

## ILUSTRACIONES

Al ilustrar se quiere contar una historia, pero sin palabras. Se cuenta con símbolos, con dibujos; se intenta explicar o resumir algo por medio de imágenes. Al recorrer los diferentes artículos aquí consignados, van surgiendo cierto tipo de imágenes, las cuales intentan explicar lo que quieren decir las palabras de los autores de los artículos. Cabe mencionar aquí el dicho "una imagen dice más que mil palabras". Al leer cualquiera de los artículos, las palabras van ayudando a crear cada imagen, es como si el sonido de la voz dibujara cada línea, cada círculo; es como si, al entender lo que nos quiere decir el artículo, se fueran uniendo estas líneas en el papel y así se empezara a dilucidar dicho entendimiento en un grupo de imágenes.

Esta interpretación gráfica busca darnos una indicio del objetivo del artículo, para que antes de leer tengamos al menos una idea de a lo que nos vamos a enfrentar. Por ejemplo, la ilustración del artículo **ARTESANÍA: HISTORIA, CONCEPTO Y DINÁMICAS ADAPTATIVAS A TRAVÉS DE LA CADENA ORO JOYA**, nos muestra la importancia del proceso de la joyería, desde la extracción de los materiales, pasando por su producción, llegando al fin hasta su comercialización, mostrando siempre la importancia que este tiene para el país.

De igual manera, los demás artículos generan ese proceso de inspiración que permiten ser plasmados expresivamente mediante un dibujo en un papel.

David Clavijo Cortéz  
Estudiante Séptimo Semestre  
Programa de Diseño Industrial  
Facultad de Arquitectura y Diseño  
Universidad Católica de Pereira

## DISEÑO DE LA PORTADA

Consejo Editorial Páginas

## DISEÑO E IMPRESIÓN

GRÁFICAS BUDA S.A.S.  
Calle 15 No. 623 PBX.: 335 72 35  
[www.graficasbuda.com](http://www.graficasbuda.com)

**NOTA DEL EDITOR:** La presente edición N°94 de la Revista Académica e Institucional Páginas de la UCP, corresponde al II semestre de 2013. Los textos fueron recibidos y arbitrados durante los períodos de II semestre de 2013 y I semestre de 2014 por razones de índole administrativas. Se publica en septiembre de 2014.