

---

## Selección y Prólogo a cargo de Danilo Assis Clímaco

*Cuestiones y horizontes. Antología esencial: De la independencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder.* Aníbal Quijano  
(CLACSO, Buenos Aires, 2014)

---

Por Victor Hugo Pacheco Chávez<sup>1</sup>

Decía el sociólogo peruano César Germana, en el discurso que leyó en noviembre de 2006 cuando se le otorgó a Aníbal Quijano el distintivo de Profesor Emérito de la Universidad de San Marcos, que en este intelectual podemos ver “el arte de pensar simultáneamente la vida social en términos intelectuales, morales y políticos” (Germana, 2006). En este sentido, la vasta obra de Quijano, tiene importancia no sólo porque se pueda ver en él a un innovador conceptual, con términos como “modernidad/racionalidad” o “colonialidad del poder”, sino porque, si algún punto común podemos encontrar en sus diversas preocupaciones intelectuales, es que sus escritos han tratado de “desvelar los mecanismos del poder y contribuir a la construcción de una sociedad más

democrática e igualitaria”. La *Antología* que hoy reseñamos nos parece apunta en hacer énfasis en esta dimensión de la obra de Quijano.

Danilo Assis Clímaco<sup>2</sup> ha venido a llenar un hueco fundamental para los estudiosos de la obra de Aníbal Quijano, su trabajo tiene un doble valor, pues, por un lado, con la compilación que elaboró en CLACSO sobre los trabajos del sociólogo peruano permitirá a las generaciones futuras acceder de una manera relativamente sencilla a textos fundamentales de Quijano, siendo hasta el momento el único trabajo con estas características. Y, por otro lado, también permite establecer algunos datos biográficos de Quijano que se han presentado como una dificultad, y ausencia manifiesta, en todos los trabajos

que han reflexionado sobre la obra del intelectual peruano.

Assis Clímaco muestra dentro del aspecto biográfico de Quijano la intensa relación que hubo entre la teoría y la práctica política del sociólogo peruano, poniendo énfasis en la preocupación que tuvo desde sus reflexiones tempranas en contribuir al desarrollo de la comprensión de la realidad peruana en la que estaba viviendo. Así, señala brevemente cómo el acercamiento temprano de Quijano al marxismo en la década de los cincuenta representará una mirada siempre crítica hacia los partidos marxistas seguidores de la Unión Soviética. Si bien, la década de los cincuenta del siglo XX está signada por sus reflexiones en torno a la literatura y la historia, en la década siguiente tendrán una fuerte presencia sus reflexiones sociológicas sobre la estructuración social del Perú. Se señala también la participación que Quijano tuvo en la Comunidad Urbana Autogestionada Villa del Salvador (CUAVES), “experiencia de democracia directa en todos los ámbitos de interés colectivo por parte de un centenar de miles de personas que invadieron un territorio de Lima en 1971 y obligaron

al Estado a aceptar su institucionalidad comunitaria” (Assis, 2014: 26, 36).

El trabajo de Assis Clímaco está estructurado, en base a la división de los textos que se establece en la antología, sobre tres ejes bien definidos. El primero denominado “Totalidad, heterogeneidad histórico-estructural del poder y de las tendencias de la crisis raigal de la colonialidad del poder”, señala que la cuestión de la totalidad es el punto de partida para entender lo social. Ésta se constituiría por tres dimensiones, una histórica, otra heterogénea y una, última, donde las dinámicas de cambios se establecen por medio del poder. De esta manera se menciona un aspecto importante sobre la obra de Quijano, la continuidad de la manera en que esa totalidad funciona como sistema: “La multidimensionalidad supone una institucionalización específica de cada ámbito de lo social, lo que les dota de relativa autonomía en sus relaciones de interdependencia. Por ello, si bien es posible considerar que uno de los ámbitos ocupa una primicia en su interrelación con los demás, no es posible postular que uno de los ámbitos, como el económico en el liberalismo o en el

marxismo eurocéntrico, tenga una absoluta primicia sobre los demás” (Assis, 2014: 21).

Si bien se mantiene esa multidimensionalidad de los ámbitos, como se señaló arriba, estos han cambiado a lo largo de la obra de Quijano y, como bien apunta el antologista, podríamos ver que ese cambio en cuanto a que en los primeros escritos los ámbitos que se mencionan son: “económico, social, cultural, demográfico, psicológico-social y político”; mientras que en la actualidad, lo que se considera son aquellos que “se articulan alrededor de las disputas por el control del trabajo, de la ‘naturaleza’, del sexo, de la subjetividad y de la autoridad” (Assis, 2014: 21). La configuración de la teoría de la colonialidad del poder supuso en Quijano una revisión de los aspectos medulares de la teoría social crítica, en particular del marxismo, dos son las cuestiones que serán revisadas en este sentido. Primero, hay una disociación entre capital y capitalismo, en donde la colonialidad opera como la articulación y subordinación de las distintas formas de trabajo, incluida la del capital (trabajo-salario), dentro del capitalismo. Y segundo, hay un des-

plazamiento de la centralidad de la clase por la categoría de raza en los términos de una clasificación social.

En este apartado podemos encontrar textos como “Dependencia, cambio social y urbanización en Latinoamérica” (1968); “‘Polo marginal’ y ‘mano de obra marginal’” (1970); “¿Del ‘polo marginal’ a la ‘economía alternativa?’” (1998); “La Colonialidad del poder y Clasificación Social” (2000), entre otros.

El segundo eje es el denominado “De la cultura política cotidiana a la socialización y la descolonización del poder en todos los ámbitos de la existencia social”. La cultura política cotidiana está relacionada con la manera en que Quijano se comprometió con las luchas políticas del Perú de la década de los setenta del siglo XX, especialmente con la CUAVES, en la cual el establecimiento de un poder comunal, se hizo efectiva (Assis, 2014: 36), sin embargo, el análisis de la derrota no sólo de esa experiencia, sino de la izquierda peruana en su conjunto en la década de los ochenta y con la reformulación de su propia teorización a partir de la década de los noventa del siglo XX, la problemática de la

colonialidad como uno de los problemas medulares de las sociedades latinoamericanas y con el auge y empoderamiento de las luchas indígenas en la región, los estudios de la democratización ligada a esa luchas se presenta como una cuestión pendiente lo lleva a establecer lo siguiente, según observa Assis Clímaco: “Cualquier democratización mínima de las relaciones sociales en América, por lo tanto requeriría o bien de un política genocida de los pueblos no-blancos y una importación de la mano de obra europea, o bien revoluciones verdaderamente descoloniales, que socializaran el poder en todos los ámbitos de la existencia social. La primera y única culminada fue Haití, aunque luego sería sabotada. La revolución mexicana fue interrumpida pero obligó a una importante democratización de las relaciones sociales. La de Bolivia fue muy tempranamente reprimida y no supuso cambios significativos en la estructura de poder” (Assis, 2014: 41-42).

Aquí vale la pena destacar los siguientes textos: “El nuevo terreno de la lucha de clases y los problemas de la revolución en América Latina” (1974); “Los usos de la democracia burguesa” (1980); “Poder

y democracia en el socialismo” (1981), “Estado-nación, ciudadanía y democracia. Cuestiones abiertas” (1997); y “El ‘movimiento indígena’ y las cuestiones pendientes en América Latina” (2005). El tercer eje se denomina “Identidad latinoamericana y eurocentrismo; el nuevo horizonte de sentido y la descolonización del poder”. Una primera cuestión que se menciona teniendo en cuenta la influencia del pensamiento de José Carlos Mariátegui en la obra de Quijano, es que dicha identidad estaría constituida por la co-pertenencia entre mitos y el logos, marcando la pauta para lo que se va a teorizar en el sociólogo peruano como racionalidad alternativa (Assis, 2014: 44). Los textos de finales de los ochenta a la fecha tendrán como característica el cuestionamiento de la racionalidad dominante (instrumental), y sobre todo el señalamiento de la relación de ésta con el eurocentrismo, el cual será concebido por Quijano como un modo de producción de subjetividades y conocimiento (Assis, 2014: 46). Se termina señalando que las luchas actuales contra el eurocentrismo y la búsqueda de alternativas a la colonialidad del poder, a través del Bien Vivir, están

estableciendo un nuevo horizonte de sentido, donde las preocupaciones y los problemas planteados por la cuestión indígena deben jugar un rol de primer orden. (Assis, 2014: 48)

Parte de los textos que componen este apartado son: “Estética de la utopía” (1990); “‘Raza’, ‘Etnia’ y ‘Nación’ en Mariátegui. Cuestiones abiertas” (1992); “El regreso del futuro y las cuestiones del conocimiento” (2001); y “¿Bien Vivir?: entre el ‘desarrollo’ y la Des/Colonialidad del poder” (2010).

Si bien la Antología es bastante completa, más de 800 páginas, podríamos apuntar quizá dos ausencias, la primera que tiene que ver con el texto que abre toda la reflexión de Quijano sobre la colonialidad y que es el texto de “Colonialidad y modernidad/racionalidad”, publicado en la revista *Perú indígena* en 1991, y que nos parece sigue siendo de un acceso relativamente difícil. La segunda ausencia es un contraste entre el acierto del antologista que mencionábamos al principio, de avanzar en un trazo de la biografía política de Quijano señalando su participación en la CUA-VES, sin embargo, debido a la selección de textos que se enfoca a los problemas

del capitalismo y de la articulación del trabajo, la racialidad, y la colonialidad/descolonialidad, no se recuperan los textos de análisis político que el sociólogo peruano realizó a la luz de lo que denominó como el *fujirismo*.

Parece que los estudios en torno a la obra de Aníbal Quijano son ya tema de discusión no sólo académica sino política, si tomamos en cuenta que la reflexión actual sobre la descolonización no sólo compete a su descolonización epistemológica, sino fundamentalmente a pensar los procesos concretos de la descolonización de las sociedades, como lo está siendo de manera singular el proceso boliviano. Son a nuestro parecer relativamente pocos los trabajos que han abordado la obra de Quijano como objeto de estudio,<sup>3</sup> no así las críticas<sup>4</sup> y desplazamientos que ha tenido su obra.<sup>5</sup> Aunque reiteramos la importancia del trabajo que ha hecho Danilo de Assis Clímaco, nos parece que este es apenas el comienzo de una serie de puntos que podemos señalar ameritarían trabajos de reflexión sobre la obra de Quijano, como el tema del Estado en América Latina, la relación de su obra sociológica con la literatura (Arguedas se vuel-

ve un autor que pudiera contrapuntar ciertos aspectos de la obra del sociólogo peruano), la relación entre la utopía andina y la racionalidad alternativa (el legado mariateguiano sin duda es un aspecto medular), el lugar de la comunidad y la reciprocidad en un proyecto de economía alternativa,<sup>6</sup> los debates en torno a la totalidad,<sup>7</sup> y los diálogos no explícitos que se pudieran desprender de los trabajos de Quijano con otras formulaciones teóricas,<sup>8</sup> además de un trabajo que avance de manera franca en el establecimiento de una biografía intelectual del sociólogo peruano. Hay pues en la obra de Quijano, para usar una de sus frases emblemáticas, *cuestiones pendientes* que habrá que reflexionar a la luz de los acontecimientos políticos que se están llevando a cabo no sólo en América Latina, sino a nivel global debido a la crisis civilizatoria que estamos viviendo.

<sup>1</sup> Estudiante de la Maestría en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Participa en el "Programa de inves-

tigación modernidad/colonialidad como herencia del pensar latinoamericano y relevo de sentido en la Teoría Crítica", Proyecto PAPIIT IN400814. Victor29hugo29@gmail.com

<sup>2</sup> Danilo de Assis Clímaco es doctorante del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Sus trabajos han versado sobre temas de colonialidad y género, los cuales pueden consultarse en <http://www.inventandopolvora.org/assisclimaco/>

<sup>3</sup> Podemos mencionar aquí a Ramón Pajuelo Tevés (2002); César Germana (2010); Pablo Quintero (2012); Carlos E. Morreo (2010); y Juan José Bautista (2012).

<sup>4</sup> Jorge Larraín Ibáñez (2000); Boaventura de Sousa Santos (2007); María Lugones (2008); Eduardo Restrepo y Axel Rojas (2010); Santiago Castro-Gómez (2010); Silvia Rivera Cusicanqui (2010); Julia suárez-Krabbe (2012); y Ramón Grosfoguel (2013).

<sup>5</sup> "Colonialidad del Ser" en Nelson Maldonado Torres (2007); "Colonialidad del ver" en Joaquín Barriandos (2011); "Biocolonialidad del poder en Juan Camilo Cajigas-Rotundo (2007); "Colonialidad de la naturaleza en Adriana Gómez Bonilla (2012); por mencionar algunos.

<sup>6</sup> Cabe señalar aquí el trabajo de Boris Maraño (2012) en este sentido.

<sup>7</sup> José Gandarilla y Ernesto Fierro han avanzado en este aspecto (2014). Actualmente el segundo se encuentra trabajando de una manera amplia esa temática en la elaboración de su tesis para obtener el grado de Licenciatura en la carrera de Sociología en la UNAM.

<sup>8</sup> Han avanzado a este respecto señalando un dialogo no explícito de Quijano con Enrique Dussel (Juan José Bautista, 2013) y con Bolívar Echeverría (David Gómez Arredondo, 2014). Existe también un trabajo demasiado básico con respecto a Orlando Fals Borda (Analia Eugenia Goldentul, 2012).

## Bibliografía

- Assis Clímaco, Danilo (2014), “Prólogo”, en Aníbal Quijano, *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Antología, Selección y prólogo Danilo Assis Clímaco, Buenos Aires, Argentina, CLACSO.
- Barriendos, Joaquín (2011), “La colonialidad del ver. Hacia un nuevo diálogo visual interepistémico”, en *Nómadas*, Colombia, No. 35, octubre.
- Bautista, Juan José (2013), *Hacia una crítica-ética de la racionalidad moderna*, La Paz, Bolivia, Rincón Ediciones.
- (2012), *Hacia la Descolonización de la Ciencia Social Latinoamericana. Cuatro ensayos metodológicos y epistemológicos*, La Paz, Bolivia, Rincón Ediciones.
- Cajigas-Rotundo, Juan Camilo (2007), “La bio-colonialidad del poder. Amazonia, biodiversidad y ecocapitalismo”, en Santiago Castro Gómez y Ramón Grosfoguel (Comps.), *El giro decolonial reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Bogotá, Colombia, Siglo del hombre editores/ Universidad Central-Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana.
- Castro-Gómez, Santiago (2010), “Michael Foucault: colonialismo y geopolítica”, en Ileana Rodríguez y Josebe Martínez (Eds.), *Estudios transatlánticos postcoloniales. I. Narrativas comandosistemas mundos: colonialidad/modernidad*, Barcelona, España, ANTHROPOS/UAM-I.
- Gandarilla Salgado, José G.; y Ernesto Fierro (2014), “Visiones del poder y potencial utópico decolonial. Hacia el análisis de una nueva totalidad heterogénea”, en José G. Gandarilla Salgado (Coord.), *América y el Caribe en el cruce de la modernidad y la colonialidad*, México, CEIICH-UNAM.
- Germana, César (2010), “Una epistemología otra: el proyecto de Aníbal Quijano”, en *Nómadas*, Colombia, No. 32, abril.
- (2006), “Aníbal Quijano: el arte de pensar simultáneamente la vida social en términos intelectuales, morales y políticos”, en <http://martintanaka1.blogspot.com/2006/11/csar-german-sobre-anibal-qui-jano.html> revisada el 31/01/2012.
- Goldentul, Analía Eugenia (2012), “Aportes, ideas y problemas en Aníbal Quijano y Orlando Fals Borda: una lectura posible desde la descolonización del saber”, en *VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata: “Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las Ciencias Sociales”*, La Plata, Argentina. Consultado en <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar> revisado el 08/05/2014.
- Gómez Arredondo, David (2014), *Calibán en cuestión. Aproximaciones teóricas y filosóficas desde nuestra América*, Bogotá, Colombia, Ediciones Desde abajo.
- Gómez Bonilla, Adriana (2012), “Colonialidad de la naturaleza. Reflexiones a partir del caso mexicano”, en Boris Marañón-Pimentel (Coord.), *Solidaridad económica y potencialidades de transformación en América Latina. Una perspectiva descolonial*, Buenos aires, Argentina, CLACSO.
- Larraín Ibáñez, Jorge (2000), *Modernidad, razón e identidad en América Latina*. Chile, Editorial Adres Bello.
- Lugones, María (2008), “Colonialidad y género”, en *Tabula Rasa*, No. 9, julio-diciembre.
- Maldonado Torres, Nelson (2007), “Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto”, en Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (comps.), *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Bogotá, Colombia, Siglo del Hombre Editores/ Universidad Central-Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana.
- Marañón-Pimentel, Boris (2012), “La colonialidad del poder y la economía solidaria. Apuntes para una reflexión teórico-metodológica del Grupo de Trabajo Economía Solidaria, CLACSO”, en Boris Marañón-Pimentel

- (Coord.), *Solidaridad económica y potencialidades de transformación en América Latina. Una perspectiva descolonial*, Buenos aires, Argentina, CLACSO.
- Morroco, Carlos E. (2010), “Construcción y deconstrucción de la colonialidad del poder”, en *Actualidades*, No. 21, enero-diciembre.
- Pajuelo Teves, Ramón (2002), “El lugar de la utopía. Aportes de Aníbal Quijano sobre cultura y poder”, en Daniel Mato (Comp.), *Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder*, Venezuela, CLACSO/CEAP/FACES/Universidad Central de Venezuela.
- Quintero, Pablo (2012), “Aníbal Quijano y la cuestión del poder en América Latina”, en Varios autores, *Colonialidad/Descolonialidad del poder saber. Miradas desde el sur*, Valdivia, Chile, Universidad Austral de Chile.
- Restrepo, Eduardo; y Axel Rojas (2010), *Inflexión decolonial: fuentes conceptos y cuestionamientos*, Colombia, Universidad del Cauca/Universidad Javeriana.
- Rivera Cusicanqui, Silvia (2010), *Ch'ixinakax Utxima. Una reflexión sobre prácticas y discursos descoloniales*, Argentina, Tinta Limón.
- “Ramón Grosfoguel: ‘Hay que tomarse en serio el pensamiento crítico de los colonizados en toda su complejidad. Entrevista realizada por Luis Martínez Andrade’ (2013), en *Metapolítica*, Año 17, No. 83, octubre-diciembre.
- Santos, Boaventura de Sousa (2007), “De lo posmoderno a lo poscolonial, y más allá del uno y del otro”, en Oliver Kozlarek (Coord.), *De la Teoría Crítica a una crítica plural de la modernidad*, Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Suárez-Krabbe, Julia (2012), “Pasar por Quijano, salvar a Foucault”, en *Tabula Rasa*, Colombia, No. 16, enero-junio.