

recogen en el capítulo «La colonización del norte y del sur. Perspectivas del exilio español del 39».

Este volumen colectivo es, en definitiva, una aproximación a la colonización americana que despierta nuestro deseo de conocer mejor la historia comparada de los procesos de colonización, y contemplar la historia de Europa como un conjunto de naciones que compartían la misma perspectiva del mundo extraeuropeo, a pesar de sus diferencias en materia religiosa o política.

*María Luisa Sánchez-Mejía*

Universidad Complutense de Madrid

ANN TWINAM, *Purchasing Whiteness. Pardos, Mulattos, and the Quest for Social Mobility in the Spanish Indies*, Redwood City, Stanford University Press, 2015, 534 págs.

En 1795, la Corona española instaura una lista oficial de aranceles, conocida como «Gracias al Sacar», un instrumento tributario o impositivo, con el cual la administración imperial pretendía regular y tasar el pago de todas aquellas gracias reales dispensadas por el monarca en favor de sus vasallos en la América hispana.

Desde la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, las «Gracias al Sacar» abarcaron una gama amplia de «dispensas» a las que también apelaba la élite blanca, como los «mayorazgos»; además de otras más propias del resto de grupos étnicos, como el examen para optar a determinados cargos públicos, las «legitimaciones», el título de don, y muchas otras, entre una totalidad de «seventy one purchasable options» (xvi). De todas ellas, la que aseguraba, más directamente, la movilidad y reconocimiento social de los grupos de color más pudientes era la «dispensa de calidad» o «dispensa de color», denominada por Ann Twinam «dispensas de blanqueamiento» o «whitening petitions» (pág. 27), en virtud del efecto social que producían las mismas, ya que —como señala James King— las dispensas de color «permitted selected upper-class persons of part-Negro blood to obtain the legal rights and privileges of whites through the payment of a standard fee to the Crown» (págs. 9-10).

Este arancel estaba tasado —según la referida lista de 1795— en el pago de 500 reales, en el caso de los «pardos»; y de 800, en el caso de los «quinterones» (p. 10). Aunque, este monto sería incrementado en una nueva lista de aranceles, establecida por la Monarquía española en 1801. La medida contribuiría a solventar dos problemas administrativos de la Corona: en primer lugar, proveer a las mermadas arcas reales de ingresos extraordinarios por la vía de la tasación a sus vasallos en Ultramar, en este caso, en América; y en segundo lugar, regularizar una práctica extendida en estos territorios que había facilitado —al menos eso confiaban sus peticionarios— la movilidad social de sectores subalternos

exclusivos (pardos beneméritos, mulatos con patrimonio, etc.), mediante la compra o pago de dichas gracias. Por tanto, no se trata de una política de inclusión social planificada por la Corona, sino de un procedimiento administrativo, de carácter fiscal, oficializado por la burocracia imperial, como consecuencia de una práctica social que el Consejo de Indias, más tarde, regulariza administrativamente como una «oficial whitening option» (págs. 29-30).

Aunque las «Gracias al Sacar» como tema de investigación ha sido analizado por la historiografía desde principios del siglo pasado, los estudios disponibles son, sin embargo, contados y esporádicos. De suerte que, al día de hoy, persisten interrogantes sobre este tipo de dispensas, sobre su utilidad efectiva para facilitar la movilidad social, y, sobre todo, respecto a los alcances y las consecuencias de esta medida administrativa para mitigar o catalizar el conflicto sociorracial y político entre los grupos étnicos y la élite dominante, en el contexto de una sociedad definida por el sistema de castas.

En esta línea de investigación se sitúa el último trabajo –editado en inglés– de Ann Twinam, profesora de la Universidad de Texas, quien en los últimos años ha tomado el testigo de los historiadores estadounidenses interesados en la movilidad social de las castas y sus implicaciones durante el periodo colonial español. El objetivo que se plantea en este libro es explorar, en profundidad, la «historia del blanqueamiento» y sus características en la tradición hispánica colonial, esto es, comprender el procedimiento administrativo, los antecedentes, las motivaciones y las estrategias personales de los peticionarios, así como las implicaciones socio-políticas detrás de las solicitudes de las «Gracias al Sacar». De manera detallada, Twinam trata de responder aquellas interrogantes que había dejado pendientes en su anterior trabajo *Vidas públicas, secretos privados. Género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial* (2009). Preguntas como ¿quiénes eran esos pardos y mulatos pioneros en la solicitud de gracias al sacar?, ¿cómo dieron con esta posibilidad?, ¿por qué el Consejo de Indias incluyó esta alternativa en la lista de aranceles y bajo qué criterios estableció dichos aranceles para pardos y quinterones? (pág. 33) son solo algunos de los asuntos que habían sido desvelados entonces y que aún aguardaban en el tintero por una respuesta.

Para cumplir con su objetivo, Twinam centra su pesquisa en las fuentes documentales oficiales de la administración colonial española, principalmente los documentos disponibles en el Archivo General de Indias, en especial en las peticiones generadas en la región del Circum Caribe, concretamente en lo que hoy conocemos como Guatemala, Panamá, Colombia y Venezuela –además de la isla de Cuba–, donde se produjeron la mayoría de las solicitudes realizadas a la Corona española.

Sus hallazgos son expuestos en el presente libro, estructurado en cinco partes, subdivididas –a su vez– en un total de trece capítulos, a través de los cuales la autora intenta ofrecer una mirada multidimensional de las gracias al sacar como proceso institucional de movilización social e inclusión política. Em-

pleando una narrativa sencilla y amena, Twinam aborda –y expone al lector– las principales aristas del hecho histórico estudiado: el enfoque, el método, las fuentes y la naturaleza y tipología de los casos analizados. La autora brinda, así, una lectura integral y crítica, que aporta no solo interesantes hallazgos, a partir de casos concretos, rigurosamente documentados, sino también diferentes perspectivas metodológicas e interpretativas sobre el tema. La conjunción de ambos es quizá la principal contribución de este trabajo.

En el capítulo uno, *Conclusions. A century of Historiography*, la autora realiza una descripción minuciosa de la evolución historiográfica alrededor de las «Gracias al Sacar», contrastando su tratamiento por los autores estadounidenses, interesados por el proceso de esclavitud en EE.UU. en perspectiva comparada con la América Hispana (págs. 5-12); frente a los autores iberoamericanos, preocupados por las gracias al sacar como proceso dentro de las estructuras de administración imperial y de poder local (págs. 12-25). Entre los primeros autores, se incluye la propia Twinam, quien expone detalladamente el proceso de «ingeniería inversa» o «reverse engineering» (pág. 25) que ella misma realizó en el Archivo General de Indias para dar con aquellos casos que más tarde formarían el corpus de su investigación.

En el capítulo dos, *Introductions. Alternative Approaches*, Ann Twinam expone la metodología empleada en este libro, que define como un «processual analysis», producto de la combinación de un enfoque emic y etic (págs. 36-37), esto es, de una aproximación que toma en cuenta tanto los significados otorgados por los propios miembros de la sociedad o «intrinsic cultural distinctions» como los conceptos otorgados por el investigador para facilitar la interpretación o «extrinsic concepts» (pág. 36). Ambas aproximaciones son aunadas por la autora a una metodología que ahonda en el análisis del proceso o «processual methodology», con el objeto de entender la complejidad de interacciones, producidas por un conjunto amplio de variables, que incluye los actores, el contexto y el tiempo, y cuyas combinaciones generan resultados o consecuencias múltiples (pág. 37) que explican la movilidad social de las gentes de color y su transición gradual «from slave, to free person, to vassal, to citizen» (pág. 41). «The methodology will be to isolate those processual dynamics embedded in context, actors, and chronologies that combined in distinct ways to produce varying outcomes» (págs. 41-42). Entre estas dinámicas del proceso de gracias al sacar, destacan las relaciones y tensiones entre las autoridades de la metrópoli, la administración imperial, las élites locales y los propios pardos y mulatos solicitantes de las gracias, como principales actores (págs. 65-75), además del contexto y de las diferentes cronologías en que se desarrollan las mismas.

Estas cronologías «múltiples e interconectadas», abordadas desde el capítulo tres al siete, estructuran y dividen la línea del tiempo de las gracias al sacar en «long-time», «linear», «frozen», «Atlantic» y «traditional» (pág. 75). El primer tipo de cronología se refiere a los caminos empleados por los africanos, a través de los siglos, que guiaron su tránsito desde la esclavitud hasta su even-

tual condición de vasallos. El segundo tipo de cronología reconstruye las estrategias seguidas por múltiples generaciones de familias de color, solicitantes de dichas gracias, así como la evolución de sus peticiones de principio a fin. Con la cronología «frozen», la autora aísla cada caso y lo comprende en relación con el resto de peticiones, identificando las interconexiones entre oficiales imperiales, élites locales y peticionarios. Las dos últimas cronologías, y en especial la atlántica, proporcionan un nivel de análisis diferenciado sobre las dinámicas que, simultáneamente, discurrían a ambos lados del Atlántico (págs. 75-76). No obstante, todas estas cronologías comparten algunos hitos en común, principalmente, la lista de aranceles de 1795, su actualización en 1801, los sucesos de 1808 y la Constitución de Cádiz. Extrañamente, Twinam no incluye entre estos sucesos fundamentales la revolución haitiana, cuya repercusión fue más que significativa entre las gentes de color a lo largo y ancho del Circum Caribe.

De los capítulos tres al doce, la autora detalla los casos que componen el corpus de su estudio, exponiendo las diferentes estrategias empleadas por la élite de pardos y mulatos para alcanzar la dispensa de su color. Iniciando por los primeros movimientos de esclavos, en el siglo XVII, en procura de privilegios puntuales (pág. 104) o la compra de su propia libertad (pág. 121); siguiendo, en el siglo XVIII, con la estrategia de servicio a la Corona a través de las milicias o de la Pragmática Sanción sobre matrimonios, cuya concesión a un selecto grupo de pardos y mulatos, permitió su distinción del resto, en términos similares a las élites blancas (págs. 117-123); así como la alternativa del cálculo o «genealogical mathematics» de las familias pardas privilegiadas para rastrear sus vínculos sexuales ancestrales con los blancos, permitiéndoles aproximarse a estos (pág. 143); y finalmente, la estrategia individual de algunos pardos para demandar la concesión de oficios y profesiones, generalmente, prohibidas a las castas, como la de cirujano o notario (págs. 175-176), a mediados del siglo XVIII y principios del XIX. Entre todas estas estrategias, Twinam destaca el carácter excepcional del caso de Venezuela, país donde se produjo el mayor número de peticiones (pág. 205).

El libro concluye recapitulando las ideas clave expuestas a lo largo del mismo, enfatizando los resultados alcanzados por las distintas estrategias de gracias al sacar. Pero, destacando como los casos de «blanqueamiento» más exitosos, aquellos mediante los cuales un pequeño número de pardos selectos removieron su «defecto» de color, solicitando ocupaciones y oficios, cuyos beneficios estaban limitados a los blancos (pág. 394). Asimismo, entre las vías alternativas, como la genealógica, las mujeres pardas, vinculadas mediante el matrimonio a hombres blancos, resultaron más efectivas que sus pares hombres, en lograr la movilidad social y su aceptación como personas blancas. Sin embargo, la autora reconoce que los resultados en relación con el tema de las gracias al sacar son –cuanto menos– variables y ambiguos (pág. 401), considerando el impacto, que en términos de movilidad social, tuvieron este tipo de peticiones en el mundo hispano. A pesar de ello, el trabajo de Twinam supone,

sin duda, una contribución historiográfica significativa al tema. Las interrogantes, que la autora problematiza, dejan a sus lectores un interesante campo de oportunidades para seguir profundizando en esta línea de investigación.

*Roraima Estaba*

Universidad Complutense de Madrid

ANTONIO RIVERA y SANTIAGO DE PABLO, *Profetas del pasado. Las derechas en Álava*, Vitoria, Ikusager Ediciones, 2014, 745 págs.

Hace unos meses, en un artículo de opinión publicado en la prensa generalista, el profesor Javier Fernández Sebastián ponía de manifiesto el momento delicado que atraviesa en España la Historia como disciplina académica, causante de un cierto descrédito en un segmento importante de la opinión. A su juicio, compartido aquí, dos han sido y son las principales fuentes de ese descrédito: por una parte, la oleada de memoria histórica en la que se ha visto inmerso el país como consecuencia de la enésima mirada a la Guerra Civil y el franquismo que ha tenido lugar en los albores de este siglo; y, por otra, el uso irresponsable que los nacionalismos han hecho de la disciplina, en su habitual línea secular ahora acentuada. Ambos gérmenes de distorsión, apunta nuestro autor, comparten el denominador común de la supeditación del saber histórico a objetivos políticos partidistas (1).

En cuanto al segundo factor, en concreto, Fernández Sebastián, si bien ha indicado que seguramente ningún nacionalismo está libre de culpa, en la España de estos últimos años ha sido sin duda el secesionismo catalanista el que ha dado mayores muestras de su habilidad para convertir la historia en un arma arrojadiza: «No solo mediante la instrumentación ideológica del sistema educativo y de los medios de comunicación, sino también –*lo que marca una diferencia importante con el caso vasco*– (2) apelando a la movilización de cierto número de historiadores profesionales más o menos prestigiosos, fieles a la causa, dispuestos a organizar simposios de corte aparentemente académico, como el que se celebró hace menos de dos años en Barcelona bajo los auspicios de la Generalitat con el vergonzoso título *España contra Cataluña*».

Para la reseña que aquí nos ocupa, conviene quedarse con este último comentario, porque, efectivamente, el grueso de la historiografía vasca no solo ha sabido sustraerse a la nefasta influencia del nacionalismo políticamente hegemónico, sino que ha logrado colocarse en posiciones de excelencia dentro de la historiografía española. Lo cual, dicho sea de paso, no deja de ser milagroso partiendo del marco políticamente tan adverso (la omnipresencia del nacionalismo identitario

(1) JAVIER FERNÁNDEZ SEBASTIÁN: «Historia responsable», *El País*, 5-IX-2015.

(2) El subrayado es mío.