucía durante el primer Franquismo, 1939-1952)". En PAREJO BARRANCO, A, y SÁNCHEZ PICÓN, A. (Edit.), *Economía andaluza e Historia industrial. Estudios en homenaje a Jordi Nadal*. Asukaría Mediterránea. Motril, 1999

10. RODRÍGUEZ MARÍN, F.J. "Málaga, pionera de la técnica metalgráfica de España: las fábricas Metalgraf y Metalsa. X Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial Agroalimentario. Gijón. INCUNA, 2009

6. PAREJO BARRANCO, A. *Historia Económica de la Provincia de Málaga (1833-2008)*. Diputación de Málaga, 2009

7. PIÑAR SAMOS, J. y GIMÉNEZ YANGUAS, M. *Motril y el azúcar. Del paisaje industrial al patrimonio tecnológico. 1845-1995*. Asukaría Mediterránea. Motril, 1996



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

los abonos, en concreto los superfosfatos, espoleado por la modernización de la agricultura. En 1905 se estableció en la playa Unión Española de Explosivos; en 1909 CROS, y a comienzos de los años 20 la Vasco-Andaluza construye el tercer establecimiento de este gran complejo químico, la fábrica de San Carlos.

-La industria malagueña durante la etapa del desarrollo franquista.

El intervencionismo para mantener el sector.

Con el Plan de Estabilización del año 1959 se consiguió iniciar una época de apertura económica y desarrollo. En Málaga se abrieron una serie de empresas bajo los auspicios de la intervención estatal o con la inversión de capitales exteriores, que han constituido el sector industrial hasta hoy¹¹.

Uno de los problemas urgentes era la insuficiencia del suministro eléctrico. El I.N.I. (Instituto Nacional de Industria) decidió crear en 1955 una gran central térmica en la playa de la Misericordia, que fue inaugurada en 1958. Contaba con 3 generadores con una potencia total de 124.000 KW.

La central termoelectrónica de San Patricio ("la Térmica") cerró en 1980 por la obsolescencia tecnológica y sobre todo por el precio elevado del petróleo.

Simultáneamente se puso en marcha por el I.N.I. el proceso de creación de la textil Intelhorce. Nació con el objetivo de aportar puestos de trabajo en la ciudad en un momento tan malo, y mantener vivo un sector de gran tradición en Málaga¹².

En 1972 llegó a contar con 25.000 husos y en 1975 tenía más de 3.200 obreros. En 1973 se privatizó y vendió en condiciones ventajosas al grupo Castell, lo que originó la huelga más importante de la transición y el legendario encierro en la Catedral de Málaga. En 1980, con un déficit de 11.000 millones de pesetas pasó de nuevo a ser empresa pública y se volvió a sanear. En 1989 se pretende privatizar de nuevo y se produce la intervención de grupos mafiosos que participan en la compra con subvenciones del Estado. En 1992 vuelve a ser pública y camina hacia su cierre definitivo, que se dio en 2004 con la crisis originada por la competencia de nuevos países productores.

El otro gran hito industrial de Málaga en los años 60 fue la puesta en marcha de la gran factoría Amoniaco Español S.A. Situada frente a Intelhorce se dedicaba a la producción de abonos nitrogenados para cubrir la gran demanda de la agricultura española y andaluza. Fue una empresa en que las

inversiones fueron mayoritariamente extranjeras participadas en un 75% por Esso Mediterranean, filial suiza de la Standard Oil Co de New Jersey. A finales de los 60 había 388 trabajadores fijos y 86 subcontratados. Tecnológicamente era una de las fábricas más avanzadas de su época y fue la primera de España en transformar la nafta en hidrógeno, que posibilitaba la síntesis del amoniaco. Después la factoría cambió de manos y pasó a propiedad de CROS S.A. En el año 1991 cerró por un proceso de reconversión del sector.

Dentro de las líneas del Plan Málaga, con el objetivo de abrir factorías en provincias industrialmente subdesarrolladas en las que existía paro obrero, la Delegación de Industria aprobó en 1964 la puesta en marcha de CITESA, dentro de lo que se llamaba entonces "industrias blancas" de bajo impacto ambiental.

Fue muy importante para su puesta en marcha la generosa concesión de préstamos a fondo perdido por parte del Patronato Pro Industrialización. Se realizó un primer desembolso de 300 millones de pesetas de los que el 50% correspondía a ITT y el resto a empresas y bancos españoles.

El objetivo era producir 750.000 unidades del terminal telefónico Heraldo, una adaptación del Assistant diseñado por ITT. Se destinaria en gran parte a la exportación. La empresa se dotaría de la tecnología más moderna (circuitos impresos). En 1971 los trabajadores llegaron a la cifra de 1.721. En 1995 se trasladó al PTA, tras la recalificación de sus terrenos. Desde el año 2000 la empresa fue pasando por manos de distintas multinacionales, cambiando la fabricación de teléfonos hacia otros sectores. El edificio de Martiricos fue derribado entre 2009 y 2010 a pesar de estar catalogado como obra singular del Movimiento Moderno Arquitectónico de España.

La multinacional Siemens se instaló en España a partir de 1964. Para ello adquirió una empresa local que ya existía creada e impulsada por el ingeniero alemán Teodoro Schade. Siemens adquirió a Schabe el 51% de las acciones de la empresa CTC que completó con el 49% restante en 1969.

En 1971 la empresa compró unos terrenos en la carretera de Cártama (hoy Avenida de Ortega y Gasset) donde se construyó la nueva factoría. Se trataba de una gran fábrica de condensadores en sus distintas variantes. En 1974 la plantilla alcanzó el número de 760 trabajadores.

En 1989 Siemens formó una alianza con la japonesa Matsushita dando lugar a una nueva sociedad. En 2010, la empresa, que había cambiado su nombre por el de EPCOS, trasladó sus instalaciones al PTA, reduciendo su plantilla a 200 trabajadores¹³.

11. HEREDIA SÁNCHEZ, F. "Industria e ideología. La modernidad como legitimación del Franquismo: Los casos de CITESA y Amoniaco Español S.A." *Isla de Arriarán X*. Málaga, 1997

12. BARRANQUERO TEXEIRA, E. Intelhorce: *La fortaleza obrera entregada*. Universidad de Málaga, 1998

13. MATEO AVILÉS, E. de y HEREDIA FLORES, V. M. *Málaga Tecnológica. La introducción y el impacto de las nuevas tecnologías en el desarrollo industrial de la ciudad (1952-2012)*. Fundación Málaga, 2012



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

-La decadencia definitiva de la industria malagueña del siglo XX. Hacia un nuevo modelo de ciudad.

La crisis de la industria del siglo XX llegó mucho antes que la primera. Con el advenimiento de la II República y la Guerra Civil la situación económica de Málaga fue de recesión y estancamiento en un contexto de paro, huelgas y violencia, con caída de las inversiones y contracción de la producción y ventas. Durante el conflicto bélico se produjo en medio del caos una paralización y descapitalización de las empresas y desabastecimiento de materias primas¹⁴.

En la posguerra, con el sistema oligárquico y el aislamiento español el sector secundario, llegó a una situación de postración con bajos rendimientos, sistema de cupos y racionamiento, que produjeron la corrupción, la escasez y la obsolescencia del equipamiento.

Fueron pocas las industrias importantes que seguían existiendo en Málaga a mediados del siglo XX: la Industria Malagueña, la fábrica de cemento de la Araña, las de abonos de Unión Española de explosivos y la CROS, la fundición Vers y la fundición de plomo de los Guindos. Era lo más importante que quedaba del naufragio. Málaga se había convertido en una provincia atrasada y de carácter agrario.

Después, incluso las escasas industrias del desarrollismo franquista, han ido desapareciendo en las décadas de 1980 y 1990. En algunos casos su situación se hacía insostenible ante la competencia de nuevos países y la imposibilidad de seguir subsistiendo con generosas subvenciones, y las que podían aguantar, han sido absorbidas por multinacionales perdiendo su carácter malagueño.

Desde los años 60 el crecimiento desmesurado y caótico de la ciudad de Málaga y su cambio de función principal de ciudad industrial a ciudad de servicios y residencial, ha motivado la rápida desaparición de un Patrimonio Industrial que llegó a estos años con bastantes restos de la ciudad fabril, sobre todo de empresas del siglo XX (foto nº 2). Durante los años 60 era escaso el porcentaje de la población activa malagueña dedicada a la industria (un 12,95 %). Era el momento en que se estaba produciendo el primer gran desarrollo turístico de Málaga¹⁵.

El Plan General de 1971, que alejaba de la ciudad las actividades productivas, fomentó la conversión del suelo industrial en suelo residencial y posibilitó la gran operación especulativo-constructora de los años 70. En

14. VELASCO GÓMEZ, J, "La industrialización malagueña a la altura de 1930: una aproximación". *Baetica*, 12. Málaga, 1989

15. SANTIAGO RAMOS, A, *Análisis espacial de la industria malagueña, 1960-1980*. Diputación Provincial de Málaga, 1989



2. La desindustrialización en los años 70 del siglo XX. En la imagen, la empresa de "Óxidos Rojos", abandonada.

1972 cerraron 121 empresas malagueñas, muchas de ellas dedicadas a la industria. Otros momentos de desarrollismo posterior como el de la época de los años 1990-2000 ha arrasado todos los restos que quedaban de la Málaga industrial decimonónica y de las primeras décadas del XX. Han ido cerrando Intelhorce, CITESA, CROS, Metalsa, Tabacalera... Así Málaga apenas conserva testigos materiales de su espléndido pasado industrial y los pocos que subsisten lo hacen en un estado lamentable de conservación. La misma situación tienen los barrios obrero-industriales que han sido destruidos o han visto profundamente alterada su estructura y sus edificaciones.

2. La aparición de la conciencia ciudadana por la preservación del Patrimonio Industrial.

A comienzos de los años 90 comienza el interés por el Patrimonio Industrial en algunos centros de enseñanza obligatoria con la participación en la Campaña Juvenil de Protección del Patrimonio Tecnológico de Andalucía convocada por la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía. Algunos centros como el Instituto de Educación Secundaria "Emilio Prados" inició estudios escolares sobre los restos industriales que existían en las playas de San Andrés y la Misericordia¹⁶. Esta fue la primera concienciación

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

por estos temas para algunos profesores y alumnos de educación secundaria, que tenían su centro educativo en la antigua zona industrial. Después algunos profesores de los mismos centros trabajaron en materiales didácticos para el estudio del Patrimonio Industrial en Andalucía y en Málaga.

También comenzó el interés en la Universidad de Málaga por los elementos del Patrimonio Industrial con estudios sobre la ocupación del espacio por la industrialización de Málaga realizados por profesores del Departamento de Geografía¹⁷. Además se realizaron algunos encuentros sobre la nueva ciencia de la Arqueología Industrial, que por entonces se estaba dando a conocer en España¹⁸.

Mientras tanto la conciencia ciudadana por la defensa de este patrimonio era escasa y la Administración y muchos sectores universitarios y de la prensa consideraban como pintoresco el interés por este tipo de Patrimonio “que tenía poco valor artístico”.

Quizá la única excepción fue la polémica suscitada en los años 80 por la proyectada demolición de la chimenea de la Central Eléctrica de la Maestranza que acabó inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz aunque quedó asfixiada por la construcción de un bloque que dejó un ridículo espacio para la preservación de la chimenea.

De forma parecida acabó en 1996 otra polémica sobre la demolición de la fábrica de aceite y jabón de los Larios. También se logró la conservación de la chimenea asfixiada por el aprovechamiento avaricioso del espacio alrededor de la misma. Un año antes había desaparecido casi por completo la factoría de la colonia de Santa Inés y su gran chimenea, quedando una chimenea menor y el arco de entrada al espacio industrial como símbolo de este interesante ejemplo de la arquitectura industrial de la ciudad.

Eran años en que la especulación era muy fuerte y los grandes espacios industriales desaparecían de forma muy rápida. Ante esta situación en 1996 el grupo municipal de Izquierda Unida presentó en el Ayuntamiento una iniciativa solicitando la realización de un inventario-estudio de los restos de las instalaciones industriales en el término municipal de Málaga. En 1998 se encargó dicho trabajo al arquitecto José Ignacio Díaz Pardo.

El Catálogo presentado por este autor incluía 47 elementos e indicaba distintas medidas de protección estableciendo las siguientes prioridades¹⁹:

16. *Campaña Juvenil de Protección del Patrimonio Tecnológico de Andalucía*. Consejería de Asuntos Sociales. Sevilla, 1990

17. LÓPEZ CANO, D. y SANTIAGO RAMOS, A., “Industrialización/desindustrialización malagueña en los siglos XIX y XX: Una nueva aproximación”. *Revista de Estudios Geográficos*, 237. Madrid, 1992

18. RAMOS PALOMO, M.D., CAMPOS LUQUE, C. y MARTÍN, M.A. (Edit.), *Arqueología Industrial. Notas para un Debate*. Universidad de Málaga, 1992

A. Protección arquitectónica de forma inexcusable con prioridad absoluta:

Se trataba de protección integral para las 12 chimeneas existentes y su única intervención posible era la restauración. Los expedientes de las chimeneas debería contener algunas condiciones del entorno y debería verse la gestión para su conservación.

A día de hoy la mayoría de estas chimeneas se han conservado y se han protegido excepto alguna, desaparecida de forma absurda como la de la de Olivarera Peninsular.

B. Intervenciones urbanísticas de diseño urbano: Creación del Parque-Museo de la Industria:

Se trataba de un proyecto de diseño urbano para la creación de este parque, que incluiría las tres chimeneas de la Central Térmica, la de los Guindos Sociedad Minero Metalúrgica y la del Complejo Unión Española de Explosivos.

Este parque no se ha llegado a realizar sino que las tres chimeneas aludidas se han incluido en el nuevo Paseo Marítimo entre grandes bloques de viviendas y zonas verdes.

C. Protección arquitectónica de forma inexcusable con prioridad absoluta:

Los conjuntos residenciales cuya aparición está vinculada al proceso de industrialización. Para ello se redactarían normas urbanísticas aplicadas a los conjuntos enumerados que eran 7 barriadas obreras.

A día de hoy el Barrio del Bulto y el de la Pelusa han desaparecido casi completamente. Huelin ha perdido su paisaje, quedando apenas algunos edificios originarios. La Isla se encuentra en una situación de abandono y deterioro casi total. La Colonia de Santa Inés conserva sus tipologías de edificios. La Saucedá y la Araña se conservan relativamente bien.

D. Protección arquitectónica de forma inexcusable con prioridad absoluta:

Se trata de 16 edificios que se enumeran cumpliendo normas específicas para cada uno.

Se decía en el informe que algunos de ellos ya estaban protegidos. Otros estaban calificados como equipamiento y su uso futuro hubiera podido compatibilizarse con la conservación.

La situación de estos edificios en la actualidad es diferente:

-Están restaurados y bien conservados: Tabacalera, Italcable, Antigua Estación de Ferrocarril del Puerto, la Junta de Obras del Puerto, La térmica de Maestranza y Bodegas Barceló.

19. DÍAZ PARDO, J. I., *Inventario-estudio de los restos de las Instalaciones Industriales en el Término municipal de Málaga*. Memoria de 1998. Ayuntamiento de Málaga



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

- Están conservados en un estado más o menos aceptable: Lapeira, el Matadero, y las Pescaderías.
- Mal conservados: fábrica de la Colonia Santa Inés (casi desaparecida), Bodegas Mata y Puente del Ferrocarril del Puerto.
- Están abandonados: los Talleres de Ferrocarriles, Central eléctrica Purificación, Salyt y azucarera-corchera El Tarajal.
- Desaparecidos: Oficinas de la CAMPSA, el Silo del Puerto y la Bodega de calle Alderete.

E. Industrias en actividad. Se trataba de 13 elementos de los que no se aceptaban cambios de uso. Protección para elementos arquitectónicos. Sin embargo se daba el caso de que estas instalaciones tenían prevista ya su sustitución.

La situación de estos edificios en la actualidad es diferente:

- Conservan la misma función: Bodegas Casa del Guardia, Junta de Obras del Puerto, Pescaderías, Astilleros Nereo y Cementos de la Araña.
- Ha cambiado su función: Antigua Estación de Ferrocarriles.
- Abandonados: Talleres de Ferrocarriles, puente del Puerto y Salyt.
- Casi desaparecidos: Colonia Santa Inés.
- Desaparecidos: Silo del Puerto, antigua Alcatel (se eliminó el edificio y se trasladó al PTA), Intelhorce, CROS, almacén de Butano y Aceites Minerva.

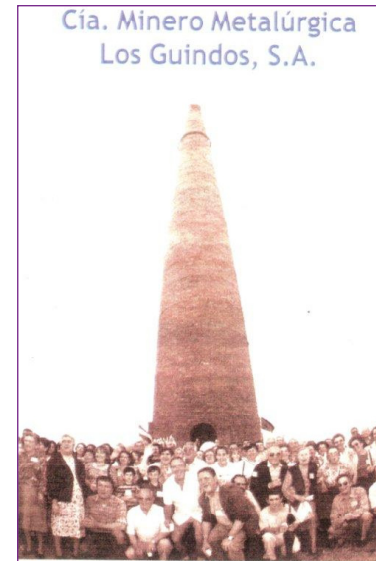
F. Creación del Museo de la Industria. Se proponía la creación del Museo de la Industria en la Corchera del Tarajal.

Hasta hoy no se ha creado ningún Museo de la Industria. Solo existe la Exposición del CTM del Parque Tecnológico de Andalucía.

3. Los orígenes ciudadanos de la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga.

El 23 de mayo de 1998 se reunieron un conjunto de personas de la Asociación de vecinos Torrijos del barrio obrero de Huelin y antiguos trabajadores de las fábricas de la zona con asistencia de alrededor de 300 personas bajo la chimenea de la metalúrgica de los Guindos (foto nº 3). Este acto sirvió para reivindicar la restauración y conservación de la chimenea como símbolo de la Málaga industrial y trabajadora, así como de otras chimeneas de similares características. Hubo palabras de nostalgia y un vino solidario para evitar que las chimeneas de Málaga resultasen afectadas por planes urbanísticos previstos o por el inexorable paso del tiempo.

De este encuentro surgió la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial y Tecnológico de Málaga, que quedó inscrita en el Registro de Asociaciones de la Junta de Andalucía el 10 de marzo de 2003. De acuerdo con sus estatutos, los fines de la asociación son:



3. 23 de mayo de 1998, reunión de ciudadanos y antiguos trabajadores bajo la chimenea de los Guindos. Es el origen de la Asociación en Defensa de las Chimeneas de Málaga.

personas especialistas en el tema así como interesados en general por la defensa de este patrimonio tan vital en las raíces culturales malagueñas.

4. El Patrimonio Industrial como nuevo recurso para la ciudad y actividades de denuncia ante el peligro de desaparición de dicho Patrimonio (Una lucha de fracasos y también algún éxito).

Uno de los primeros objetivos de la Asociación era que el turismo devolviese algo que nos había quitado antes. Se trataba de recuperar las chimeneas que quedaban en pie y convertirlas en atracción turística.

De la multitud de chimeneas que había en Málaga a comienzos del siglo XX habíamos llegado a comienzos del XXI con solo 13 de ellas, pero sin garantías de supervivencia ninguna. La chimenea de los Guindos, que con 102 metros es la más alta, fue recortada en algún tiempo inmediatamente anterior por orden municipal a causa del riesgo de desprendimiento que presentaba.

Desde el principio la Asociación tuvo claro que la conservación del Patrimonio Industrial no se limitaba a salvar solo las 13 chimeneas sino que la ciudad todavía guardaba muchos elementos fundamentales para entender

- 1) Estudiar los restos del pasado industrial y tecnológico malagueño,
- 2) Divulgar los valores pertenecientes a la Cultura del Trabajo.
- 3) Promover la creación de Museos Industriales, Tecnológicos y Temáticos del citado Patrimonio.
- 4) Gestionar la conservación de documentos relacionados con la Cultura del Trabajo.
- 5) Servir de cauce para la denuncia de intervenciones que dañen el Patrimonio Tecnológico e Industrial.
- 6) Ejercer como interlocutor válido de la administración Pública en aquellos asuntos relacionados con el Patrimonio Tecnológico e Industrial de Málaga.

Los componentes de esta Asociación son fundamentalmente antiguos trabajadores de las fábricas malagueñas desaparecidas aunque posteriormente se han ido afiliando



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

el momento de la Málaga industrial: almacenes, fábricas, barrios obreros y burgueses, elementos muebles (como la máquina de vapor de la Avenida de Andalucía), fotografías, documentos, etc.

En el actual papel de Málaga como destino turístico, principalmente de cruceros, es interesante contar con un Patrimonio al que no se ha hecho mucho caso hasta ahora pero que es fundamental para entender la ciudad y sus raíces. Es un patrimonio sorprendente que puede interesar al visitante en muchos casos. Como ejemplo podemos poner el de la arquitectura del hierro que además de algunos edificios destacados como el Mercado Central o el de Salamanca, presenta columnas metálicas en multitud de establecimientos del centro comercial, algunas con la placa de la empresa de fundición en que se realizó como las ferrerías Heredia, Eduardo Gaa, Antonio Herrero, Ruperto Heaton... Todo esto son activos que la ciudad debe saber presentar junto a sus museos o sus edificios religiosos e históricos.

Una vez creada la Asociación, llegaron los momentos de lucha y, a pesar del interés de la prensa y del movimiento ciudadano, parecía que los encargados de tomar las decisiones no estaban por la labor de pararse a pensar en la importancia de este legado que se iba perdiendo. La piqueta seguía su marcha normal de derribos en aquellos momentos en que todo giraba en torno a la especulación y el enriquecimiento rápido de algunos.

En diciembre de 2003 se permitió por parte de la Gerencia de Urbanismo el derribo de la chimenea de la Olivarera Peninsular, que tenía valor artístico por su decoración modernista con azulejos. La chimenea se derribó durante una noche y cuando los vecinos se acercaron al lugar de la misma, se encontraron que tan solo quedaba ya un grupo de escombros. Era una de las 12 chimeneas que figuraba en el Catálogo del Ayuntamiento y de las que se había comprometido a realizar todas las modificaciones necesarias en el momento de la aprobación del Plan RENFE, para que se pudiese conservar la chimenea. Este mismo Plan RENFE se llevó también por delante uno de los edificios industriales más interesantes que quedaban en la ciudad en aquellos momentos, la fábrica harinera de los Hermanos Briales. De este derribo no figuró siquiera una pequeña nota en ningún periódico de la ciudad.

El Plan RENFE significó también la pérdida de otros elementos característicos de la Estación del Tren de Málaga. Solo se han conservado los torreones históricos ubicados junto a la fachada principal, que están protegidos como edificios históricos. En cambio, la marquesina de la época, realizada en hierro fundido, ha desaparecido en la rehabilitación del conjunto. Todo ello a pesar de que por Resolución de 15 de marzo de 2005, de la Dirección General de Bienes Culturales, se resolvía inscribir, con carácter

genérico, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, la antigua Estación de Ferrocarriles de Málaga. El otro elemento a proteger de la Estación, el edificio de los Talleres de Ferrocarriles Españoles, ha sido mutilado hace pocos años en uno de sus extremos para ensanchar una calle y se encuentra en situación de abandono.

Otra polémica ciudadana se dio en los primeros años del siglo XXI por la demolición del Silo prevista en el nuevo Plan del Puerto. De nada sirvieron las razones técnicas, históricas y culturales alegadas por elementos académicos y ciudadanos que dieron lugar a cierto clamor popular para su conservación. La Junta de Obras del Puerto siguió adelante con su proyecto sin siquiera mostrar ninguna actitud de diálogo. El Silo se podría haber integrado perfectamente en el nuevo diseño del Puerto y su edificio podría haber tenido alguna función cultural en este nuevo paisaje portuario. Quizá ni siquiera se hizo el esfuerzo de buscar proyectos integradores de elementos históricos que son los que hoy se realizan en Europa. A comienzos de 2006 el Silo se derribó.

Relacionado con el Plan del Puerto ha surgido una nueva polémica en el año 2013. Se trata de un depósito o torre de agua. Una línea de ferrocarril atravesaba el Puerto como infraestructura que facilitaba la exportación de los productos malagueños. Para apoyo a las locomotoras de vapor se edificaron una serie de torres-depósito que almacenaban el agua necesaria para las calderas del ferrocarril. De las 3 que existían, la situada en la esquina de los muelles 1 y 2 desapareció junto con el grandioso Silo del Puerto. Ahora quedan una, próxima al muelle de Pescadería, y otra en la acera del Muelle de Heredia, tras la verja del Puerto, que es la que se pretende derribar, según el plan urbanístico de la Autoridad Portuaria. La Asociación en defensa de las Chimeneas ha realizado una campaña en prensa para la conservación de este elemento patrimonial y su futuro está en el aire.

Un nuevo conflicto se planteó en 2004 con el derribo del edificio de la Central Térmica de Málaga. Esta vez el movimiento ciudadano consiguió que las instituciones se plantearan el problema. La Delegación de Urbanismo del Ayuntamiento había dado licencia para dismantelar la fábrica y consiguientemente la chimenea. Cuando esta tenía los agujeros para introducir las cargas de dinamita para su voladura, hubo una intervención de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía paralizando su demolición e iniciando la incoación de expediente para su protección. De todo esto hubo una consecuencia importante: la definitiva protección a partir de entonces por parte del Ayuntamiento de todas las chimeneas industriales del municipio.

Resulta interesante reproducir las razones dadas por el concejal delegado de urbanismo de Málaga para autorizar la demolición. Se refleja el



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

concepto de patrimonio de personas que todavía ocupan cargos desde los que se toma decisiones importantes: Se concedió la licencia porque la chimenea está “construida a base de tubos de hormigón prefabricados, uno encima de otro, como los que se utilizan en el saneamiento”. “No tiene valor arquitectónico y fue levantada en los años 50, a diferencia de las otras dos cercanas, que son de ladrillos vistos y que pertenecen a las industrias malagueñas que se crearon a finales del siglo XIX y principios del XX en esa franja del litoral oeste”.

En octubre de 2006 se presentó el Catálogo de Chimeneas Protegidas del término municipal de Málaga. Después han sido recogidas en el PGOU de la ciudad que significa también:

1. La prohibición de edificar a menos de 10 metros de la chimenea.
2. Establecimiento de una superficie circular de terreno de un diámetro igual a la altura de la chimenea y de centro su base, que queda afecta a la protección. Será de 20 metros en caso de que la chimenea no supere esa altura²⁰.

Las chimeneas protegidas son las siguientes, con el grado integral I las diez primeras e integral II las tres últimas: Chimenea sobre el antiguo convento de San Andrés, Chimenea de la antigua central eléctrica The Málaga Electricity Company, Chimenea de la antigua central eléctrica Fiat Lux, Chimenea de la antigua fábrica de aceites Larios. Chimenea de la fundición de Ramírez y Pedrosa, Chimenea de la fundición de plomo Los Guindos, Chimenea de la fábrica de cerámica Santa Inés. Chimenea de la fábrica de ácido sulfúrico de la Cros, Chimenea de la fábrica de azúcar Nuestra Señora de la Victoria (El Tarajal), Chimenea de la Central Termoeléctrica de San Patricio (La Térmica), Chimenea de la fábrica de Aceites Santa María (antigua almazara de los Ríos) del Puerto de la Torre, Chimenea de la antigua Planta de Residuos sólidos Urbanos de los Asperones (vertedero Los Asperones), Chimenea de la cooperativa Central Lechera Malagueña (COLEMA).

Desde la Asociación de las Chimeneas pensamos que es necesario añadir al conjunto de chimeneas protegidas la de la fábrica de cerámica Salyt que quedó fuera de esta relación.

Posteriormente el propio Ayuntamiento de Málaga inició la restauración de la chimenea de los Guindos, precisamente la primera que reivindicó la Asociación. Dicha restauración ha sido galardonada con una mención especial en los Premios Unión Europea de Patrimonio Cultural/Premios Europa Nostra 2009 por la restauración de la chimenea a cargo del arquitecto

municipal Óscar Ortega Ruiz. La chimenea de 102 metros (hoy mide 96) llegó a ser la más alta de España y fue construida en 1923 por el ingeniero alemán Félix von Schlippenbach²¹.

5. Estudio de los vestigios del pasado industrial y tecnológico de Málaga.

Desde los inicios de la andadura de la asociación en defensa de las chimeneas un objetivo importante ha sido la difusión de lo que fue la Málaga industrial. Se han hecho verdaderos esfuerzos por la organización de exposiciones, charlas, publicaciones y otras actividades para dar a conocer y concienciar sobre el valor del Patrimonio Industrial de Málaga:

a-Identificación de las chimeneas de la ciudad.

Un objetivo importante, una vez conseguida la preservación y puesta en valor de las chimeneas, fue la iniciación de la identificación de las mismas y su contexto mediante unas placas que explicasen una síntesis de las fábricas a las que pertenecieron para que los ciudadanos puedan identificarlas.



4. Inauguración de la placa explicativa de la chimenea de la fundición “Ramírez y Pedrosa”

La primera de estas placas se inauguró en 2005 para la chimenea de la calle Ferrocarril, que pertenecía a la Fundación Ramírez y Pedrosa, creada a comienzos del siglo XX y que estaba en actividad hasta hace poco. Se llevaba luchando varios años por conseguir la identificación de esta chimenea y se consiguió realizar gracias a la colaboración de una empresa constructora que promocionaba unos bloques cercanos. (foto nº 4)

En 2008 se inauguró la rehabilitada chimenea de la Fundición de los Guindos y se colocaron tres placas explicativas sobre la misma: la primera de ellas, a propuesta de la Asociación de las Chimeneas, sobre la Historia de la fábrica y el barrio, la segunda con los datos técnicos de la chimenea, y la tercera con la historia explicativa de una pintada que figuraba en la chimenea.

La placa sobre la chimenea de la Aceitera de Larios se inauguró, también a propuesta de la Asociación en Defensa de las Chimeneas en 2007. Recientemente también se ha colocado la placa a la chime-

20. GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, L.F, RODRÍGUEZ MARÍN, F.J. y ORTEGA RUIZ, O, “Catálogo de chimeneas protegidas del término municipal de Málaga” Ayuntamiento de Málaga, octubre de 2006

21. RODRÍGUEZ MARÍN, F.J, “La restauración de la chimenea industrial de los Guindos o el valor de representatividad de la arquitectura industrial”. *Isla de Arriarán* nº 30. Málaga, 2007

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

● ANTONIO GUZMÁN VALDIVIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

nea del Convento de San Andrés.

Actualmente se preparan las placas divulgativas sobre las chimeneas de la Fábrica de Cerámica de la Colonia de Santa Inés y la de la Central Lechera Malagueña (COLEMA).

b-Difusión de los valores asociados a la cultura del trabajo: almanaques divulgativos.

Otro medio de difusión del Patrimonio ha sido la edición de almanaques de pared en los que se desarrolla de forma sucinta y didáctica los aspectos principales del Patrimonio Industrial Malagueño. Este medio de divulgación ha resultado muy interesante ya que los almanaques se han difundido bien por la ciudad y reflejan de forma muy clara la reivindicación sobre este Patrimonio. Son una forma de llegar, muchas veces más efectiva que un libro o monografía sobre alguno de estos aspectos.

Hasta ahora hemos dedicado almanaques a los siguientes temas: Chimeneas y Patrimonio Industrial de la Provincia de Málaga (2004 y 2014), Personajes de la Málaga Industrial (2008), Paisajes Industriales de Málaga (2010), Máquinas de la Industria Malagueña (2011) y Grandes Fábricas Malagueñas (2013). El almanaque de 2015 se dedica al Patrimonio de los molinos de aceite de Málaga y se realiza en colaboración con la Asociación "Olearum, Patrimonio y Cultura del Aceite".

c-Profundización en el estudio del Patrimonio Industrial: publicaciones monográficas.

Otras publicaciones han contribuido desde la Asociación a difundir el Patrimonio Industrial de Málaga: folletos, artículos, libros, catálogos de exposiciones, trabajos didácticos, etc. realizados por la propia Asociación o por miembros de la misma.

Son publicaciones ya clásicas: "Cien Años de Historia de las Fábricas Malagueñas (1830-1930)"²² y "Patrimonio Industrial. Materiales para el Estudio de la Axarquía"²³, cuyos autores son miembros de la Asociación.

"El Viajero Romántico y la Ciudad Industrial (Málaga para niños y mayores)" es un trabajo bilingüe (español e inglés) divulgativo sobre

22. SANTIAGO RAMOS, A, ESTÉBANEZ BONILLA, I, y GUZMÁN VALDIVIA, A, "Cien años de Historia de las fábricas malagueñas (1830-1930)". Libros con Acento Andaluz. Málaga, 2001

23. SANTIAGO RAMOS, A. y GUZMÁN VALDIVIA, A, "Patrimonio Industrial. Materiales para el estudio de la Axarquía". CEDER Axarquía, 2007

la Málaga de la Industrialización realizado también por miembros de la Asociación²⁴.

También en la Asociación se ha desarrollado el trabajo didáctico de "La Málaga de la Industrialización" incluido en Talleres de Patrimonio Andaluz de la Consejería de Educación y Ciencia²⁵.

Entre los Catálogos de Exposiciones sobre el Patrimonio Industrial figuran: "Memoria Gráfica del Patrimonio Histórico Industrial de Málaga en la Sociedad Económica"²⁶, "Málaga, una ciudad industrial" en el PTA²⁷ y "Memoria de la Industria Textil en Málaga" en la Diputación Provincial²⁸. Se realizaron Guías Didácticas para la primera de estas exposiciones por los miembros del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga²⁹ y de la propia Asociación para la tercera³⁰.

d-Los itinerarios por el Patrimonio Industrial.

Ya hemos mencionado la destrucción y progresiva desaparición del Patrimonio Industrial en Málaga. De todas formas, la etapa histórica industrial fue muy importante en la ciudad y ha dejado muchas huellas marcadas que se pueden rastrear en muchas de sus zonas.

En la nueva función de Málaga como ciudad turística es importante dar a conocer a los visitantes y vecinos de la ciudad, las raíces de una época de gran transcendencia en su Historia. Málaga fue grande por sus industrias y su desarrollo en una época en que también destacó su arquitectura burguesa y su pintura y en un tiempo en que nació en ella uno de los genios de la Edad Contemporánea: Pablo Picasso.

Desde la Asociación hemos realizado unas rutas por la Málaga Industrial, que presentamos en otra comunicación de este congreso. Se trata de ir viendo por la ciudad restos y recuerdos de aquella época

24. GUZMÁN VALDIVIA y FRANCO QUIRÓS, J, *El Viajero Romántico y la Ciudad Industrial. Málaga para niños (y mayores)* (edición bilingüe en español e inglés). Ateneo de Málaga, 2013

25. SANTIAGO RAMOS, A, y GUZMÁN VALDIVIA, A, "La Málaga de la Industrialización". En *Talleres de Patrimonio Andaluz*. Consejería de Educación y Ciencia, 1997

26. "Memoria gráfica del Patrimonio Histórico Industrial de Málaga". Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga, 1999

27. "Málaga, una ciudad industrial". En *Centro de Ciencia y Tecnología*. Parque Tecnológico de Andalucía, 2005

28. "Memoria de la Industria Textil en Málaga". Diputación Provincial de Málaga, 2011

29. CASTELLÓN SERRANO, F, FERNÁNDEZ RECHE, S, y MARTÍNEZ MADRID, R, "Memoria Gráfica. Patrimonio Histórico Industrial de Málaga. Cuaderno del Alumno" Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, Málaga, 1999

30. GUERRA, C. y FERRER, M.A (Selección y elaboración), "Memoria de la industria textil en Málaga. Material de apoyo a la exposición". Sala de Exposiciones El Portón. Alhaurín de la Torre, 2012



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

tan fecunda. Presentamos 4 rutas por el término municipal de Málaga: 1. Zona obrera (Oeste de la ciudad). 2. La Málaga burguesa (La Malagueta, el Parque y la Alameda). 3. Málaga artesana y comercial (Centro Histórico de la ciudad). 4. Los Montes, origen del comercio malagueño.

e-Divulgación del Patrimonio Industrial.

Es uno de los aspectos en que la Asociación ha volcado gran parte de sus esfuerzos, organizando actividades dirigidas a profesores, alumnos, personas de la tercera edad y ciudadanos en general. En este mismo aspecto hemos proporcionado información para un gran número de reportajes aparecidos en prensa y televisión nacional y local sobre el Patrimonio Industrial de Málaga. También hemos preparado exposiciones y cursos, jornadas e itinerarios dedicados al mayor conocimiento de la Historia de la Industria malagueña:

-Exposiciones.

La exposiciones las consideramos un medio muy interesante para la divulgación del Patrimonio Histórico y la Cultura. Estas actividades constituyen también una oportunidad para presentar el patrimonio mueble, fotográfico, documental, de planimetría, etc. que hemos ido recuperando.

La exposiciones presentadas por la Asociación en la provincia son:

-“Memoria Gráfica del Patrimonio Industrial de Málaga” en la Sociedad Económica de Amigos del País en 1999. Parte de este material se llevó después de manera itinerante por institutos y colegios de Málaga y por diversas asociaciones de vecinos de la ciudad.

-“Historia Industrial de Málaga, siglos XIX y XX” en el Centro de Ciencia y Tecnología del Parque Tecnológico de Andalucía en Málaga en 2005. Se trata de una exposición permanente que es el único referente museístico de la Historia Industrial de Málaga hasta hoy. Se puede visitar, previa cita, por colegios, asociaciones, etc.

“Memoria de la Industria Textil en Málaga” en la Diputación Provincial. Es una exposición monográfica sobre la industria textil que se desarrolló en 2011 con gran éxito de asistencia de público y alumnos de los centros educativos. Esta exposición estuvo en 2012 en la Sala de Exposiciones El Portón de Alhaurín de la Torre y se añadieron elementos de la industria textil de la localidad. En 2014 la exposición sobre la industria textil se ha abierto en Antequera en el edificio restaurado de Manufacturas Rojas Castilla con muchos elementos añadidos correspondientes a la industria textil antequerana. Esta exposición nace con el propósito de permanecer como

sala permanente sobre el pasado industrial antequerano. Se puede visitar por colegios y colectivos (foto5).



5. Exposición “La Memoria de la Industria Textil en Málaga” Sede de la Diputación Provincial de Málaga, 2011.

-Cursos, jornadas, cuadernos didácticos, visitas divulgativas para escolares y otros colectivos.

Han sido numerosas las actividades como cursos, jornadas, coloquios, visitas guiadas, etc. organizadas por la Asociación o por otros organismos con la colaboración de esta.

Anualmente se celebra en el PTA la Semana de la Ciencia y la Tecnología en que la Asociación tiene un papel activo.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía mediante el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

de Málaga organiza anualmente las Jornadas Europeas de Patrimonio dedicadas a difundir cada año un aspecto de nuestro Patrimonio más relevante, con conferencias, visitas guiadas y día de puertas abiertas. La Asociación ha colaborado activamente en dos ediciones de dichas Jornadas: Las dedicadas al Patrimonio Industrial de Andalucía en 2001³¹ y las dedicadas al Paisaje Industrial en Andalucía en 2008³².

31. *El Patrimonio Industrial en Andalucía. Jornadas Europeas de Patrimonio 2001.* Consejería de Cultura, 2001

32. *El Paisaje Industrial en Andalucía. Jornadas Europeas de Patrimonio 2008.* Consejería de Cultura, 2008



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

En el año 2011 la Asociación organizó con la colaboración de distintas instituciones (Parque de las Ciencias de Granada, Diputación Provincial de Málaga, Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga, CEP de Málaga, Delegación Provincial de Educación y Ciencia y Ateneo de Málaga), un proyecto titulado “Memoria de la Industria Textil en Málaga” con varias actuaciones paralelas en el campo de la difusión del Patrimonio: curso para profesores y ciudadanía en general; ciclo de cine “La industria textil en el cine”; exposición de la “Memoria de la Industria Textil en Málaga”; itinerarios por el Patrimonio Industrial de Málaga.

6. Colaboración con otras instituciones y colectivos.

La Asociación ha colaborado con otras instituciones en actividades o acciones relacionadas con la defensa, conservación y divulgación de nuestro patrimonio histórico industrial. Citamos algunas a modo de ejemplos de colaboración durante los años de actuación: Parque Tecnológico de Málaga (PTA) con la exposición permanente que figura en el edificio del Centro de Ciencia y Tecnología;

Parque de las Ciencias de Granada en la exposición sobre la Industria Textil de Málaga de la Diputación; Museo del Vino de Málaga con la restauración y puesta en valor por parte de nuestros socios de algunas máquinas de bodega expuestas en el Museo; Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, con la participación y colaboración en los Foros de Arquitectura Industrial desarrollados en 2004 y en la Exposición “Las fábricas del sur” patrocinada por dicha Consejería en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla; Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía con charlas y visitas guiadas en el Día Internacional de las Personas Mayores; Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con informes para la declaración como BIC de la chimenea de la Térmica y participación en las Jornadas Europeas del Patrimonio;

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía con organización de cursos en los CEPs y charlas e itinerarios con alumnos en los centros educativos; Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga con la divulgación del Patrimonio Industrial para alumnos y profesores.

Actualmente la Asociación en Defensa de las Chimeneas presenta un programa común con la SAC (Sociedad de Amigos de La Cultura) de Vélez-Málaga y la Asociación la Volaera de Nerja titulado “La Costa del Azúcar” como programa para 2015, el año de Patrimonio Industrial de la Unión Europea.

7. Restauración y preservación del Patrimonio Mueble.

Se ha trabajado en la Asociación en la recuperación y puesta en valor de maquinarias, herramientas y otros enseres, así como de documentación y planimetría referidas a las viejas fábricas malagueñas. En este sentido, ha sido vital la participación y el conocimiento técnico de nuestros socios, antiguos trabajadores de estas industrias.

En la creencia, aunque remota, de que las distintas Administraciones comprendieran la importancia de Málaga en el contexto de Andalucía, a la hora de crear e instalar un Museo de la Industria, nos hemos puesto en estos años como objetivo la acción frenética de recoger cualquier clase de material que pudiera tener un valor, aunque fuera testimonial, de las formas de trabajar, de los utensilios utilizados o la tecnología empleada en esa época de nuestro pasado industrial. Hemos entrado en fábricas abandonadas o en otras en fase de liquidación a las que nos llamaban los dueños para ofrecernos máquinas o diverso material. También nos conectaban particulares que habían oído hablar de nosotros y conocían la existencia o ellos mismos poseían algunos elementos relacionados con la industria.

Después venía el trabajo de restauración en el taller con grandes dificultades por no disponer nunca de locales adecuados y con aportación de las herramientas y sabiduría técnica de nuestro socios.

De esta forma hemos recuperado, por ejemplo, un torno mecánico de 2,20 metros entre puntos, que nos dio un taller que lo había adquirido en 1890 por un antepasado; unos telares de finales del siglo XIX, o una máquina de imprenta de las primeras metálicas que se empezaron a utilizar en el siglo XVIII. Asimismo se ha restaurado una maqueta de un molino aceitero que se realizó en los años 50 por los alumnos de ICET-SAFA de El Palo y que hoy han puesto de nuevo en funcionamiento los mismos que fueron alumnos de esa institución y participaron en su creación. En definitiva, hemos reunido un patrimonio mueble de cierta envergadura, parte del cual nos está sirviendo para difundir la época que nos ocupa, pero que nos está provocando un agobio enorme porque no disponemos de espacio para conservarlo adecuadamente o para seguir poniendo en valor el que aún no ha podido ser restaurado.

Referimos especialmente el caso de los 2 telares del siglo XIX. En febrero de 2009 transportamos dos montones de piezas de hierro desde Granada a Málaga. Los herederos de la empresa de Tejidos de San Miguel de aquella localidad, hoy desaparecida, los ofrecieron a nuestra Asociación en dos montones de hierro, diciéndonos que uno pertenecía a un telar de fabricación inglesa y otro de fabricación catalana. En unas viejas dependencias que unos amigos nos facilitaron, depositamos dichos montones de hierro y tras ser in-



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

formados por Miguel Giménez Yanguas de que dichos telares eran idénticos a los que utilizó la Industria Malagueña (IMSA), un grupo de jubilados de la Asociación se pusieron manos a la obra limpiando, montando y reponiendo piezas que faltaban hasta su total puesta en valor. El resultado ha sido muy valorado por expertos en el campo de la tecnología y de espacios museísti-



6. Restauración de dos telares de garrote por miembros de la Asociación en Defensa de las Chimeneas.

cos. (foto nº 6)

Además hemos recuperado algunos archivos de empresas malagueñas que actualmente estamos clasificando. El Archivo de la Metalúrgica Ramírez y Pedrosa nos está aportando valiosos planos de molinos aceiteros de todos los puntos de Andalucía de la primera mitad del siglo XX, que realizó esta empresa. Asimismo conservamos gran cantidad de planos y documentos de la firma INTELHORCE.

Catálogo de máquinas de la Asociación.

Actualmente la Asociación en Defensa de las Chimeneas posee una pequeña pero importante colección de máquinas y elementos del Patrimonio Mueble que son suficientes para llenar las salas de un pequeño Museo de

la Industria malagueña. En ciudades importantes de Europa hemos visitado museos de la industria con menos piezas que las que posee la Asociación.

Esta no cuenta con un local adecuado para guardar y conservar estos elementos por lo que se ve obligada a tenerlos repartidos por diferentes lugares expositivos y pequeños almacenes cedidos por algunas instituciones³³.

- En la Exposición "Historia Industrial de Málaga, siglos XIX y XX" en el Centro de Ciencia y Tecnología del Parque Tecnológico de Andalucía en Málaga se cuentan algunos elementos entre los que destacamos: Bombín hidráulico de 1917 de un molino aceitero de la fundición de Ramírez y Pedrosa, horno de reverbero que funcionó en la anterior fundición, bobinadora de la fábrica Intelhorce, máquina de imprenta fabricada en los talleres de Narciso Bonaplata de Sevilla en el siglo XVIII, etc.
- En un pequeño almacén del mismo edificio del CTT del PTA: maqueta de la fábrica de Intelhorce de los años 50, modelos de fundición de farolas de alumbrado público, guillotina de imprenta de los años 60, cajetines de letras de imprenta, canilladora de Intelhorce, máquina de picar cartones, relojes de fichar en la fábrica de Intelhorce, etc.
- En un almacén cedido provisionalmente por la Diputación de Málaga: Cajetín para letras de imprenta tradicional de principios del siglo XIX, sierra mecánica utilizada en talleres mecánicos de los años 60 y 70 del siglo XX, cepillo mecánico de la misma época, tres taladros mecánicos de distintas épocas, mueble fichero de la empresa Cayetano Ramírez y Pedrosa, trozos de columnas de hierro procedentes del palacio de los Larios en la Alameda, guillotina de fábrica textil, torno de carpintero procedente de Intelhorce, espectrómetro de absorción atómica de los años 60, torno mecánico del siglo XIX, maqueta de almazara de los talleres de la Escuela ICET realizada en los años 50 por los alumnos de la misma, modelos de fundición de Ramírez y Pedrosa, etc.
- En la exposición sobre la industria textil, hoy en el edificio restaurado de Manufacturas Rojas Castilla de Antequera: dos telares de garrote de finales del siglo XIX, dos máquinas de coser Singer, mostradores de la tienda de la fábrica San Miguel de Granada, muestrarios de tejidos y documentación relacionados con el textil, máquina para hacer carrete de falso orillo, etc.
- En el Parque de las Ciencias de Granada: Imprenta basada en fotocomposición.
- En el Colegio El Pinar de Alhaurín de la Torre: Cajetín tipográfico de imprenta de comienzos del siglo XX y linotipia del siglo XIX.

33. *Catálogo de máquinas*. Patrimonio de la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga. 2014

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El patrimonio industrial como nuevo recurso para la ciudad

• ANTONIO GUZMÁN VALVIDIA, JOSÉ ANTONIO RUIZ MUÑOZ

- En un almacén particular de un socio: cepilladora de carpintería y sierra circular.
8. Reivindicación de la creación de un Museo dedicado al Patrimonio Industrial.

Paralelamente a estas actuaciones, se ha planteado por la Asociación en todas las ocasiones en que era oportuno, reivindicar el Museo de la Historia Industrial que Málaga se merece. Así se ha indicado en momentos como cuando el Gobierno del Estado presentó el Museo del Transporte en el Campamento Benítez, planteando su ampliación al sector industrial. También en el momento en que el Ayuntamiento de la ciudad decidió destinar los espacios de la Fábrica de Tabacos a Museo de Coches Antiguos y a Colección de Piedras Preciosas. Se le recordó sus anteriores compromisos a utilizar parte de este espacio para Museo de la Industria sin obtención de resultado positivo.

Pese a ello se consiguió la implicación en este asunto de los distintos grupos municipales. En este sentido se aprobó en 2009 una moción de Izquierda Unida mediante la que se insta al equipo de gobierno a tomar las medidas necesarias para la creación de un Museo del Patrimonio Industrial de Málaga³⁴.

9. Últimas noticias y acontecimientos relacionados con el Patrimonio Industrial malagueño.

Las últimas noticias de este verano pasado se refieren una vez más a la destrucción y abandono de nuestro Patrimonio Industrial.

La fábrica azucarera El Tarajal figura en el Catálogo de edificaciones protegidas del Plan General de Ordenación Urbana de Málaga en la zona H Campanillas-Guadalhorce, dividido en dos referencias distintas: la Antigua Fábrica El Tarajal (Corchera) (Referencia H02) con grado de protección Arquitectónica-I, y la Chimenea de la misma Fábrica El Tarajal (Referencia H07i) con grado de protección Integral. Asimismo la Fábrica Azucarera El Tarajal figura en la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía con el Código 01290670242 en la Provincia y Municipio de Málaga, caracterizando su interés arquitectónico y destacando los siguientes elementos de la instalación: el edificio de la fábrica, la chimenea, el depósito de agua, la casa de dirección, la casa de oficiales, los almacenes y el edificio de control de acceso.

A pesar de sus reconocidos valores, su estado de conservación es deficiente. En la actualidad sufre un progresivo deterioro y continuas agresio-

nes vandálicas y destructivas que están poniendo en peligro este singular y valioso edificio para la Historia de nuestra tierra. También se han realizado obras de demolición de partes fundamentales del conjunto como la casa de dirección y las casas de oficiales.

Por todo ello la Asociación en Defensa de las Chimeneas, de acuerdo con la Ley 14/2007 de Patrimonio Histórico de Andalucía, defiende que la Fábrica Azucarera El Tarajal reúne suficientes valores históricos para su declaración como "bien de interés cultural" tanto en la categoría a) Monumentos, o en la categoría g) Lugares de Interés Industrial, que recoge el artículo 25 de dicha Ley de Patrimonio. Y por todo ello, debe ser iniciada la incoación de propuesta para inscripción en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz.

Caso parecido ocurre con la fábrica azucarera de San Rafael de Torrox. El deterioro es progresivo y los restos de esta fábrica presentan un estado de completo abandono y ruina. Hace apenas unas semanas se ha conocido el derrumbe de una parte considerable de la cubierta de la misma por lo que las acciones de protección y salvaguarda son urgentísimas. Ante todo esto el Grupo municipal de Izquierda Unida del Ayuntamiento de Torrox ha puesto en marcha una campaña de recogida de firmas y ha presentado una moción para que las administraciones den los pasos para la recuperación del edificio y para su efectiva protección mediante la declaración de Bien de Interés Cultural. En la moción también se solicita que se demande a la Sociedad Azucarera Larios, propietaria del Ingenio, la cesión anticipada al Ayuntamiento de la titularidad de los terrenos y edificios, así como instar a la Junta de Andalucía y al Gobierno Central a colaborar técnica y económicamente en la rehabilitación.

10. Dónde nos encontrarás.

Para saber más:

• Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga.
<http://chimeneasypatrimonio.awardspace.us/index>

• Para contactar:
chimeneasypatrimonio@yahoo.com

34. "Dictamen de la sesión ordinaria de la comisión del pleno de Turismo, Juventud, Cultura, Educación, Fiestas y Deporte" celebrada el 21 de junio de 2009. Ayuntamiento de Málaga

