

O Cinema em Portugal: os documentários industriais de 1933 a 1985

Paulo Miguel Andrade da Cruz Martins

Tese de Doutoramento.

ISCTE – IUL Instituto Universitário de Lisboa.

História Moderna e Contemporânea, especialidade de História da Cultura e das Mentalidades no Período Contemporâneo.

Resumo: Investigação e análise dos documentários efectuados para empresas como a CUF, Vista Alegre, Central de Cervejas, indústria conserveira, etc, e o seu impacto quer na actividade cinematográfica, na sua evolução estética, narrativa e modos de produção, quer o significado desses filmes para a actividade empresarial.

Palavras-chave: Cinema português, Documentários industriais, Desenvolvimento económico, Memória, Realização e produção cinematográfica.

Orientador: Nuno Luís Madureira.

Ano: 2010.