

## ***Proyecto popular de Recuperación Arqueológica del Puente de La Llomba (Lue-Colunga, Asturias)***

### ***Popular Project for the archaeological retrieval of La Llomba Bridge (Lue, Colunga, Asturias)***

**Patricia A. Argüelles Álvarez**

Doctoranda en Arqueología. Universidad Oviedo. Departamento de Historia  
patricia.arguelles.alvarez@gmail.com

Recibido el 23 de septiembre de 2013  
Aprobado el 19 de diciembre de 2013

**Resumen:** La asociación de vecinos “El Robledal” (Lue-Colunga, Asturias), pretende impulsar firmemente la recuperación de su patrimonio. Esta zona está salpicada de diversos yacimientos de cronologías prerromanas y romanas, así como posteriormente medievales. Desafortunadamente con el paso del tiempo, han ido quedando en el olvido, solo siendo conocidos por una minoría. Este colectivo rural no cesará en su empeño de recuperar un puente Altomedieval, de posible origen romano, asociado a la vía de comunicación romana costera de Agripa, posteriormente convertida en la ruta costera primitiva a Santiago.

**Palabras clave:** conservación del patrimonio, puentes históricos, arqueología rural, difusión patrimonial.

**Abstract:** The “Robledal neighbors association” (Lue-Colunga, Asturias), is intending to promote strongly the retrieval of its heritage. This area is dotted with different archaeological sites of pre -Roman and Roman chronologies, as well as medieval ones. Unfortunately with the elapsing of time have been gradually be forgotten, only being known by a minority. This rural group will no cease in its purpose the conservation of this High Medieval Bridge, maybe erected by a Roman one, associated with the coast roman road of Agripa, and after associated with the primitive pilgrimage to Santiago.

**Key words:** heritage preservation, historical bridges, rural archaeology, heritage diffusion.

## **P**royecto Puente de la Llomba

La asociación de vecinos “El Robledal” (Lue- Colunga, Asturias), pretende impulsar firmemente la recuperación de su patrimonio. El puente de la Llomba, bautizado como un puente romano, muestra una traza que refleja más posibles actuaciones en los primeros siglos del Medievo. Ante el estado de abandono que sufre, el colectivo de la vecindad de Lue, ha intentado concienciar a las instituciones para que frenen su deterioro. La falta de apoyo recibida, les ha animado a participar activamente en sesiones culturales que conciencien de la importancia de los orígenes de este lugar, así como a la promoción activa en los medios, ó, al uso de las nueva tecnologías, en busca de posibles financiaciones, a través del exitoso *crowdfunding*.

El puente se enclava en el concejo de Colunga, a una altitud de 120 metros sobre el nivel del mar, permitiendo el paso del río de La Llomba. Posee una orientación Noreste-Suroeste. Presenta un arco de medio punto construido a base de sillares de arenisca, con un paso superior ligeramente apuntado. Mide 2,1 metros de alto y 19,5 metros de longitud. No tiene pretiles pero sí mechinales en la cara interna del arco. Su enlosado es bastante regular (piedras de 30x40 cm.). Por su fisionomía, ligeramente peraltada, descartamos la idea de que sea un puente romano, y si con cronología Altomedieval, si bien no se descarta la idea de que este se haya construido sobre uno de base romana. Esta hipótesis se sustenta principalmente en la existencia de restos de “Calzada romana”, que comunicación directamente con el puente a ambos lados del mismo (ADÁN, 1992).

El proyecto de socialización patrimonial pretende conservar los restos existentes hasta la fecha, ahondando en el conocimiento actual. La intervención arqueológica es necesaria debido los problemas acumulados por el paso del tiempo, tales como el abandono y deterioro. Por ello el principal fin de este trabajo desde el punto de vista de la arqueología, será consolidar los restos existentes tanto visibles como los ocultos, a día de hoy por la vegetación y tierra. Se procederá a retirar las tierras acumulada junto a los pretiles de las embocaduras, para recuperar los niveles originales y estudiar así las estratigrafías. Se recuperará el aspecto primitivo del puente eliminando la tierra del zampeado y de la calzada anexa.



*Fig. 1. Situación geográfica de Lue. En la costa oriental de Asturias.*

Ello a su vez revertirá en un objetivo didáctico, que será el poder dar a conocer los resultados de este estudio mediante la divulgación científica. Por último gracias a todo ello se pretende de este modo enriquecer culturalmente la zona oriental asturiana, incorporando en las rutas turísticas de esta zona costera (Villaviciosa, Lastres, Colunga y Llanes), la posibilidad de visitar este yacimiento arqueológico. Se incluiría en la promoción la propia oficina de turismo de la zona, así como sería necesario elaborar un panel explicativo en la zona del emplazamiento (LLANO, 1928), conocido como “puente romano”, aunque como decimos, el actual, tenga características medievales.



*Fig. 2. Aspecto actual del puente de la Llomba. Lue.*

En lo relacionado a su interés patrimonial, este puente forma parte de la Carta Arqueológica elaborada por la Dirección General de Patrimonio Cultural de Asturias, correspondiente al concejo de Colunga de 1992. Se considera que puede ser catalogado como B.I.C, aun no ha sido declarado.

El puente de la Llomba cuyo aspecto actual parece haber sido construido en la época Altomedieval, aunque quizá sobre uno primitivo de época romana, es por tanto Este puente que se conserva en pie, forma parte de un grupo de puentes de cronologías similares, que se sitúan en el entorno próximo (Puente de San Pedro, Puente del Charcón, Puente de Astuera). El Puente de San Pedro, realizado en piedra y con un solo ojo, ha sido restaurado en fechas recientes, permitiendo de este modo el paso del tráfico rodado a través de una carretera hormigonada que se apoya sobre su pretil. El Puente de Astuera, fue un puente de piedra y un solo ojo, mandado derruir en 1.962 por el alcalde D. Luis Alonso Pis (VIGÓN, 1894). Mientras que el del Charcón, es un puente de piedra de un solo arco de medio punto construido con sillares de arenisca y caliza, está muy reformado permitiendo el tráfico rodado local.

Estos puentes estarían inter-conexionados mediante la “Calzada Romana de Agripa”, la cual conserva restos de empedrado, en la zona delimitada para esta intervención arqueológica. Sería esta la ruta costera que unía en la *Asturia Transmontana* el territorio de Este a Oeste (FERNÁNDEZ-OCHOA, 1982: 55-58). En el entono de Lue se documenta otro resto de calzada romana, el camino que antiguamente unió Chisquillo con Lue. Son estos restos los que nos sirven de base para plantear la posibilidad de que el puente tenga un origen romano, y solo en el caso de poder excavar el puente, se podría confirmar. Además existieron diversos ramales que unían esta ruta costera, actual camino de peregrinaje con la ruta del interior de los Picos de Europa, como así queda constatado gracias a los restos de caminos existentes.

Se ha de contextualizar el puente, en el camino de una primitiva calzada costera (visible a ambos lados). Concretamente, este puente permitía el tránsito de un ramal que comunicaba la localidad costera de Lastres con Santa Mera y de aquí enlazaría a Selorio.

En el entorno abundan restos arqueológicos con cronologías romanas. Además de los restos citados anteriormente, también se documenta el castro del Castiello de Lue, el camino empedrado de San Roque a Gabos, el camino empedrado de Coceña a Carrandi y al menos otros diez castros ubicados en zonas próximas (SUÁREZ, 1985; DIEGO, 1977).

Uno de los principales enclaves romano del concejo de Colunga, son los restos de La Isla. Las primeras noticias sobre restos arqueológicos en la zona datan del S. XVIII d.C. Aquí se documenta un castro catalogado como “castro marítimo” de La Isla, de características similares al de Coaña. Actualmente solo conserva un foso y parte de un talud (LLANO, 1928). Asociado al mismo se documentan restos del camino

medieval a Santiago, posiblemente asentado sobre el existente romano. Confirmado su origen romano por algunos autores como C. Fernández-Ochoa (FERNÁNDEZ-OCHOA, 1982: 55), ó F. Diego (DIEGO, 1977). Por otro lado la villa romana de La Griega no es visible en la actualidad, aunque se reconoce la posible cata de B.J. Manzanares de los años 60. Bajo la iglesia local se han estudiado los restos de una villa romana, ocupada desde el S. I al S. III a. C., conservándose sus hornos, donde a finales de. S. XVIII d. C se hallaron diversos elementos materiales asociados a la misma. Es el caso de una moneda de Tiberio, así como la lápida de *Mitra invicto Deo Austo*, única representante en Asturias del culto a una deidad oriental, traído por los ejércitos romanos cuando la Legio IV Macedónica (reclutada en la Macedonia griega) tras las Guerras Cántabras se estableció en Selorio, La Griega y La Espasa (ADÁN y CID, 1997: 257-297).

La lápida de Mitra se fecha en el S. III a. C y el texto alude a cargos sacerdotales asociada por tanto a mencionado templo. Concretamente la religión de Mitra, hacia que sus fieles vivieran para el culto, propagándose por las capas bajas de la sociedad que albergaba la esperanza de vida en el más allá (GARCÍA y BELLIDO, 1967).

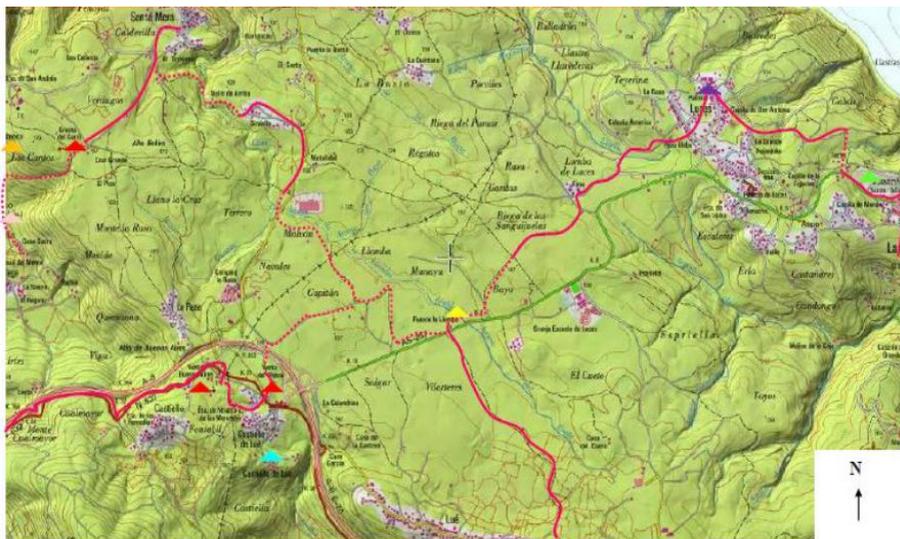
También es relevante en el entorno de estos restos de cronologías romanas, el mencionar la estela fragmentada de Diodero. Esta estela estudiada por B. Vigón, se halló en una finca denominada Castillo (VIGÓN, 1980: 290). Los hornos de la Fana fueron descubiertos en los años 70, cuando se documentaron cerámicas y escorias en dos estructuras similares abovedadas mediante aproximación de hiladas. Fue interpretado como dos hornos y ello llegó al comienzo de una excavación que no ofreció los resultados esperados, por lo que proyecto ha quedado estancado hasta la fecha.

A modo de conclusiones podemos indicar que el estudio en profundidad de este puente nos ayudará a determinar su posición estratégica como parte de la red viaria romana costera, también conocida como vía de Agripa.

Hasta que no se realice un estudio en profundidad de su estructura, no se podrá fechar con exactitud el mismo, pudiendo atribuirlo a los siglos medievales tal y como muestra su aspecto actual, y por tanto asociarlo al primitivo peregrinaje costero a Santiago (ADÁN, 1995: 239-242; ÁLVAREZ, 2010). Quizá por el contrario se descubran evidencias reveladoras de un pasado primitivo que nos remonte a los siglos de dominación romana y por tanto su estructura mostraría un contexto comercial costero de esta zona colunguesa, que observamos aún hoy día conserva importantes evidencias de un pasado romano.

Todo ello confirma la categoría que obtuvo Colunga en la época prerromana y romana, así como en fases posteriores, es decir medievales, como punto comercial y de peregrinaje.

Este pequeño pueblo de 140 habitantes, no cesará en su objetivo de promocionar y hacer accesible este tesoro arqueológico para recuperar los niveles originales que faciliten el análisis histórico-estratigráfico y conocer los orígenes de esta zona. Haciendo accesible este tesoro arqueológico para buscar el valor que en un futuro pueda atraer riqueza y sostenibilidad a este municipio rural.



Trazado de la vía de la Costa. Dirección Oeste-Este. ( Ramal : LASTRES - SANTA MERA). Al Este se ubica el núcleo de Colunga  
 Mapa cartográfico IGN 1:25.000    \*\*\* Camino primitivo  
 ▲ Puente de la Llomba    ▲ Puente de San Pedro    ▲ Topónimo viario: Ermita La Carril, Venta de Buenos Aires, Venta del Pobre    ▲ Castiello de Lué  
 ▲ Necrópolis tumular    ▲ Castro de Campón del Olivar    ▲ Estela antropomorfa de Selorio

Fig. 3. Conexión del puente de la Llomba (en amarillo) con otros enclaves arqueológicos, y posible trazado de la primitiva ruta romana.

## Referencias bibliográficas

Álvarez, E. *Lastres en el Camino de Santiago*. Ed. Lastres Pueblo Ejemplar de Asturias, 2010.

Adán, G. “El Puente de La Llomba”, en ficha nº16, *Carta arqueológica del Concejo de Colunga*, Consejería de Cultura y Turismo de Asturias, 1992. Inédito.

Adán, G. “Colunga-Caravia: carta arqueológica de 1992”, en *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94*, Principado de Asturias, 1995, págs. 239-242.

Adán, G. y Cid, R. M. “Nuevas aportaciones sobre el culto a Mitra en Hispania. La Comunidad de San Juan de la Isla (Asturias)”, en *Memorias de Historia Antigua*, nº 18, 1997, págs. 257-297.

Cima, J. F. *Colunga en tiempos de Roma*.

<http://www.buscolu.com/index.php?contenido=0001864>. 2005 (visitada el 31 de agosto de 2013).

Diego, F. *Asturias romana y visigoda*. Historia de Asturias, Tomo 3, Salinas, 1977.

Fernández Ochoa, C. *Asturias en la época romana*. Madrid, 1982.

García y Bellido, A. *Les religions orientales dans l'Espagne Romanine*. Leiden, 1967.

Llano, A. *Bellezas de Asturias de Oriente a Occidente*. Diputación provincial. Oviedo, 1928.

Suárez, J. A. “Descripción geográfico-histórica del Concejo de Caravia”, en *Monumenta Histórica- Asturiensia*, nº 16, Gijón, 1985.

Vigón, B. *Asturias- Folklore y Mar- Juegos Infantiles-Poesía popular y otros estudios asturianos*. Biblioteca Popular Asturiana, 1980.

Vigón, B. *Antigüedades romanas de Colunga: (apuntes para un libro)*. Imprenta de La Opinión, Villaviciosa, 1984.

