

## LA EDUCACIÓN INFANTIL QUE QUEREMOS: INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS

### EARLY CHILDHOOD EDUCATION THAT WE WANT: RESEARCH AND EXPERIENCES

**M<sup>a</sup> del Valle De Moya Martínez**

Mariavallede.Moya@uclm.es

Facultad de Educación de Albacete. UCLM.

Plaza de la Universidad, nº 3. C.P. 02071. Albacete (España)

**Dolores Madrid Vivar**

Imadrid@uma.es

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.

Bulevar Louis Pasteur, 25. Campus de Teatinos. C.P. 29010. Málaga (España)

#### Resumen:

La Educación Infantil es la primera etapa educativa en la vida escolar pero su significado va más allá de la mera referencia formativa a los primeros años del niño. Así, podemos decir que se fundamenta en la consecución de unas competencias básicas y fundamentales que permanecen a lo largo de toda la formación educativa, incluida la superior. Además, en ella se inician varios procesos exclusivamente humanos como son el desarrollo intelectual, el de unas habilidades y destrezas físicas y cognitivas, el de un rico mundo interior de afectos y sentimientos; en pocas palabras: comienza el proceso de crecimiento personal en todas sus dimensiones: racional, biológica, sensorial, estética, afectiva, creadora y moral.

El aula de Infantil debe ser un espacio vital en el que se aprende, se educa, se participa, se imagina, se ríe, se crea y se sueña.

Este Monográfico ofrece unas propuestas para que dirijamos nuestro pensamiento hacia el niño, su mundo, los agentes familiares y sociales que lo rodean, con el propósito de lograr mejoras en las buenas prácticas educativas infantiles. Los artículos presentados se agrupan en cinco bloques temáticos: el aula de Infantil, los contenidos educativos, la diversidad, algunas aportaciones internacionales y la formación de educadores.

Creemos que es un completo prisma que permite lanzar diferentes miradas, desde varias perspectivas, con el propósito de aportar ideas creativas, actividades didácticas, medidas de intervención en el aula, para ayudarnos a entender la compleja y rica realidad del mundo infantil.

**Palabras clave:** Educación Infantil, recursos didácticos, diversidad escolar

**Abstract:**

Early Childhood Education is the first preschool period in school life but its meaning goes beyond the formative achievements of the early years. So, we can say it base on the achievement of the key competences and crucial that lasts all the scholar life, including higher education. Furthermore, in this initial stage different processes start that are entiry exclusively dedicated to humans like the intellectual development, physical and cognitive dimensions, a great affections and emotions world; in short: it's the beginning of the process of personal growth in all its aspects: rational, biologic, sensitive, static, emotional, creative and moral.

A pre-primary classroom must be a living space for children to learn, to be educated, to participate, to imagine, to laugh and to dream.

This monographic provides resources to focus our thoughts on the kid, its world, its social life, for the purpose of realize improvement and the best practice in pre- primary education. The articles submitted are grouped in five different topics: pre-school class, educational establishments, variety, different international contributions and professional training.

We think this is an interesting proposal which allows different perspectives with the determination of giving creative ideas, didactic activities, intervention methods for the classroom and to help us how to understand the rich and difficult children's world.

**Keywords:** Early Childhood Education, didactic resources, scholar diversity

### **Algunas reflexiones sobre Educación Infantil**

La Educación Infantil es un término con el que hacemos referencia a algo mucho más profundo que una mera etapa educativa inicial en la vida de los escolares. Ciertamente, es un concepto que implica todo un modo de entender la Educación, en el sentido más pleno y profundo de la palabra. No sólo hace referencia a esos años vitales de la infancia, ya que parte de una serie de paradigmas y principios fundamentales que la diferencian , en su propia esencia, de etapas posteriores; si bien es cierto que cabe plantearse hasta qué punto podríamos extrapolarlos y extenderlos a toda la actividad formativa, independientemente de la edad biológica del educando. Estos principios a los que nos referimos podrían quedar bien esbozados si utilizamos una paleta de colores para dibujar significados profundos como actividad, vivencia, creatividad, globalización, individualización, socialización, personalización, lúdico.

Todo lo que realmente se necesita saber acerca de cómo vivir, qué hacer y cómo ser se aprende en las aulas de Educación Infantil (Fulghum, 2004): la existencia de los otros, compartir, jugar limpio, divertirse, el respeto a las normas, no pegar a nadie, lavarse las manos, dejar las cosas donde se encontraron, decir lo siento, perdón y gracias, poner atención a las cosas maravillosas que hay alrededor; es decir, a vivir y sentir, a hacer vivir y a hacer sentir. En definitiva, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

La educación, al igual que la vida, es un arte. Gracias a la unión de vida, escuela y niño, la etapa de Infantil se debe esforzar por formar mentes abiertas y espíritus creativos, que capaciten a los niños para enfrentarse con ciertas garantías de éxito a los retos que nos plantea un presente complejo y un futuro que, a veces, se esboza como incierto.

Por todo lo dicho, podemos afirmar que es durante estos primeros años cuando la fuerza y el potencial que encierran las principales competencias básicas revelan su utilidad y verdad con toda nitidez. En cualquier caso, tenemos claro que no se hace Educación Infantil en aquellas aulas donde se concede el protagonismo a “la ficha” ya que así se olvida un principio que siempre debe ser punto de partida y última referencia: el niño es creador por su propia naturaleza.

### **La escuela infantil**

Pablo Montesino (1781-1849) creó en España, en Madrid, la primera escuela parvulista para los más pequeños, llamada *Juan Bautista Virio*. La experiencia se repitió en Barcelona por López Catalán en 1863 y fue seguida por otras similares en Granada (1864) y Cádiz (1865), siguiendo la inspiración de los principios de Froebel (1900), en los que la acción y la manipulación son los ejes básicos de su propuesta didáctica, en la que se incluyen otros aspectos como el juego, la libertad, la creatividad, la reflexión y los ejercicios sensoriales.

Pero en el momento actual, algunos se preguntan: ¿no son cada vez más parecidas las aulas de Educación Infantil a las de posteriores etapas del sistema educativo?, ¿se está perdiendo la esencia original de esta primera toma de contacto con la Escuela?, ¿se trabaja realmente en las escuelas infantiles como sugieren y recomiendan los expertos y diversas voces experimentadas?

Las clases infantiles deben entenderse como lugares de vida y los profesionales de la educación deben ser los primeros convencidos de que todos los niños y niñas tienen varias y diversas capacidades, en mayor o menor grado, siendo posible conseguir que cada uno de ellos llegue a ofrecer lo mejor de sí mismo. Así, el aula de Infantil de cualquier centro educativo se convierte en un espacio de múltiples encuentros, donde aprender, formarse, educarse, respetando la singularidad de cada persona y de cada grupo, participando libremente en una atmósfera positiva de libertad, creatividad e inspiración, en busca de todo tipo de saberes, donde es obligatorio hablar, escuchar, inventar, disfrutar, convivir.

Las buenas escuelas las hacen los buenos docentes, aquellos que suman experiencias y formación a lo largo de toda su vida en busca de la verdadera calidad. Es por ello que confiamos que estas páginas que siguen logren despertar o recordar en cada uno de sus lectores al educador comprometido con su vocación en el ejercicio del magisterio. Es responsabilidad de los docentes conseguir que nada detenga el motor del aprendizaje a pesar de cansancios y dificultades, siendo la diversidad de los mosaicos humanos de las aulas el mejor estímulo que nos empuje a ser creativos y desarrollar la creatividad en nuestros alumnos, poniendo en marcha una educación innovadora acorde a las necesidades reales que demanda la escuela de hoy.

## Centrar la mirada en el niño

Cuando situamos al niño en el contexto apropiado, en una relación ordenada de pasado, presente y futuro, se le contempla como sujeto histórico, lo que provoca la emanación de nuevas formas de pensarlo, verlo, sentirlo y actuar con respecto a él (Popkewitz, 2003).

Si recuperamos la visión del niño que adoptan las escuelas italianas de Reggio Emilia, observamos que lo entienden como un ser extraordinario, complejo e individual, que existe a través de sus relaciones con los otros y siempre dentro de un contexto particular y específico. El infante se revela, desde el inicio de su vida, como creador y como co-constructor de conocimiento, de cultura y de su propia identidad; y es entendido y reconocido como miembro activo de la sociedad a la que pertenece.

Hay que detectar en el niño a un ser con voz propia, actor social que participa en la elaboración de su propia vida, pero también en la de aquellos que se encuentran a su alrededor y en la sociedad en la que se desenvuelve. Y esta concepción del niño es la que nos lleva a interrogarnos sobre cómo es su proceso de aprendizaje. En este sentido, destacan las claras apreciaciones de Díez (2013:117) cuando nos refiere al respecto:

aprenden a partir del juego, de los sucesos cotidianos, de las relaciones, de los afectos y todo ello les hace observar mucho, les plantea pregunta y les abre el deseo de averiguar las respuestas siguiendo pistas encontrando y aventurando pequeñas hipótesis. Para ello cuentan con su radiante imaginación, con sus prisas y sus atolondramientos, con sus manipulaciones, con su tozudez, con su ilusión, con la seguridad que dan unas repeticiones cada vez más certeras, con sus ganas de añadir conocimiento y experiencia al bagaje que estrenan.

## Presentación del Monográfico

Llegado el momento de centrarnos en la presentación del monográfico que nos ocupa, es destacable la ilusión con la ofrecemos un resumen del mismo, como broche de oro al trabajo común y al esfuerzo compartido de todos los autores que han hecho posible que salga a la luz, como un compendio de ideas, sugerencias didácticas, propuestas de intervención en el aula, estudios e investigaciones de grupos de escolares, así como de varias facetas humanas que acrisolan el complejo y luminoso mundo infantil.

Hemos buscado hacer visible la etapa formativa de 0 a 6 años, no entendiéndola como una mera fase preparatoria para las posteriores, sino como el gran momento educativo en sí mismo y por sí mismo, con toda la importancia, protagonismo y especificidad que tiene. Es nuestra humilde aportación a la corriente que reclama que esta primera etapa deje de ser la menos conocida y, a veces, poco considerada, más por desconocimiento de la ingente labor que en ella se realiza que por desprecio a la misma y a quienes la protagonizan, maestros y niños.

Así pues, el ánimo de esta publicación es el de provocar una reflexión y abrir un debate sobre la situación actual que atraviesa la Educación Infantil, dando a conocer diversas investigaciones, buenas prácticas, nuevas tendencias que buscan un lugar propio en el futuro inmediato de las sociedades modernas, especialmente en Europa,

así como la importancia de la formación, inicial y permanente, de maestras y maestros de este nivel.

Por otra parte, gracias a los diferentes artículos, realizados por docentes de la etapa que nos ocupa, del profesorado universitario y de estudiantes especialistas recién graduados, consideramos que se presenta la verdadera Educación Infantil, sin maquillajes ni adornos superfluos, y se pone de relieve el indiscutible buen hacer de la educación con niños y niñas de 0 a 6 años.

Las aportaciones presentadas se estructuran en torno a cinco grandes bloques: aula, contenidos educativos, diversidad, aportaciones internacionales y formación de educadores.

En el primer bloque se enmarcan las tres primeras aportaciones:

- Cardona, con “¿Qué hacemos hoy en las aulas de Educación Infantil?”, elabora un artículo valiente, realista y con una apuesta clara y decidida por una escuela infantil que no se centre y valore sólo lo cognitivo, que tienda puentes al entorno familiar, que reivindique el juego y las relaciones como pilares básicos del día a día.

- Las otras dos aportaciones se centran en un elemento de especial importancia: la asamblea. Un tiempo, un espacio, un encuentro que, lamentablemente, es habitual que desaparezca en las posteriores etapas educativas. Mayorga, Berlanga y Gallardo plantean “Las asambleas en Educación Infantil: proyecto de grupo y espacio de crecimiento”, donde describen una interesante experiencia educativa. Y Gallardo en “Aprender como forma de relación en Educación Infantil”, demuestra cómo el diálogo y la conversación son el eje vertebrador cotidiano en las aulas de Educación Infantil.

El segundo bloque gira en torno a los contenidos educativos y recoge otros nueve artículos. La legislación vigente establece que los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, que se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños. Las citadas áreas son: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno y Lenguajes: Comunicación y representación. Y así, las diferentes temáticas abordadas en los artículos presentados, que hacen especialmente enriquecedor este bloque, se enmarcan en alguna de las citadas áreas:

- Fernández Pérez presenta “Lenguaje infantil y medidas de desarrollo verbal”, donde subraya la importancia de examinar con cierto detalle aspectos de la Educación Infantil que alcanzan al proceso de emergencia verbal.

- En su trabajo “El aula de Educación Infantil: aula creativa”, Ruiz Gutiérrez apuesta por la construcción de un ambiente creativo entendido como una aproximación constructivista, en el que el niño pueda desenvolverse activamente y verse envuelto en la construcción de conocimiento sobre el mundo físico y las formas de vida que le rodean.

- Tébar y Parra hacen una aportación de radiante actualidad en su artículo “Practicando Mindfulness con el alumnado de tercer curso de Educación Infantil”, donde muestran una serie de actividades para esta práctica en el aula de 5 años, así como su respectiva evaluación.

- López, Del Brío y Veredas, en “Educación financiera en la infancia. Propuesta didáctica en Educación Infantil”, presentan materiales complementarios y lecturas adecuadas a esta edad, intentando responder a la consigna “ayudamos a que la toma de decisiones financieras de los niños de hoy se conviertan en decisiones financieras responsables en su edad adulta”.

- Para Jerez y Hernández la clave ha sido encontrar respuestas a las preguntas: ¿afecta esta situación al imaginario colectivo? ¿Puede hacer que concibamos las historias de otro modo y, sobre todo, puede afectar al modo en que percibimos la realidad? Presentan sus respuestas en “La literatura infantil y el sistema social de representación de ideas: el caso de las fábulas y los cuentos de James Finn Garner”.

El tercer bloque queda constituido tres artículos, que abordan temáticas sobre niños y niñas con situaciones especiales de diversa índole.

- L'Ecuyer se atreve un tema de gran polémica: el Método Doman. En “La estimulación temprana fundamentada en el método Doman en la educación infantil en España: bases teórica, legado y futuro” revisa las opiniones científicas emitidas sobre dicho método hasta la fecha, hace entender su legado en cuanto a paradigma educativo, propone líneas de actuación para corregir enfoques pseudocientíficos en el ámbito educativo y abre líneas futuras de investigación de enfoques metodológicos alternativos.

- En “Estudio piloto sobre el efecto de una intervención para prevenir trastornos en la articulación infantil”, Gallego resume una investigación en la que se destaca la importancia de diseñar programas de lenguaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el contexto escolar.

- Barea, Ben-Yahia, Luque y Fernández-Molina nos presentan “Estudio cualitativo sobre separación y divorcio en tres aulas de Educación Infantil, y una propuesta de intervención”, donde evidencian la forma en que afecta el divorcio a la vida de los niños y niñas y nos ofrecen pautas acerca de cómo puede trabajarse.

- Cierran el bloque, Hernández, Viudez y Guerrero, con su propuesta “Percepción de las familias sobre las tutorías en la etapa de Educación Infantil”, realizando un análisis, desde una perspectiva pedagógica, de las tutorías llevadas a cabo con familias de alumnos de Educación Infantil, las percepciones y relaciones existentes entre familias y tutores para desarrollar propuestas de mejora.

A continuación, este monográfico se complementa con dos artículos que configuran un cuarto bloque, el cual nos permite mirar hacia el exterior, más allá de nuestras fronteras:

- Silva, de la Universidad de Florencia (Italia), a través de su trabajo “Papel del coordinador pedagógico en la promoción educativa y cuidados en la primera infancia en Italia”, nos da a conocer esta figura, inexistente en España, como el encargado de, por un lado, promover la integración entre los servicios y, por otro, apoyar a los educadores en la realización de sus tareas. Aprovechamos para hacer el guiño a la posibilidad de tener en nuestras escuelas no sólo a esta figura, sino también a la deseada y reclamada pareja educativa (dos educadores por aula).

- Los profesores de la Universidad de Mons (Bélgica), Pourtois y Desmet, nos presentan una envidiable propuesta en “¿Sigue siendo (aún) la ciudad de la educación una utopía?: la construcción de Ciudad de la Educación a través de una propuesta de investigación-acción”. Esta es una línea de trabajo actual del Grupo de Investigación “Educación Infantil y formación de educadores” de la Universidad de Málaga, en colaboración con AIFREF, que ha firmado ya el compromiso con los ayuntamientos de Antequera, Benalmádena y Fuentes de Andalucía con el deseo de cimentar también este tipo de urbes en nuestro contexto.

Por último, en el quinto bloque, incluimos los artículos dedicados a la formación inicial de educadores, apostando siempre por un profesional autónomo, crítico e investigador, condiciones indispensables para convertir en realidad el cambio necesario que reclama la enseñanza. Los artículos que abordan esta cuestión son los realizados por:

- Domínguez, González, Medina y Medina, en “Formación inicial del profesorado de educación infantil: claves para el diseño innovador de planes de estudio”, determinan, a través del desarrollo de una investigación de metodología mixta, cuáles son las competencias a desarrollar y las creencias a potenciar en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil.

- Borda aporta el trabajo titulado “Dramatización infantil: una propuesta de reconstrucción del conocimiento experiencial”, del que destacamos su defensa de una pedagogía teatral más creativa y lúdica que armonice la consecución de contenidos curriculares con la esfera emocional y vivencial de la persona, contribuyendo así a la formación integral del maestro/a.

- Gutiérrez Pérez debate sobre las aportaciones de un modelo de intervención docente basado en proyectos de trabajo en las aulas de Educación Infantil, el papel que juega la experiencia artística en esta etapa formativa y cómo abordar la formación artística y didáctica del profesorado encargado de asumirla. Su contribución se titula “El trabajo por proyectos para la construcción compartida del currículum de artes plásticas y visuales en la formación del profesorado de Educación Infantil”.

- A través de “REDEI: Página de Recursos Digitales de un colectivo de investigación”, Borjas, de Castro y Ricardo, nos muestran un espacio virtual de recursos educativos digitales gratuitos, para favorecer el desarrollo de competencias básicas en niños y niñas del grado transición y primero de básica primaria.

- Sordo y Rotondaro cierran este monográfico con “Por fin graduadas. Las incertidumbres del comienzo de una nueva etapa como maestras de Educación Infantil”. Quedémonos con su ilusión y esperanza, con su acertada visión de cómo hacer y vivir la Educación Infantil y con la fuerza del mensaje que transmiten.

### **A modo de Epílogo**

La educación se identifica con el crecimiento integral del ser humano desde su propio yo, desde su interior, en comunicación constante con el medio que le rodea, buscando la relación consciente del ser, del saber, del hacer y del saber hacer, en concordancia consigo mismo, con los demás y con el medio social en el que se desenvuelve (De Moya, Hernández, Hernández y Cózar, 2015: 13).

Una escuela de calidad promueve en sus alumnos procesos intelectuales, sociales, morales y emocionales, sabiendo adaptarse a las características y necesidades de los niños y del centro escolar. Debe ser capaz de crear ambientes propicios para el crecimiento interior de los niños, ayudándoles en su desarrollo humano, personal y social. Por ello, la Educación Infantil debe atender a todos los aspectos que atañen a las tres dimensiones humanas: la corporal, la cultural y la trascendental.

Queremos agradecer a todos y cada uno de los autores sus valiosas y apreciadas aportaciones, haciendo posible que entre todos hayamos construido un trabajo de calidad y actualidad. A partir de ahora, esperamos que se convierta en una obligada referencia para lectores preocupados y ocupados en la etapa 0-6 años. La intención última que nos ha animado a llevar a cabo esta empresa ha sido la de pretender que todo aquél que lea este monográfico pueda comprender un poco mejor los nuevos retos y desafíos que ofrecen el presente y el futuro de la Educación Infantil.

Es nuestro deseo que este número Monográfico de la Revista Ensayos sirva para reivindicar la importancia de dicha etapa educativa y de la imprescindible labor que desarrollan los docentes las maestras y los maestros en estos primeros años de la vida de la persona, los cuales siguen siendo fundamentales para conseguir el objetivo final de construir sociedades, cada vez mejores por ser cada vez más humanas.

### **Referencias bibliográficas**

- De Moya, M<sup>a</sup>. V.; Hernández, J. A.; Hernández, J. R. y Cózar, R. (2015) Formación en valores en Educación Infantil a través de la Música. *Revista Eufonía. Didáctica de la Música*, nº 63, pp. 7-15. Barcelona: Graó
- Díez, M.C. (2013). *10 ideas clave. La Educación Infantil*. Barcelona: Graó.
- Froebel, F. (1900). *La educación del hombre*. (J.A. Núñez, trad.). New York: Appleton. (Obra original publicada en 1826).
- Fulghum, R. (2004). *Las cosas importantes las aprendí en el parvulario*. Madrid: Temas de hoy.



Popkewitz, T.S. (2003). La producción de razón y poder: historia del currículum y tradiciones intelectuales (J.M. Pomares, trad.). En T. S. Popkewitz et al., *Historia cultural y educación* (pp. 146-184). Barcelona: Pomares. (Obra original publicada en 2001).