

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El Tren de la Cultura: Didáctica del Patrimonio Industrial de Corrales-Aljaraque, Huelva, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de los tres ciclos de Educación Primaria en Andalucía

• ELENA MOLERO DE LOS SANTOS

Resumen

La Didáctica del Patrimonio, es el modelo de difusión elegido en el trabajo de investigación sobre el Patrimonio Industrial Minero de Corrales en Aljaraque.

El conocimiento patrimonial es básico para la formación integral de las personas, es una forma de entender la cultura como elemento indispensable en la formación de valores.

El estudio realizado, diseña el método de trabajo para la propuesta educativa y desarrolla los objetivos de este reto educativo. La guía didáctica, "El Tren de la Cultura", está secuenciada en tres unidades por ciclo de la enseñanza primaria; UD1, "El Tren de la Cultura: Paseamos por la Marisma", UD2, "El Tren de la Cultura: Descubriendo Corrales", UD3, "El Tren de la Cultura: Conoce tu historia, Conócete". Estas unidades muestran los objetivos y contenidos educativos seleccionados para las actividades, el modelo de fichas para el educador y el modelo de ficha para los educandos.

En esta comunicación se exponen los datos de la UD1 como ejemplo del trabajo realizado.

Palabras claves: Didáctica, Patrimonio, Minero, Corrales, Guía.

Abstract

The Teaching of Heritage, the diffusion model is chosen in the research on Industrial Mining Heritage Aljaraque Corrales.

The patrimonial knowledge is essential for the formation of the people, it is a way of understanding culture as a vital element in the formation of values.

The study designed the method of work for the educational proposal and develops the objectives of this educational challenge.

The tutorial, "The Train of Culture", is sequenced into three units per cycle of primary education; UD1: The Train of Culture: We walk through the marshes", UD2: The Train of Culture: Discovering Corrales, UD3: The Train of Culture: Know Your History, Know. These units show the objectives and educational content for selected activities, model sheets for the educator and the model sheet for students.

In this communication data UD1 as an example of work done are presented.

Keywords: Teaching, Heritage, Mining, Corrales, Guide.

Introducción.

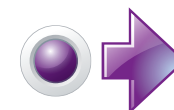
El Proyecto de Educación Patrimonial "El Tren de la Cultura" es un proyecto dirigido a todos los centros de Educación Primaria del municipio de Aljaraque, aunque ha sido adaptado al Colegio de Educación Infantil y Primaria "Profesor Tierno Galván de Corrales", dado su cercanía y vinculación al objeto de estudio. El proyecto introduce en cada uno de los ciclos de la Educación Primaria y en el proyecto de centro, el conocimiento y valoración del Patrimonio Industrial Minero, del cual dispone este núcleo de población, a través de la didáctica orientada a los alumnos de 1º, 2º, y 3º ciclo de EPO. Esta posibilidad, la adquisición de conocimientos de la historia del municipio, potenciando la curiosidad y necesidad de pertenencia a este. Las unidades didácticas son específicas por ciclos y adaptadas a los contenidos educativos del área donde se desarrollen, siendo en este caso la materia seleccionada para ello, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. El proyecto, define líneas de actuación en cuanto al que, como, cuando enseñar y evaluar, guardando coherencia con el proyecto curricular, fundamentadas en él y con una concepción integral dentro del área donde se desarrollan. Las consideramos unidades porque cada una de ellas presenta un proceso completo de enseñanza y aprendizaje, flexible y adaptado al elemento en sí de aprendizaje.

Este proyecto educativo tiene como objetivo principal, "Complementar y contribuir a elevar el nivel de educación a través de la cooperación entre la escuela y el entorno estudiado", siendo para ello necesario conocer los programas y disciplinas impartidas en estos centros de primaria, además de la elaboración del material didáctico que apoye el desarrollo del proyecto y conecte con la labor de los/las docentes de estas enseñanzas.

La idea de utilizar el "Tren de la Cultura", surge ante la necesidad de un elemento aglutinador en los tres ciclos. El tren es el elemento más representativo de este núcleo de población, el que lo convirtió en departamento minero y gracias al cual hoy día es un núcleo de población dotado. A pesar de que el tren ya no es un elemento de uso en Corrales, sigue siendo lo que lo diferencia e identifica, respecto a otros núcleos de población de la provincia de Huelva.

Los objetivos y contenidos educativos para la propuesta didáctica, en base a la normativa vigente en materia de educación.

Vista la normativa reguladora de la etapa de Educación Primaria, (véase este apartado)¹, tanto en el ámbito nacional, como regional de la comunidad autónoma andaluza, el estudio enlazó cada una de las propuestas y recomendaciones, con el diseño de las unidades didácticas, con objeto de dar



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El Tren de la Cultura: Didáctica del Patrimonio Industrial de Corrales-Aljaraque, Huelva, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de los tres ciclos de Educación Primaria en Andalucía

• ELENA MOLERO DE LOS SANTOS

respuesta a una de las preguntas que nos hicimos al comenzar este estudio: ¿Cómo podemos contribuir desde una opción didáctica en educación reglada, a la pervivencia del patrimonio de un pueblo?

Estas unidades didácticas están realizadas para transmitir unos contenidos, relacionados con el núcleo de población de Corrales. En los cuestionarios realizados tanto a alumnos/as, como a profesorado, se ha detectado una falta de conocimiento en general del núcleo de población donde viven y trabajan. Consideramos imprescindible transmitir conocimientos propios de la historia de Corrales, referentes a la conservación y puesta en valor del Patrimonio Industrial de este núcleo de población, siempre teniendo presente los objetivos y contenidos educativos, que se describen en la normativa referenciada y con objeto de elevar la participación futura.

La Unidad Didáctica: Inserción Curricular, Objetivos Generales de la propuesta, Metodología, Objetivos y Contenidos por Ciclo, Actividades y Evaluación.

Durante la etapa de formación primaria, los niños y niñas viven la edad de máxima ilusión por descubrirlo todo. Es la primera vez que salen en ocasiones solos de casa, tienen cierta autonomía y comienzan a acercarse a los demás. Contemplan todo lo que les rodea con curiosidad, desarrollando su creatividad. A medida que van creciendo, comienzan a desplegar sus hábitos sociales y empiezan a ser responsables de sus acciones, es el mejor momento para inculcar valores a través de actividades atrayentes, conocerán el respeto hacia los demás y hacia las cosas. Empiezan a tener una mayor capacidad para interesarse por aspectos más detallados de la realidad, facilitando esto, la ampliación de los campos del conocimiento que se decidan abordar. Es un buen momento para introducir nuevas técnicas y estrategias de trabajo, que van a facilitar el conocimiento y el dominio del medio. A partir de los once años serán tiempos de afirmación de ellos mismos, se desarrollará el carácter, las actitudes, y vivirán un gran enriquecimiento personal, es el momento de adquirir propias responsabilidades, de aprender en función a una escala de valores y de comenzar a tomar decisiones.² Ampliarán su radio de intereses, más allá del entorno inmediato, desarrollando la curiosidad hacia otras realidades.

Una vez seleccionado el área de conocimiento y teniendo en cuenta las

recomendaciones que desde la legislación estatal y andaluza³ se hace en relación al currículo de educación primaria, hicimos para la propuesta didáctica, una selección de los objetivos generales a desarrollar en el conjunto de las unidades. De igual forma se desarrollan los objetivos específicos y contenidos, repartidos en función de las necesidades que plantea cada unidad.⁴

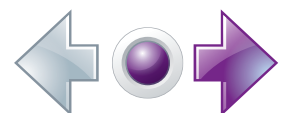
Los principios metodológicos utilizados en el desarrollo de estas unidades didácticas, están basados fundamentalmente en un aprendizaje constructivista, fruto de las relaciones sociales y de la interacción con el entorno, que parte de los conocimientos, las experiencias previas y de nuevas situaciones fruto de la investigación y participación. (Aranda, 2003; Cuenca, 2002). Estos conocimientos, más que transmitirse, se construyen mediante la práctica y la interacción en el día a día. Apostamos por un modelo de educación por la acción, donde predomine el carácter significativo del aprendizaje, partiendo para ello de los intereses de los niños/as, (Estepa, 2001). La metodología estará basada en la actividad, en la observación del entorno, experimentación y manipulación de datos y objetos, rodeado de un ambiente inmejorable, el patrimonio natural que favoreció la creación del contexto histórico a mostrar. Todo ello en un clima de seguridad y confianza, y en el respeto por los diferentes ritmos, niveles e intereses de los alumnos/as, atendiendo a la diversidad.

1. MOLERO DE LOS SANTOS, E. *El Patrimonio Industrial Minero de Corrales en Aljaraque: Catalogación, propuesta de protección urbanística y modelo de difusión didáctica para la enseñanza primaria obligatoria*. Tesis doctoral. Universidad de Huelva. Bloque III, Marco analítico. Pp. 180-231. <http://hdl.handle.net/10272/8771>

2. *Manuales del Educador y Cuaderno de Construcciones*. Serie Metodológica 2009, ASDE-Scouts de España

3. Consejería de Educación. Junta de Andalucía (*Boja de 30-8-2007*), Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Ministerio de Educación y Ciencia, BOE de 08/12/2006, Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria

4. MOLERO DE LOS SANTOS, E. *op. cit.* Pp. 180-231. <http://hdl.handle.net/10272/8771>



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

UNIDAD DIDÁCTICA 1

“EL TREN DE LA CULTURA: PASEAMOS POR LA MARISMA”

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA UNIDAD:

1º Ciclo de Educación Primaria. Cuadro 1.

Objetivos Específicos

- *Acercar al alumnado a su entorno patrimonial inmediato, “La Marisma y El Patrimonio Industrial Minero en Corrales”.*
- *Identificar el entorno histórico y natural del núcleo de población de Corrales, con objeto de que puedan desenvolverse en él de forma autónoma.*
- *Adquirir destrezas y habilidades que faciliten el conocimiento del patrimonio de su núcleo de población.*

Contenidos Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y percepción de elementos naturales y culturales del entorno del núcleo de población de Corrales. • Acercamiento a las manifestaciones de la cultura, presentes en nuestro barrio, como muestra de diversidad y riqueza. • Conocimiento de la diversidad de materiales naturales y de las construcciones de elementos históricos del entorno. • Identificación de maquinaria industrial en Corrales y su relación con los avances tecnológicos.
Contenidos Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y confección de pequeños trabajos de los paisajes más cercanos, ya sean acuáticos o terrestres. • Comunicación oral de las experiencias realizadas, con apoyo en imágenes y breves textos. • Iniciación en la recogida de datos, e información del entorno social próximo, así como en la interpretación y lectura de imágenes y documentos. • Reconstrucción de la memoria histórica próxima, a partir de fuentes familiares y documentales.
Contenidos Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la actitud de respeto hacia el entorno, sus elementos, y hacia sus semejantes. • Gusto e interés por el conocimiento del barrio.

Contenidos Educativos Unidad 1	
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a las manifestaciones de la cultura, presentes en nuestro barrio, como muestra de diversidad y riqueza. • Conocimiento de la diversidad de materiales naturales y de las construcciones de elementos históricos del entorno. • Iniciación en la recogida de datos, e información del entorno social próximo, así como en la interpretación y lectura de imágenes y documentos. • Comunicación oral de las experiencias realizadas, con apoyo en imágenes y breves textos.
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y percepción de elementos naturales y culturales del entorno del núcleo de población de Corrales. • Acercamiento a las manifestaciones de la cultura, presentes en nuestro barrio, como muestra de diversidad y riqueza. • Identificación de maquinaria industrial en Corrales y su relación con los avances tecnológicos. • Fomento de la actitud de respeto hacia el entorno, sus elementos, y hacia sus semejantes. • Gusto e interés por el conocimiento del barrio.
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y confección de pequeños trabajos de los paisajes más cercanos, ya sean acuáticos o terrestres. • Reconstrucción de la memoria histórica próxima, a partir de fuentes familiares y documentales. • Gusto e interés por el conocimiento del barrio. • Acercamiento a las manifestaciones de la cultura, presentes en nuestro barrio, como muestra de diversidad y riqueza.
Actividad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y percepción de elementos naturales y culturales del entorno del núcleo de población de Corrales. • Exploración y confección de pequeños trabajos de los paisajes más cercanos, ya sean acuáticos o terrestres. • Iniciación en la recogida de datos, e información del entorno social próximo, así como en la interpretación y lectura de imágenes y documentos. • Reconstrucción de la memoria histórica próxima, a partir de fuentes familiares y documentales. • Gusto e interés por el conocimiento del barrio.

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

ACTIVIDAD 1

Denominación:	<i>Corrales, el pueblo donde vivo.</i>
Duración:	Dos horas aproximadamente, repartidas en dos sesiones de trabajo.
Destinatarios/as:	Alumnado de Educación Primaria. 2º Curso del primer ciclo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Recogidos en Cuadro 1 y en Contenidos Educativos Unidad 1, Actividad 1.

DESCRIPCIÓN:

Realización individual de la ficha Actividad 1

DESARROLLO:

- Breve explicación del contexto histórico y natural del núcleo de población de Corrales, por parte del maestro/a. Puesta en común de ideas previas por parte de los niños, con objeto de saber con que nivel empezamos la unidad.
- A continuación reparto de las fichas de actividades.
- El inicio de la actividad con una perspectiva desde la marisma, se justifica en base a la idea de que el niño, obtenga una situación espacial de dónde y porqué está Corrales situado en este lugar. Lo fundamental es conectar el patrimonio natural con la creación de las instalaciones fabriles, que configuran este núcleo de población.

MATERIALES: Modelo de ficha Actividad 1, una por niño.
Catálogo Patrimonio Industrial de Corrales, como material complementario.

ACTIVIDAD 2

Denominación:	<i>Un Paseo por la Marisma</i>
Duración:	Una mañana entera de 9:30 a 13:45.
Destinatarios/as:	Alumnado de Educación Primaria. 2º Curso del primer ciclo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Recogidos en Cuadro 1 y en Contenidos Educativos Unidad 1, Actividad 2.

Objetivo Específico de la actividad: En esta actividad, se pretende que el alumno/a obtenga una visión global de su pueblo desde la marisma.

DESCRIPCIÓN: *Previamente a la salida los niños/as llevarán una nota a casa explicando la actividad que van a hacer y pidiendo información a sus familiares sean o no del pueblo, para que aporten más datos a la visita.*

La actividad en sí consiste en una salida al exterior para conocer nuestra marisma y nuestro pueblo. La marisma es un elemento importante en la vida y creación de este núcleo de población y así debemos transmitirlo desde las primeras actividades.

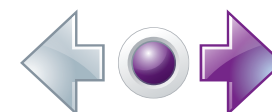
Los niños/as podrán llevar algo de comida y bebida para hacer un descanso a mitad de la mañana.

DESARROLLO:

- Les explicaremos en qué va a consistir nuestra salida al exterior, las características de los lugares donde vamos a ir, y para captar la atención de los alumnos/as, podemos llevar algún material de avistamiento, tipo prismáticos y advertirles de lo curioso que será, observar la naturaleza desde algunas zonas que serán visitadas.
- Una vez en la marisma, así como en el recorrido de la visita, el maestro o maestra, tendrá una cámara de fotos y fotografiará cada espacio que visiten, con objeto de acumular material para la última actividad.
- Durante el resto de la salida se irán introduciendo diversos temas que se podrán tratar en un ambiente distendido aprovechando los momentos de descanso y del refrigerio: ¿Que vemos desde la marisma?, ¿Cuáles son los edificios más cercanos a ella?, ¿Dónde está la vía del tren?, ¿Quedan trenes en Corrales?, etc.
- El material recopilado de imágenes se utilizará en una actividad final que consistirá en la realización de murales, se realizarán en clase con la colaboración de todos los/las niños/as, para que una vez terminado podamos convocar a las familias, contarles como es el pueblo de Corrales y que edificios se ven desde las Marisma. La actividad final será una especie de exposición con todos los trabajos realizados.

MATERIALES: Cámara de fotos, Prismáticos, Diseño del itinerario con los sitios que vamos a ver (para esta salida el itinerario es sencillo: salida en dirección al Malacate, bajada a la Octava, rodear la lengua de tierra, la marisma, panorámica del pueblo y paseo por delante de los edificios que lindan con el río). Es importante que en las fotos aparezcan ellos delante de edificios patrimoniales, con objeto de que estén aún más motivados para utilizarlas en el mural final. Catálogo Patrimonio Industrial de Corrales.

Autorización de los padres para utilizar imágenes donde salgan los niños/as.



ACTIVIDAD 3

Denominación:	<i>Jugamos a recordar</i>
Duración:	Una hora aproximadamente.
Destinatarios/as:	Alumnado de Educación Primaria. 2º Curso del primer ciclo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Recogidos en Cuadro 1y en Contenidos Educativos Unidad 1, Actividad 3.

DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará para asimilar el conocimiento que hemos adquirido con la salida a la marisma y el aprendizaje de los diferentes tipos de edificios del Patrimonio Histórico de Corrales.

DESARROLLO:

- Para recordar los diferentes tipos de edificios que hemos visto, haremos un juego por grupos.
- Dividiremos a los/las niños/as en dos grupos iguales y les repartiremos las imágenes de los diferentes tipos de edificios del Patrimonio de Corrales. Las imágenes se recortaran por la mitad, para que entre todos los componentes de los dos grupos, encuentren sus mitades, formen la imagen y digan su nombre.
- Cuando hayan terminado de encontrarse todos, pegarán y guardarán las imágenes, pues les servirá para una última actividad que harán en otra sesión, la cual consistirá en un mural con todo el material recopilado por ellos, la información obtenida de sus familias, las fotografías realizadas y además tendrán que colorearlo y decorarlo para que tengamos una buena visión de nuestro pueblo desde la Marisma.

MATERIALES:

Fotocopias de fotos realizadas previamente en la salida, de los diferentes tipos de edificios del patrimonio histórico y del patrimonio natural, la mitad de fotos que alumnado. Tener recortadas las fotos y la posible distribución de estas entre los dos grupos.
Catálogo Patrimonio Industrial de Corrales.

ACTIVIDAD 4

Denominación:	<i>Mural</i>
Duración:	Dos o tres horas
Destinatarios/as:	Alumnado de Educación Primaria. 2º Curso del primer ciclo. Para trabajar el mural, se harán agrupamientos de 4 alumnos/as.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Recogidos en Cuadro 1y en Contenidos Educativos Unidad 1, Actividad 4.

DESCRIPCIÓN

Después de la visita por el pueblo y sus edificios patrimoniales, se hará un mural tipo collage, con las fotos, la información y todo lo que se nos ocurra dibujar propio de Corrales.

El alumnado realizará para ello una clasificación del material que previamente el/la profesor/ra, les ha entregado, así como la información y otras imágenes que hayan podido recopilar de sus familias y casas.

DESARROLLO

- Se le entregará al alumnado las fotos impresas para que entre todo el grupo vayan mostrándolas y reconociendo a que corresponden.
- Pintaremos un croquis del itinerario realizado en cada uno de los muros.
- El alumnado coloreará el croquis con diferentes materiales (ceras, lápices, rotuladores). Cada alumno/a abarcará una zona diferente de Corrales.
- Colocarán en donde corresponda las diferentes fotos impresas.
- Deberán incluir leyendas, y podrán pegar otras imágenes u objetos que consideren relevantes en la identificación del patrimonio de su pueblo.
- Finalmente y en otra sesión se convocará a las familias, para contarles como es el pueblo de Corrales y que edificios se ven desde las Marisma.

MATERIALES:

Previamente se habrá dibujado el croquis en un trozo de papel continuo o cartulinas. Cuatro murales, uno por grupo.

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El Tren de la Cultura: Didáctica del Patrimonio Industrial de Corrales-Aljaraque, Huelva, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de los tres ciclos de Educación Primaria en Andalucía

• ELENA MOLERO DE LOS SANTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA UNIDAD 1.

Atendiendo a la normativa vigente en materia de educación, y en base a lo referido en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria, en el Anexo II de dicha normativa, se nos hace una propuesta en la que además de recoger los objetivos y contenidos educativos por área de educación, se detallan los criterios de evaluación por ciclo educativo. Ante esta propuesta, haremos una selección de aquellos criterios, que adaptados a los contenidos que hemos seleccionado para las unidades didácticas, sean capaces de recoger el nivel de conocimiento adquirido por el alumnado tras haber participado en cada una de las unidades didácticas. La selección de los criterios de evaluación se ha realizado por ciclos, teniendo cada unidad didáctica los suyos propios, (*El Patrimonio Industrial Minero de Corrales en Aljaraque: Catalogación, propuesta de protección urbanística y modelo de difusión didáctica para la enseñanza primaria obligatoria. Tesis doctoral. Universidad de Huelva. Bloque III, Marco analítico. Pp. 180-231. <http://hdl.handle.net/10272/8771.1>*.)

Actividad 1: Corrales, el pueblo donde vivo.

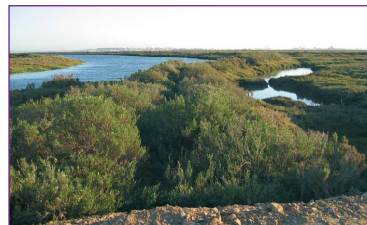
• Leo y aprendo.

Nuestra marisma es un lugar lleno de vida, de muchas y distintas especies animales y vegetales. La marisma comienza a formarse porque el mar arrastra mucha arena con las olas y las corrientes marinas.

La fauna es muy variada, pero sobre todo hay muchas aves.

Esta que vez, en la imagen es una "Espátula" y tiene ese nombre por la forma de su pico. Hace los nidos en la vegetación de la marisma, aunque también puede hacerlos en los árboles. Se alimenta de peces.

Otro animal que también habita en la marisma es el conejo. Le gustan los suelos arenosos y blandos para construir sus madrigueras.



Se alimenta de raíces, semillas y bulbos, aunque también come matorrales y arbustos.

La **vegetación** es muy abundante y muy resistente a la sal del agua. La planta que más se ve, se llama **Spartina Densiflora**, y en ocasiones hay que tener cuidado con ella, pues le gusta tanto vivir aquí que no deja crecer a otras especies vegetales que también lo intentan.

• Completa.

La Marisma de _____, es un lugar donde viven muchas _____, animales y vegetales. Se forma con la _____ que arrastra el mar, a través de las corrientes marinas.

En la Marisma viven muchas _____. Una de ellas tiene el pico en forma de _____, y hace sus nidos en la _____. Aunque también podría hacerlos en los _____. Otra especie conocida es el _____ y vive bajo el suelo en _____.

Le encanta comer _____, _____ y _____ aunque de vez en cuando también puede comer _____.

La vegetación que más se ve en toda la Marisma, se llama _____ y si la dejamos, no dejará crecer nunca a otras _____ que intentan también vivir en ella.

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

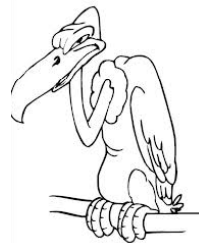
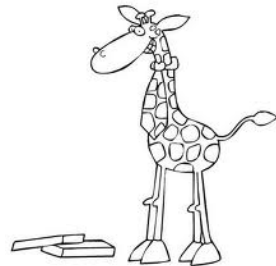
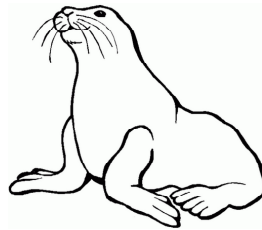
Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El Tren de la Cultura: Didáctica del Patrimonio Industrial de Corrales-Aljaraque, Huelva, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de los tres ciclos de Educación Primaria en Andalucía

• ELENA MOLERO DE LOS SANTOS

- Colorea los animales que crees que viven en la Marisma de Corrales.



- Leo y aprendo.

El pueblo de Corrales se construyó, en la desembocadura del río Odiel, muy cerca del mar, hace más de cien años, aproximadamente en 1900. Fueron los británicos los que vinieron y ayudaron a crear este pueblo llamado Corrales.



Crearon una empresa que se llamaba "Compañía Minera de Tharsis" y la persona que la dirigió durante mucho tiempo fue "Guillermo Rutherford".



Construyeron una vía para trenes, esta vía medía 46 mil metros y su recorrido era desde Corrales hasta Tharsis. Hicieron también una estación que todavía se conserva.

- Contesta.

¿Cómo se llama la empresa que crearon los británicos?

¿Cuántos metros medía la vía del tren hasta Tharsis?

¿Cómo se llamaba el director de la empresa minera?

- Dibuja un paisaje donde aparezcan: la marisma de Corrales, la vía del tren y la estación.

Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El Tren de la Cultura: Didáctica del Patrimonio Industrial de Corrales-Aljaraque, Huelva, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de los tres ciclos de Educación Primaria en Andalucía

• ELENA MOLERO DE LOS SANTOS

Para tener luz en las casas, en la estación y en otros edificios del pueblo, construyeron una "Central Eléctrica" donde se producía energía suficiente para iluminar el pueblo entero de Corrales.



Construyeron también un Teatro, un Casino, una Iglesia, y hasta un campo de football, para que en el tiempo libre, las personas que trabajaban en Corrales pudiesen pasar un rato divertido.

Los trabajadores de este departamento minero, traían el mineral desde las minas de Tharsis, lo cargaban en los trenes y luego en Corrales lo limpiaban y guardaban, para venderlo a otros países.

El mineral se lo llevaban en barcos que venían y atracaban, muy cerca de nuestro pueblo. La Compañía Minera de Tharsis, construyó también un muelle para los barcos. En el muelle había dos grúas para ayudar a coger la carga pues era muy pesada.

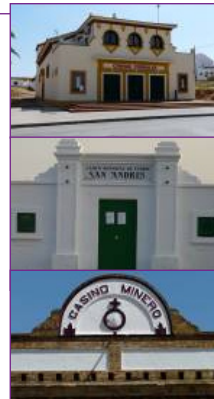


• Une con flechas: cada texto con su imagen.

• En el tiempo libre, muchos de los hombres que trabajaban en la Compañía Minera de Tharsis, lo utilizaban para hacer deporte.

• En este edificio se hacen teatros, conciertos, y muchos actos culturales del municipio.

• Es un lugar de esparcimiento y recreo, donde se reunían los trabajadores también en el tiempo libre.



• Lee este documento y haz un breve comentario sobre él. ¿De que edificio está hablando?

Sr. Director de la Administración de la Compañía de Tharsis

Muy Sr. mío:

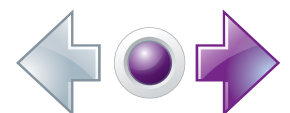
Deseando construir en terrenos de la Compañía, al sitio de la Iglesia de Corrales San Andrés un edificio de metros superficiales, de mampostería ordinaria, cubierto de para dedicarlo a Tableaux de Foot-Ball ruego á V. se digne concederme permiso para ello, bajo las condiciones establecidas por la Compañía que se expresan á continuación, con las cuales estoy de completa conformidad, obligándome á su más exacto cumplimiento.

Gracia que espera merecer de V. su atento y S. S.,

Q. B. S. M.,

*Por el Corrales F. C.
El presidente
Luciano Páez*

Tu respuesta:



Inicio

Ponencias

Mesa 1

Mesa 2

Mesa 3

Málaga

23, 24 y 25
de octubre
de 2014

El Tren de la Cultura: Didáctica del Patrimonio Industrial de Corrales-Aljaraque, Huelva, para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, de los tres ciclos de Educación Primaria en Andalucía

• ELENA MOLERO DE LOS SANTOS

Actividad 2: Un Paseo por la Marisma.

La actividad “Un paseo por la Marisma” comenzará por una explicación al alumnado sobre cómo se desarrollará la mañana, los tiempos que tendrán para descansar, los lugares que se visitarán y lo importante de estar atentos ante las explicaciones.

Objetivo de la salida al exterior: Obtener por parte del alumnado una visión global de su pueblo desde la marisma.

La marisma es un elemento importante en la vida y creación de este núcleo de población y así debemos transmitirlo desde las primeras actividades.

Una vez en ella, así como en el resto del recorrido, el maestro o maestra, tendrá una cámara de fotos y fotografiará cada espacio que visiten, con objeto de acumular material para la actividad final.

Durante el resto de la salida se irán introduciendo diversos temas que se podrán tratar en un ambiente distendido aprovechando los momentos de descanso y del refrigerio: ¿Que vemos desde la marisma?, ¿Cuáles son los edificios más cercanos a ella?, ¿Dónde está la vía del tren?, ¿Quedan trenes en Corrales?, etc. Todo ello atendiendo a la Actividad 1 y el desarrollo de esta con objeto de aclarar algunas dudas que surgieran en su realización o simplemente corroborar hechos.

La zona a visitar es la conocida como “La Octava” donde antiguamente existía un embarcadero. Es una lengua de tierra desde la que obtenemos una buena perspectiva de este núcleo de población. Desde ella observamos de derecha a izquierda: La Casa de Huéspedes, La Central Eléctrica, La Estación y su locomotora, también podemos ver los restos del Muelle de Carga y el recorrido que antiguamente hacía la vía del tren, y si miramos hacia el frente; El Casino, La Iglesia, El Teatro y muchas viviendas.

Bibliografía recomendada.

- ARANDA. A.M. *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Infantil*. Madrid, Síntesis, 2003, pp. 179-210.
- Consejería de Educación. Junta de Andalucía (BOJA de 30-8-2007), Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Anexo I, área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- CUENCA LÓPEZ, J.M., ESTEPA JIMÉNEZ, J., MARTÍN CÁCERES, M.J. “El Patrimonio Cultural en la Educación reglada”. *Revista Patrimonio Cultural de España*, Nº 5, 2011, pp. 45-57.

- CUENCA LÓPEZ, J.M. *La Enseñanza del Medio en Educación Infantil*. 2008. Materiales para la Docencia, Universidad de Huelva, pp. 49-52, 107-110.
- CUENCA LÓPEZ, J.M. *El patrimonio en la Didáctica de las Ciencias Sociales: análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Tesis Doctoral, Universidad de Huelva, Departamento de Didáctica de las Ciencias y Filosofía, (2002), pp. 67-98, 193-228, 229-259, 325-340, 365-391.
- CUENCA LÓPEZ, J.M., (2003). “Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. Enseñanza de las Ciencias Sociales”. *Revista de Investigación*, 2, pp.37-45.
- ESTEPA JIMÉNEZ, J., FRIERA SUÁREZ, F., y PIÑEIRO PELETEIRO, R. *Identidades y Territorios: un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales*. Eds. Oviedo, 2001, pp.69-91, 495-505.
- ESTEPA, J. “El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula”. *Revista Íber*, 30. Versión Electrónica, 2001, pp.1-7.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia. Bases generales para una didáctica de las ciencias sociales*, pp. 44-54. Editorial Graó de Irif, s.l. Barcelona, 2002.
- Ministerio de Educación y Ciencia, BOE de 08/12/2006, Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Programa Educativo de Grupo, *Metodología Federal, Sistema de Programas de Scouts de Andalucía*, Serie 200- Volumen 212- . ASDE-Scouts de España, 2005.
- Páginas Web Consultadas:
<http://www.unesco.org/new/es/culture/>
http://europa.eu/index_es.htm
<http://www.anayamascerca.com>
<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/>
<http://www.scout.es/noticias/publicaciones/>
<http://www.s354612881.web-inicial.es/proyecto-de-centro/>

