

**limbo**

Núm. 35, 2015, pp. 147-153

ISSN: 0210-1602

## Bibliografía reciente de y sobre George Santayana

### OBRAS DE SANTAYANA

*The Life of Reason. Reason in Art. Book Four.* Vol. VII de la edición crítica, Marianne S. Wokeck y Martin A. Coleman, eds., The MIT Press, Cambridge (MA) y Londres, 2015. La Introducción corre a cargo en esta ocasión de James Gouinlock.

En este cuarto libro de su pentalogía sobre *La vida de la razón*, Santayana defiende que el arte va con el ser humano en tanto que paradigma de todo hacer productivo. Toda obra de arte que merezca tal nombre crea un todo orgánico que sintoniza con alguna de las múltiples facetas de cada cual. La belleza aporta armonía a sentimientos y capacidades diversas. El arte, así, «remodela la naturaleza según la razón», por lo que se constituye en la forma más general de la actividad racional. Seguir la razón sería por tanto el arte supremo.

### OBRAS SOBRE SANTAYANA

DANIEL MORENO. *Santayana the Philosopher. Philosophy as a Form of Life*, traducción de Charles Padrón, Lanham, Maryland (USA), Bucknell University Press, 2015, 230 pp.

El libro es la traducción inglesa del original *Santayana filósofo. La filosofía como forma de vida* (Trotta, 2007). Incluye, no obstante, un prólogo del autor, otro del traductor, y agradecimientos. Así mismo se ha actualizado la bibliografía respecto a la edición original, al