

# JOSEP RENAU

Josep Renau, reconocido cartelista, fotomontajista y muralista valenciano, fue un artista que no dejó indiferente a nadie. Iniciado como pintor por influencia paterna, reflexionó profundamente sobre la función del arte encontrando las respuestas en el marxismo y en la crítica a los valores burgueses, que le animaron a dejar la pintura –con la que se había estrenado con una exitosa exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en los años 20– por los carteles, los fotomontajes y los murales –aunque diferenciaba este último respecto de los anteriores y defendía una mayor abstracción en ellos–, más accesibles para todos y cercanos a la gente. Quería hacer del arte algo público y un vehículo a disposición de las ideas, y encontró las respuestas en el lenguaje publicitario y en el marxismo, razón por la que tuvo que exiliarse por motivos políticos hasta dos veces, las dos de manera tan apresurada que perdió sus archivos y tuvo que partir de cero. Una, cuando dejó España –tras la derrota republicana– y se fue a México –previo paso por Francia–; otra, cuando ya en México, donde trabajó junto al muralista Siqueiros, fue hostigado por los servicios secretos estadounidenses por su antimperialismo, y se marchó a la República Democrática Alemana –también previo paso por Francia–. Allí permaneció hasta que, con la amnistía general del 76, pudo regresar a España casi 40 años después, donde pasó los últimos años de su vida hasta su muerte en 1982. A continuación, mostramos algunos de sus pensamientos, recogidos en diversas entrevistas, así como un interesante estudio de sus fotomontajes a cargo de Isabel Álvarez Pérez, restauradora del IVAM, quien realiza una tesis doctoral sobre Renau partiendo de su archivo, cedido por la fundación que lleva su nombre, y centrado en la exposición *American Way of Life*, que acogió el CBA.

**JOSEP RENAU EL ESTILO DE VIDA AMERICANO PHE14**

03.06.14 > 27.07.14

COMISARIO **JOSEP VICENT MONZÓ**

ORGANIZA **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • PHOTOESPAÑA**

COLABORA **CÍRCULO DE BELLAS ARTES**