

LA ARQUITECTURA DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR EN LA CIUDAD DE ALBACETE: 1941-1981

THE ARCHITECTURE OF THE OBRA SINDICAL DEL HOGAR IN THE TOWN OF ALBACETE: 1941-1981

MARÍA ELIA GUTIÉRREZ MOZO

Universidad de Alicante

eliagmozo@ua.es

CRISTINA CARO GALLEGO

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Orihuela

caro_cristina@esdorihuela.com

Recibido/Received: 04-05-2015

Aceptado/Accepted: 21-07-2015

RESUMEN: En este estudio se presenta y analiza, proyectándola en su contexto, la producción de vivienda protegida acometida por la Obra Sindical del Hogar en la ciudad de Albacete, desde la creación de este organismo hasta su disolución, es decir, a lo largo de la dictadura franquista. La investigación viene, por un lado, a llenar el vacío que, en la bibliografía de referencia, existía, habida cuenta de que se trata de una arquitectura en su mayoría modesta, generalmente mal conservada, periférica y, en ocasiones, injustamente marginada que apenas ha interesado ni a los eruditos ni a los críticos. Por otro lado, el trabajo se alinea con el interés disciplinar que, desde hace ya bastante tiempo, despierta en el panorama nacional la vivienda social, tema clave tanto en el quehacer profesional de los arquitectos como en el conocimiento del devenir de la historia de la arquitectura moderna

ABSTRACT: The social housing production carried on by the *Obra Sindical del Hogar* in the town of Albacete is presented and analyzed in this study, projected in its context, from when this organism was created until its dissolution, which was through the age of the government of Franco. This research is made, on the one hand, to fill in the gap that exists in the bibliography of reference, as it is inadequately conserved, appears as suburban neighborhoods and mostly a modest and marginal architecture, it has also unreasonably been seen as a secondary building not interesting for neither erudite people nor critics. On the other hand, this research is aligned with the disciplinary interest about social housing which has been present already for a long time in the national scene. Social housing is a key theme both in the professional activity of architects and in building knowledge of the modern Spanish

española y sus relaciones, intercambios e influencias con el ámbito internacional.

Así, se estudian y documentan seis promociones que abarcan desde la escala del barrio (Barrio Hogar Nacional Sindicalista, al oeste del casco urbano), hasta la actuación puntual en un solar (Gabriel Ciscar, al norte), pasando por actuaciones que juegan con varios bloques y su composición (grupos San Juan Bautista, Emperador Carlos V o Lope de Vega, al sur), culminando con la construcción de un nuevo barrio (Hermanos Falcó), al dictado tanto de los aires que respira el urbanismo europeo (1ª fase), como de la entrega sin reservas a la especulación inmobiliaria (2ª fase, no realizada).

PALABRAS CLAVE Obra Sindical del Hogar, arquitectura, ciudad, vivienda protegida, Albacete, franquismo.

architecture history and its relationships, exchanges and influences with the international stage.

Six social housing projects are studied and documented, ranging from the neighborhood scale (*Barrio Hogar Nacional Sindicalista*, on the South of the urban center), to the punctual intervention on a site (*Gabriel Ciscar*, on the North), projects which work with independent blocks and their composition (*San Juan Bautista*, *Emperador Carlos V* or *Lope de Vega* groups, on the South) or the construction of a complete new neighborhood (*Hermanos Falcó*) following the ideas of the European urbanism (1st phase) or the work without any reservation to the property speculation (2nd phase, unbuilt).

KEY WORDS: *Obra Sindical del Hogar*, architecture, city, social housing, Albacete, Francoism.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

La historiografía reciente sobre la arquitectura contemporánea y la ciudad de Albacete (García, 1990; Magán, 1997; Gutiérrez, 2001; Peris, 2003, 2006; Rivero, 2003; Muñoz, 2005; Franco, 2007; Iribas, 2007; Arnau, 2010) presenta ya, afortunadamente, un panorama bastante completo de las obras realizadas entre finales del siglo XIX (1898 es el año en el que comienza el estudio de Gutiérrez, 2001) y principios del siglo XXI (2006 es la fecha hasta la que abarca el trabajo de Arnau, 2010). Las fuentes directas de las investigaciones que están en la base de estas publicaciones son, además de la propia ciudad y su arquitectura, los archivos públicos y algunos archivos privados profesionales. Entre los primeros, lógicamente, destacan los fondos del Archivo Municipal de Albacete, los del Archivo Histórico Provincial de Albacete y los del Archivo de la Diputación Provincial de Albacete.

Precisamente a causa de las condiciones de guarda y custodia que presentan estos fondos documentales y de las características de los proyectos de las intervenciones y actuaciones que contienen, algunas obras de gran relevancia y envergadura no se hallan en los mismos. Ello ocurre, por ejemplo, cuando la promoción de las citadas obras se produce a instancias de instituciones u organismos ajenos a la propia municipalidad o a la propia provincia.

Tal es el caso, muy importante, de toda la promoción de vivienda social acometida por la Obra Sindical del Hogar, OSH. Como es sabido, la OSH fue un organismo técnico creado en 1939 para ejecutar los programas de política social del Estado en materia de vivienda. Su actividad se centraba en resolver el problema de las clases económicamente débiles. El Estado encomendó a la OSH la realización de aquellos proyectos que no podían ser atendidos por la iniciativa privada, sirviendo de auxiliar a la política de vivienda en España y haciendo posible el cumplimiento de las programaciones anuales: "...la realización de un Plan de construcción de 20.000 viviendas anuales como mínimo, con destino a productores encuadrados en la Organización Sindical ..." (Decreto-Ley de 29 de mayo de 1954).

Asimismo, por Ley de 19 de abril de 1939 se crea el Instituto Nacional de la Vivienda, INV, y la figura de Viviendas Protegidas, derogando la legislación de Casas Baratas (Díez-Pastor, 2003) y entendiéndose por tales todas aquellas que se enmarquen en el seno del INV (proyectos redactados por él o supervisados y aprobados por él)¹.

La OSH nace como simple organismo de estudio y análisis. En 1941 asume la actividad constructora, a la vez que se agrupan en la Obra todos los organismos constructores de la FET (Falange Española Tradicionalista) y de las JONS (Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista). Poco a poco aumenta su importancia como promotor y constructor, hasta 1954 cuando ve la luz el Primer Plan Sindical de la Vivienda Francisco Franco (Sambricio, 2004: 391). Como entidad constructora oficial suple la casi inexistente iniciativa privada. La financiación corre a cargo del Estado, que concede anticipos sin interés, préstamos y subvenciones. La OSH crea la Cartilla de Ahorro para el Hogar (1946, campaña "Una casa para ti") como medio para constituir el 10% de aportación inicial obligatoria. En circunstancias económicas desfavorables y en competencia con el INV, la OSH pudo construir 24.373 viviendas protegidas entre 1939 y 1954 (Bergera, 2009: 123).

¹ Los datos en materia de legislación de la vivienda protegida se han tomado del libro de MOYA GONZÁLEZ, L. (1983). *Barrios de Promoción Oficial. Madrid: 1939-1976*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

La ley de 25 de noviembre de 1944 establece la figura de viviendas bonificables (Decretos-Leyes de 19 de noviembre de 1948 y 27 de noviembre de 1953) y el Decreto-Ley de 14 de mayo de 1954, la de viviendas de tipo social, las cuales están limitadas tanto en superficie (42 m²), como en precio (25.000 pesetas), condiciones que se actualizan por Decreto de 3 de abril de 1956. El Decreto-Ley de 29 de mayo de 1954 se dirige única y exclusivamente a las promociones de la OSH creando la figura de viviendas de renta reducida y mínima y estableciendo en ellas cuatro categorías en función de su superficie (desde los 100 hasta los 74 m²) y su precio (entre 100.000 y 74.000 pesetas, excluyendo urbanización, servicios y terreno). La Ley de 15 de julio de 1954 regulará la vivienda de protección oficial, cuyo marco es el INV, en su categoría de vivienda de renta limitada, derogando la Ley del 39 y la de viviendas bonificables. La desarrolla el Reglamento aprobado por Decreto de 24 de junio de 1955. Esta medida legislativa permite convocar a la iniciativa privada para colaborar de forma directa mediante incentivos. Contempla tres categorías de viviendas (50-80, 60-150 y 80-200 m²). El año 1964 la OSH había construido 200.662 viviendas, estando en construcción otras 70.523².

Como señala Bergera (2009: 122), "El largo devenir de la OSH se ajusta evolutivamente con las señas de identidad de cada una de las etapas diferenciadas por las que transitó la arquitectura española en general, sucintamente, el momento inicial de la década de los 40 hasta principios de los 50 focalizado en la reconstrucción y en la generación de una imagen monumental, la etapa racional funcionalista de los 50 y, por último, las grandes operaciones especulativas de la década de los 60".

Y Albacete no es, en este sentido, una excepción. Todos los expedientes generados por la OSH en la ciudad se encontraban, dada su condición, en los Archivos Generales del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, hoy Ministerio de Fomento, pero, en 1989 y en cumplimiento del RD 615/84 de 8 de febrero (BOE de 30 de marzo de 1984), se transfieren a la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, la cual, a su vez y poco a poco, los ha ido transfiriendo a los correspondientes Archivos Territoriales Provinciales (Servicios Periféricos).

² Datos tomados de la revista de la OSH *Hogar y Arquitectura*. En particular, véase los números 55-56, noviembre 1964-febrero 1965, publicado para conmemorar los 25 años de la OSH, donde se recoge la labor desarrollada en ese período, y "La arquitectura social en España a través de cien números de *Hogar y Arquitectura*", mayo-junio 1972.

1.2. Objetivos

Pues bien, dado que los citados expedientes ya se encuentran en las capitales de Castilla La Mancha (en nuestro caso particular, en Albacete) y dada la importancia cuantitativa y, en ocasiones, cualitativa de las promociones de viviendas emprendidas por la OSH, en el presente trabajo se aborda el estudio de las viviendas proyectadas y construidas por la OSH en la ciudad de Albacete. Insistimos en que este análisis viene a llenar un hueco importante en la bibliografía de referencia (debido, como se ha comentado, a los fondos documentales utilizados) y nos permite conocer más y mejor el desarrollo arquitectónico y urbanístico de Albacete entre el final de la guerra civil española y el comienzo de la democracia.

Pero su alcance no se limita a la producción de conocimiento sobre nuestra ciudad, sino que, tal y como recogió la muestra “La vivienda protegida. Historia de una necesidad” (Ministerio de Vivienda y Asociación Española de Promotores Públicos de Vivienda y Suelo, AVS, 2010), la evolución y el desarrollo de esta arquitectura son perfectamente representativos del devenir de la arquitectura española en ese tiempo. Asimismo, contribuye a enriquecer el debate sobre las influencias que la arquitectura internacional estaba teniendo en la nuestra y viceversa. Finalmente, se suma al interés que la vivienda social despierta entre todos los colectivos en ella implicados (Bergera, 2009: 121), desde sus promotores (la AVS participó de manera decisiva en la publicación correspondiente a la citada exposición), pasando por sus artífices (los profesionales de la arquitectura y el urbanismo, tanto proyectistas como estudiantes y estudiosos), hasta sus usuarios. En la referida publicación (2009), la vivienda de protección oficial en Albacete estuvo representada por las 98 del Paseo de Circunvalación y calle del Rosario (arquitecto Jesús Moraga, 2008) (pp. 354-355), asimismo recogida en la muestra bajo el epígrafe “Diez ejemplos de excelencia”, y por las 56 en Régimen Especial de la calle de Campoamor, 9 (arquitectos Francisco Burgos y Ginés Garrido, 2007) (p. 366), ambas promovidas por URVIAL, Sociedad de Gestión Urbanística S.L.U.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Para poder elaborar la presente investigación, se ha rastreado en profundidad la siguiente documentación sobre las promociones de la OSH en la ciudad de Albacete:

Nº	Fecha del proyecto	Nombre del Grupo	Nº viv.	Nº Expediente OSH-INV	Nº Cajas JCCM
1.1.	1941	BHNS 1ª Fase	244	1015-218	39 y 48
1.2.	1945	BHNS 2ª Fase	360	1467-1910	41-45, 49 y 56
1.3.	1954	BHNS 3ª Fase	192	15-15	63, 64 y 69
1.4.	1954	BHNS 4ª Fase	192	16-5	69 y 71
1.5.	1955	BHNS 5ª Fase	48	504-25	73 y 76
2.	1954	Gabriel Ciscar	40	2613-324	87-88
3.	1954-55	San Juan Bautista	96	401-85	77-82
4.	1956-57/59-60	Emperador Carlos V	112	2002-336	83-86
5.	1960	Lope de Vega	90	3125-	89-91
6.1.	1963-64	Hermanos Falcó 1ª Fase	539	4505-AB-3-C	19-32
6.2.	1972	Hermanos Falcó 2ª Fase*	741	-AB-10-I	AB-10143-RL

Tabla 1. Promociones de viviendas de la OSH en Albacete ordenadas cronológicamente (1941-1972). Elaboración propia.

Después de vaciar, ordenar y estudiar la documentación, se ha procedido a efectuar una selección de la misma que fuera significativa para el análisis desde el punto de vista del proyecto arquitectónico (forma y función), urbanístico (ordenación) y de las propias obras (materiales y técnicas).

Para volcar toda esta información en un formato claro y suficientemente conciso y poder establecer luego entre ella la pertinente comparativa que nos permita extraer conclusiones válidas, de cada promoción se ha realizado una ficha completa que contempla los siguientes apartados, a saber: uno primero de datos, de localización (física de la obra y documental del proyecto), proyectuales (objeto del proyecto y/o de sus fases y/o reformados, arquitecto/s y fecha/s de cada uno) y arquitectónicos (tipologías de las edificaciones y tipos de viviendas). Todos estos datos se han plasmado en la tabla que sigue a continuación.

* Como esta fase nunca llegó a realizarse, la documentación se custodia en el Archivo Central del Ministerio de Fomento, en Madrid, es decir, no se transfirió, mientras que el resto se halla en el Archivo Territorial Provincial de Albacete (Servicios Periféricos).

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Nombres de las calles en el momento de la redacción del proyecto		
Situación actual	Nombres de las calles en el momento presente		
Nº Expte. OSHA/INV		Nº Cajas JCCM	
Proyectuales			
Objeto del proyecto	Se han consignado tantas filas como expedientes tramitados		
Arquitecto/s	De cada fase o expediente		
Fecha/s	De cada fase o expediente y conforme consta en los mismos		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	Formas de agrupación y ordenación urbana de las viviendas		
Tipos de viviendas	Según su tamaño		

Tabla 2. Ficha de datos de localización (física y documental), proyectuales y arquitectónicos de las promociones de viviendas de la OSH en Albacete. Elaboración propia.

Después se han descrito los sistemas, constructivo, compositivo (a escala urbana y a escala residencial) y funcional (de las viviendas), que presentan los proyectos y las obras. Luego se ha aportado una selección de documentación fotográfica, cuyas autoras son las mismas que las de este artículo, por lo que, para no resultar reiterativo, no se ha consignado, en cada una de las imágenes que lo ilustran, la fuente. También, se acompaña una selección de la documentación gráfica de los proyectos, lo cual constituye en sí misma una de las aportaciones del artículo, precisamente el publicar planos inéditos de las promociones de la OSH en Albacete, por lo que, en la medida de lo razonable, se muestran tantos como es posible. Es una documentación muy interesante y muy valiosa que, como decimos, en la mayoría de los casos ve la luz por primera vez.

Una vez sistematizada la información y analizada desde los aspectos explicitados, se ha procedido a una lectura transversal de la misma, para la cual se ha implementado la metodología de interpretación utilizada asimismo en la referida exposición de “La vivienda protegida. Historia de una necesidad”, en concreto, la plasmada en el epígrafe titulado “La solución de un problema” por entender que su aplicación es perfectamente pertinente al caso que nos ocupa de la producción de vivienda social en Albacete por la OSH:

En este espacio se muestra cómo la vivienda protegida ha estado estrechamente ligada a la forma de entender la ciudad y el acceso a la vivienda, entre otras cuestiones. Esto ha marcado, por ejemplo, que las viviendas sociales de las primeras décadas del siglo XX se edificasen lejos del casco

*urbano, en zonas mal comunicadas y sin dotaciones ni servicios públicos, al contrario que hoy en día; o que hasta los años 60 el modo de acceso más común a la vivienda fuese el alquiler y no la propiedad. Se muestra también en este apartado cómo el cambio social de usos y costumbres modifica el concepto mismo de la vivienda*³.

Vamos a seguir, pues, el esquema temporal (con excepción de los periodos 1900-1926, 1926-1939 y 1975-2010 por no ser de aplicación) y conceptual que se articuló en la mencionada muestra por ser de todo punto pertinente a nuestro trabajo. Así, para la primera etapa **1939-1949**, los datos muestran que en la posguerra se edificaron más viviendas en el campo que en la ciudad y que éstas fueron construidas para funcionarios y militares, no para quien se había quedado sin un hogar. Además, el rechazo a la cultura de la República supuso un alejamiento de las formas de vida definidas en años anteriores: condenada la vivienda racionalista como “no cristiana”, se busca llevar a la vivienda urbana una forma de vida ligada al modelo rural. La necesidad da origen a numerosos barrios de chabolas y las pocas viviendas edificadas en el casco urbano consolidan la trama urbanística. Según cifras oficiales, el número de viviendas de nueva planta apenas superó las 50 por provincia y año. Pese a la falta de materiales, casi todas fueron construidas en bloques de alta densidad.

En el período **1949-1959**, la necesidad de dar vivienda rompe con las prioridades de favorecer a los fieles al “movimiento”. La masiva emigración por el fracaso de la política agraria hace que se busquen soluciones en las experiencias europeas desarrolladas tras 1945 y, así, las viviendas construidas integran muchas de las reflexiones nórdicas e italianas sobre cómo utilizar la vivienda y presentan dos o máximo cuatro plantas por falta de materiales y para integrar en la obra a personal no cualificado. En los años 50 las primeras viviendas protegidas se plantean sin más equipamientos que la iglesia y la escuela, pero poco a poco se consigue dotar a las barriadas de nuevos servicios.

En la tercera y última fase **1959-1975**, el desarrollismo económico sustituye la política de alquiler por la de venta, favoreciendo a las grandes inmobiliarias y sin que exista ningún tipo de planeamiento. También se establecieron facilidades de crédito para la compra de vivienda protegida

³ Ministerio de Vivienda y Asociación de Promotores Públicos de Vivienda y Suelo, AVS. Comisario: Carlos Sambricio. Concepto y diseño de montaje: Ariadna Cantis. La Arquería de Nuevos Ministerios, del 12.01.2010 al 28.02.2010. Dossier disponible en: http://www.fomento.gob.es/NR/rdonlyres/9733BAE5-9974-4ADB-830E-3A39365D92D6/96490/dossier_vivprotegida.pdf

(consigna “todos propietarios” del ministro Arrese). El Gobierno, consciente de su incapacidad por resolver la demanda de vivienda protegida, cede al sector privado la responsabilidad de edificar viviendas para una clase obrera que busca convertirse en clase media baja. También aparecen los polígonos de viviendas, alejados de los cascos urbanos.

3. RESULTADOS

Para tener una idea de conjunto de las actuaciones de la OSH en la ciudad de Albacete, hemos reflejado sobre un plano actual las seis promociones estudiadas, identificándolas por los mismos números con los que aparecen en este epígrafe: 1. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista (con sus 5 fases); 2. Grupo Gabriel Ciscar; 3. Grupo San Juan Bautista; 4. Grupo Emperador Carlos V; 5. Grupo Lope de Vega y 6. Grupo Hermanos Falcó.



Imagen 1. Plano de situación de los grupos de viviendas de la Obra Sindical del Hogar en la ciudad de Albacete. Elaboración propia.

3.1. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista

1036 viviendas (1008 en proyecto, muy modificadas en obra, según 11 modelos tipos A hasta K) y edificios divididos en 5 zonas, iglesia, escuelas (solo se realizó una de las dos previstas), casa sindical, casa rectoral, mercado y locales comerciales, y urbanización. La escuela, la casa sindical y la casa rectoral se ejecutaron variando los proyectos encontrados en la documentación de archivo.

3.1.1. Datos

1ª Fase

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Capitán Cirujeda (calle A), Caídos del 22 de septiembre (calle H), Cristóbal Pérez Pastor, Capitán Cortés		
Situación actual	Donantes de Sangre, Paz, Joaquín Sánchez Jiménez		
Nº Expte. OSHA/INV	1015-218	Nº Cajas JCCM	39 y 48
Proyectuales			
Objeto del proyecto	229 viviendas, escuelas (no realizadas) y urbanización		
	1º reformado: 3 modificaciones: 1) Sustitución de mercado por viviendas modelo similar al enfrentado en su calle 2) Terminación de las viviendas de la 2ª zona, sustituyendo por modelos A y J los de proyecto 3) Red de alcantarillado y agua potable. El número de viviendas aumenta de las 229 proyectadas a 244 viviendas construidas		
Arquitecto/s	Buenaventura Ferrando Castells, Miguel Ortiz e Iribas, Julio Carrillero Prat, Agustín Morcillo López*, Baldomero Pérez Villena**, Ricardo Sánchez Martínez***		
	Ricardo Sánchez Martínez		
Fecha/s	Abril 1941. Agosto 1941: correcciones proyecto. Abril 1944		
	Noviembre 1943 - Abril 1944 - 1950 (alcantarillado y agua potable)		

* Una pequeña reseña biográfica de estos arquitectos se puede encontrar en Gutiérrez, 2001. En concreto, Buenaventura Ferrando Castells, p. 75; Miguel Ortiz e Iribas, p. 75; Julio Carrillero Prat, pp. 70-73; Agustín Morcillo López, p. 74. Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/46025>.

** Titulado en 1932, fue arquitecto de la Diputación Provincial (1940-1966) y sus principales obras, además del edificio Legorburo en colaboración con José Luis García Pellicer (1935), tienen que ver con su dedicación a esta institución, como el desaparecido Internado Benéfico Provincial (1945-50), o con su cargo de arquitecto diocesano honorífico, como el Colegio del Santo Ángel (1957).

*** No tenemos más noticia de este arquitecto, al margen de algunas obras proyectadas y ejecutadas en Albacete (Arnau, 2010: pp. 54 y 64), que la fecha de su baja en el Colegio de Arquitectos, 1962, según consta en su expediente de la Hermandad Nacional de Arquitectos.

Arquitectónicos	
Tipologías edilicias	2 bloques de manzana cerrada en 2 plantas de 12 viviendas cada uno de 3 y 4 dormitorios desarrolladas en 1 sola altura 3 bloques de manzana en esquina en 2 plantas de 30 viviendas cada uno de 3 y 4 dormitorios desarrolladas en 1 sola altura 6 hileras en interior de manzana de 10 viviendas unifamiliares adosadas cada una en 1 planta 2 hileras en interior de manzana de 34 viviendas unifamiliares cada una, adosadas en 2 plantas 35 viviendas unifamiliares pareadas en 1 y 2 plantas
Tipos de viviendas	Viviendas de 3ª categoría de 3 y 4 dormitorios Viviendas unifamiliares pareadas de 3 dormitorios Viviendas unifamiliares adosadas de tipo económico de 3 dormitorios

Tabla 3. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos de la 1ª Fase del Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. Elaboración propia.

2ª Fase

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Capitán Cortés, Capitán Cirujeda (calle A), Hermanos Jiménez, Cristóbal Pérez Pastor		
Situación actual	Capitán Cortés, Donantes de Sangre, Hermanos Jiménez, Cristóbal Pérez Pastor		
Nº Expte. OSHA/INV	1467-1910	Nº Cajas JCCM	41-45, 49 y 56
Proyectuales			
Objeto del proyecto	360* viviendas, edificios comerciales, escuela e iglesia convento. Modificación de los tipos, creación de los tipos E1, E2, L (chalé), LL (chalé pequeño), M, N, Ñ1 y Ñ2		
	1º reformado: urbanización: agua, alcantarillado y pavimentación		
	2º reformado**: mejoras en materiales y pequeñas modificaciones. Urbanización: agua (completada), jardinería		
	parque deportivo		
	3º reformado: estado de cubiertas		
	4º reformado: reparación de cubiertas		

* En la memoria se justifica el aumento de capacidad de las viviendas. Así, la demanda del tipo chalé hace que se aumente su número en esta ampliación de proyecto (de 340 a 360 viviendas).

** Se realiza un modificado aún con el nombre 340 viviendas, quizá porque se trabaja sobre los primeros planos y no se cambia su carátula.

Arquitecto/s	Ricardo Sánchez Martínez (viviendas), Adolfo Gil Alcañiz* (edificios comerciales e iglesia, convento y escuelas)
	Domingo Méndez Núñez, Ingeniero Municipal
	Ricardo Sánchez Martínez, Adolfo Gil Alcañiz
	Adolfo Gil Alcañiz
	Adolfo Gil Alcañiz (proyectista)
	Adolfo Gil Alcañiz (proyectista), Fernando de Castro Tornero (director de obra)
Fecha/s	Marzo 1945 - Julio 1949
	Febrero 1950
	Noviembre 1955
	Septiembre 1963
	Junio 1967
	Marzo 1973: proyecto inicial. Marzo 1979: proyecto final. Junio 1981: obra
Arquitectónicos	
Tipologías edilicias	<p>Mercado con 49 puestos: 17 en el interior, 16 en el exterior y 16 bajo porche, en manzana cerrada con planta superior con 8 viviendas</p> <p>Iglesia convento y casa rectoral</p> <p>Casa sindical</p> <p>Escuela</p> <p>Manzana cerrada en 2 plantas con 28 viviendas desarrolladas en 1 sola altura</p> <p>3 bloques en manzana cerrada en 2 plantas con 20 viviendas desarrolladas en 1 sola altura</p> <p>23 bloques en manzana cerrada en 2 plantas con 6 viviendas cada uno desarrolladas en 1 sola altura</p> <p>4 hileras de 10 viviendas unifamiliares adosadas cada una de 3 dormitorios en manzana cerrada en 1 planta</p> <p>108 viviendas unifamiliares pareadas en 2 alturas</p>
Tipos de viviendas	<p>Viviendas de 3ª categoría de 3 y 4 dormitorios</p> <p>Viviendas unifamiliares pareadas de 4 dormitorios</p> <p>Viviendas unifamiliares adosadas de tipo económico de 3 dormitorios</p>

Tabla 4. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos de la 2ª Fase del Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. Elaboración propia.

* Nacido en Valencia, en 1914, estaba recién titulado cuando se encargó de este proyecto, según Castilla, 2006: 51, quien lo entrevistó en su casa de Valencia cuando contaba 90 años de edad. Fue, al parecer, arquitecto municipal de Hellín y, según José María Morcillo Villar, en 2012 estaba "recientemente fallecido" (ver <http://www.itda.es/articulos/47.pdf>).

3ª Fase

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Santísima Trinidad (Calle F), Seminario Mayor, Arcipreste Gálvez (Calle D o principal), Caídos del 22 de septiembre (Calle H)		
Situación actual	Santísima Trinidad, Seminario, Arcipreste Gálvez, Paz		
Nº Expte. OSHA/INV	15-15	Nº Cajas JCCM	63, 64 y 69
Proyectuales			
Objeto del proyecto	192 viviendas y urbanización		
	1º reformado: urbanización y reparaciones		
Arquitecto/s	Adolfo Gil Alcañiz		
	Adolfo Gil Alcañiz		
Fecha/s	Julio (memoria) y Agosto (planos) 1954		
	Diciembre 1980		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	8 bloques abiertos de 24 viviendas en 4 plantas		
Tipos de viviendas	Viviendas de 2ª y 3ª categoría de 2 y 3 dormitorios		

Tabla 5. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos de la 3ª Fase del Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. Elaboración propia.

4ª Fase

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Arcipreste Gálvez (Calle D o principal), Seminario Mayor, Calle B existente, Caídos del 22 de septiembre (Calle H)		
Situación actual	Arcipreste Gálvez, Seminario, Obispo Polanco, Paz		
Nº Expte. OSHA/INV	16-5	Nº Cajas JCCM	69 y 71
Proyectuales			
Objeto del proyecto	192 viviendas y urbanización		
	1º reformado: urbanización y reparaciones		
	2º reformado: urbanización y reparaciones		
Arquitecto/s	Adolfo Gil Alcañiz		
	Adolfo Gil Alcañiz		
	Adolfo Gil Alcañiz		
Fecha/s	Julio 1954 - Octubre 1955		
	Octubre 1960		
	Octubre 1980		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	8 bloques abiertos de 24 viviendas en 4 plantas		
Tipos de viviendas	Viviendas de 2ª y 3ª categoría de 2 y 3 dormitorios		

Tabla 6. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos de la 4ª Fase del Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. Elaboración propia.

5ª Fase

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Seminario Mayor, Capitán Cirujeda (Calle A), Caídos del 22 de septiembre (Calle H), Calle B existente		
Situación actual	Seminario, Donantes de sangre, Paz, Obispo Polanco		
Nº Expte. OSHA/INV	504-25	Nº Cajas JCCM	73 y 76
Proyectuales			
Objeto del proyecto	48 viviendas y urbanización		
	1º reformado: urbanización y reparaciones		
Arquitecto/s	Adolfo Gil Alcañiz		
	Adolfo Gil Alcañiz		
Fecha/s	Agosto 1955		
	Diciembre 1980		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	3 bloques de 16 viviendas en 4 plantas		
Tipos de viviendas	Viviendas de 2ª categoría de 3 dormitorios		

Tabla 7. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos de la 5ª Fase del Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. Elaboración propia.

3.1.2. Sistemas

Constructivo: Cimentación en mampostería, estructura vertical de muros de mampostería y de fábrica de ladrillo macizo, y estructura horizontal de cerámica armada o de viguetas de hormigón pretensado o vibrado con bovedillas cerámicas. Sin patios y con ventilación cruzada. Las cubiertas se forman con viguetas prefabricadas, tablero con capa de compresión de cemento armado y teja árabe cerámica con mortero pobre. Fachadas enfoscadas y pintadas. Instalaciones de agua, saneamiento y electricidad, sin ascensores ni calefacción.

Compositivo: En la urbanización, las dos primeras fases crean manzanas cerradas y compactas en las calles secundarias, mezclando diferentes tipologías para conformar testereros más permeables a las calles principales, como Hernán Cortés y zona de la iglesia y mercado. Las tres fases restantes aumentan la altura para liberar espacios en planta baja y optan por bloques abiertos. La creación de pasajes interiores y otros espacios servidores en las cinco fases genera una relación directa y activa entre vivienda y espacio urbano. La separación por el viario de Hernán Cortés del conjunto del Barrio El Hogar Nacional Sindicalista, hace que funcionen en realidad como dos barrios independientes con características distintas. Por un lado, la 2ª fase de baja densidad con servicios y, por otro, el resto de fases de tipo compacto.

En las viviendas, volúmenes ortoédricos perfectos, sin terrazas salvo en una única tipología. Se aprecian diferentes trazos en la imagen exterior de las fases 1ª y 2ª con la formación de arcos aparejados de paso, y en las fases 3ª a 5ª, de bloques lineales.

Funcional: 1ª Fase: En las diferentes tipologías de viviendas en bloque de manzana cerrada, se agrupan las estancias alrededor de la pieza principal estar-comedor-cocina, que, en la mayor parte de diseños, son de relativas amplias dimensiones, con espacios dotados para el almacenaje. Agrupan zonas húmedas y se dota en planta baja de espacios interiores de manzana para usos secundarios y de servicios, creando unos pasillos comunales por bloque.

En las viviendas unifamiliares se diferencian dos: el tipo económico, que vuelca a pasajes interiores de manzana que caracterizan esta fase, y las viviendas de mayores dimensiones, desarrolladas en dos plantas y adosadas con espacios libres en parcela. Sin embargo, todas cuentan con medidas ajustadas de las piezas en su distribución para obtener más dependencias por planta y agrupan usos diurnos/nocturnos, así como zonas húmedas y de servicios.

2ª Fase: Existen viviendas de diferentes características, y solo se dispone de documentación gráfica de algunas de ellas. Las viviendas de la zona de mercado, son de relativas amplias dimensiones con un distribuidor central al que vuelcan las estancias, que se adaptan a la forma irregular paralelepípedica de la manzana. Cuentan con agrupación de zonas húmedas y ventilación cruzada. El resto de viviendas, tanto las unifamiliares adosadas como las de tipo económico, son similares a las de la fase anterior.

3ª y 4ª Fases: Todas las viviendas se organizan alrededor del estar-comedor, al que se accede a través de un pequeño vestíbulo, sin pasillos, y agrupan sus cuartos húmedos (baño + cocina). Cuentan con ventilación cruzada. Es importante señalar las pequeñas dimensiones de todas las estancias. Solo las viviendas de los extremos de los bloques tienen un dormitorio más y una pequeña diferencia dimensional en las piezas de esquina. A su vez, se remarca la creación de zonas privativas en interiores de manzana, no contempladas originariamente en proyecto, y que han sido cerradas a modo de espacio de almacenaje o garaje individual.

5ª Fase: No se dispone de información gráfica, pero por la descripción de la memoria se puede intuir que la vivienda consta de un pequeño distribuidor al que vuelca la estancia principal y de ahí parten las demás. A destacar la creación de espacios de almacenaje.

3.1.3. Documentación fotográfica



Imágenes 2 y 3. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 1ª Fase: pasaje Antonio Raimundo.



Imágenes 4 y 5. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 2ª Fase: calle Arcipreste Gálvez y calle Daoiz.



Imagen 6. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 2ª Fase: Mercado.



Imágenes 7 y 8. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 2ª Fase: Iglesia convento.



Imágenes 9 y 10. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 3ª Fase: calle León XIII.



3.1.4. Documentación gráfica

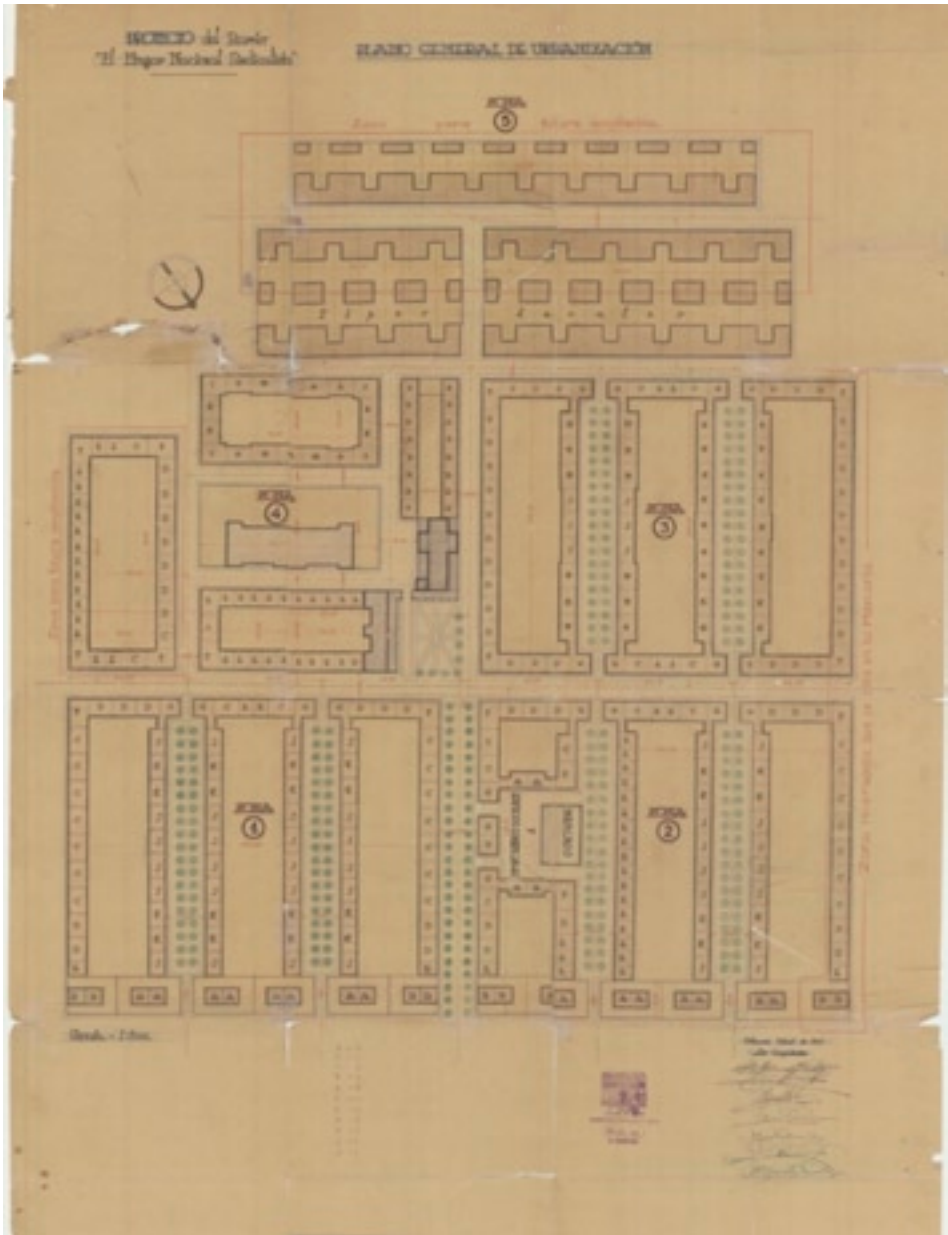


Imagen 13. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. Plano general de urbanización. Caja nº 39.

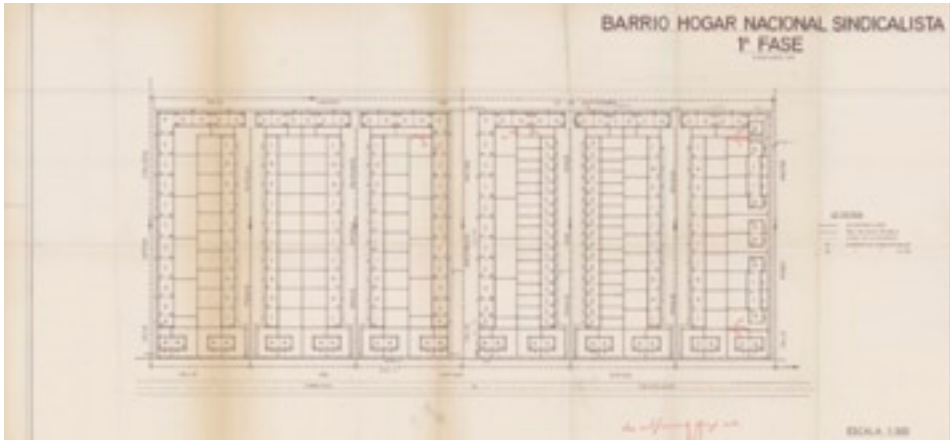


Imagen 14. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 1ª Fase: Planta de conjunto definitiva. Caja nº 48.

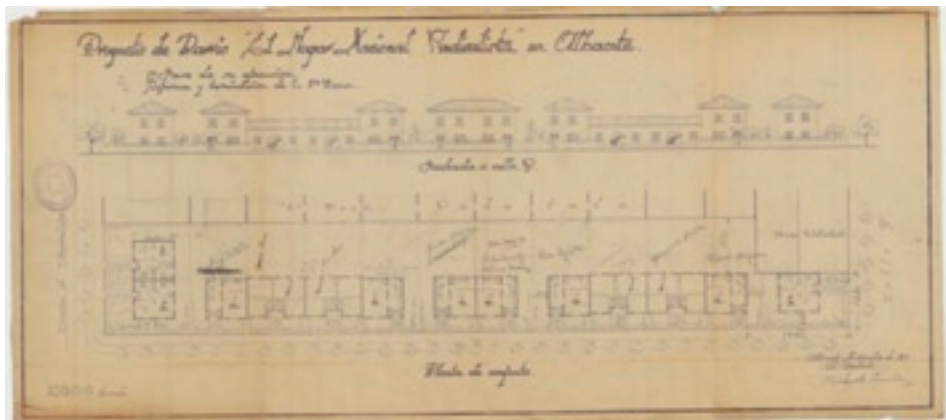


Imagen 15. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 1ª Fase: Plantas y alzados zona 2. Caja nº 39.



Imagen 16. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 2ª Fase: Alzados manzana 2ª. Caja nº 44.

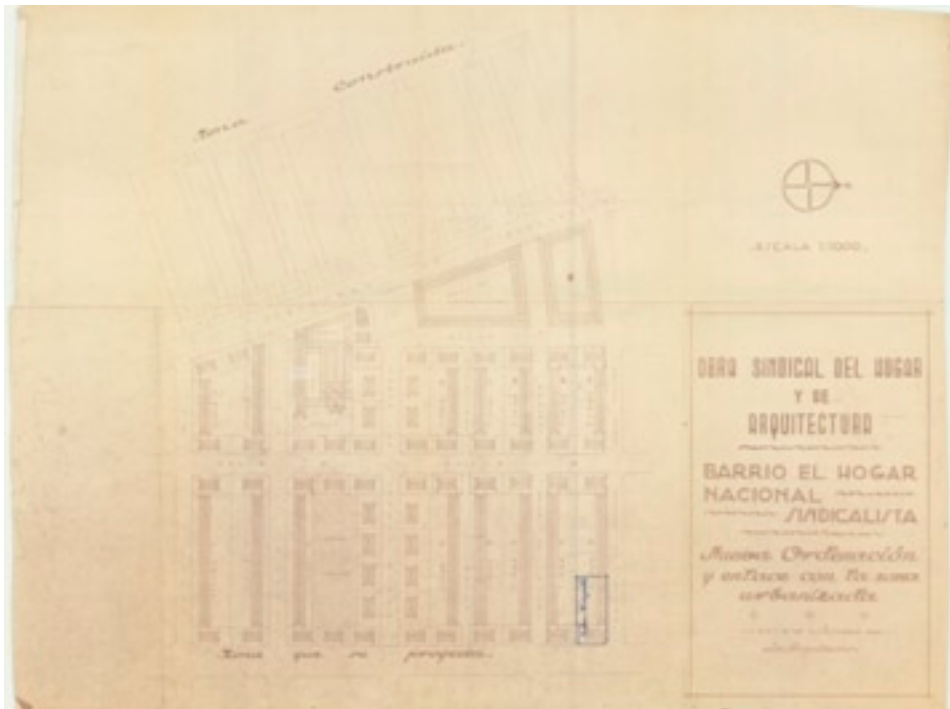


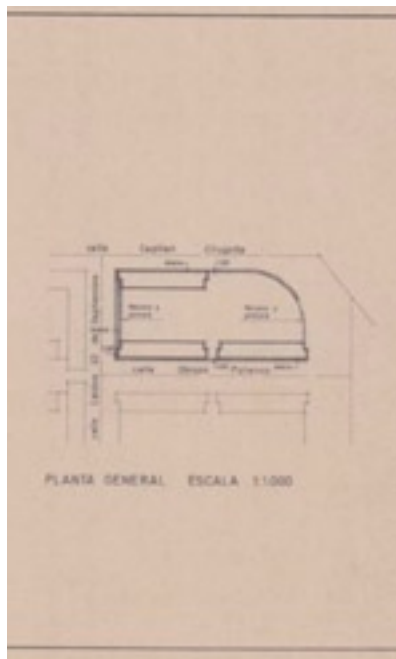
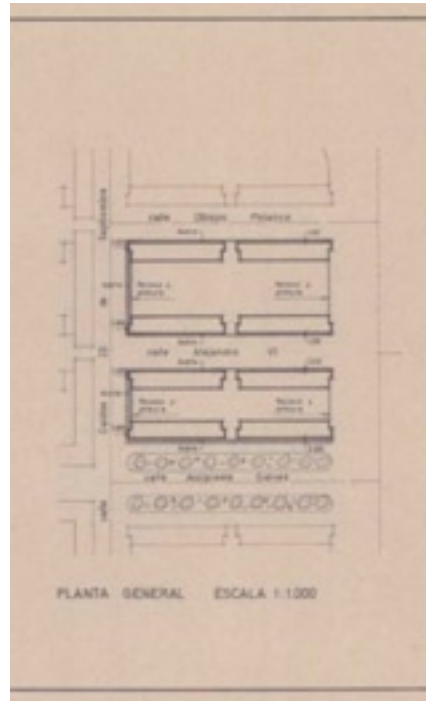
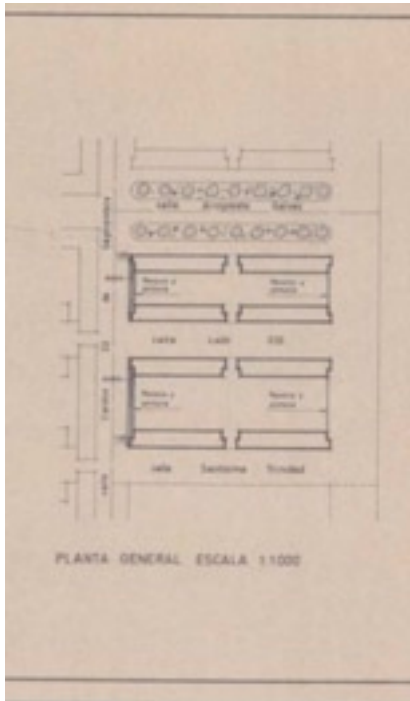
Imagen 17. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 2ª Fase: Planta del conjunto. Caja nº 56.



Imagen 18. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 2ª Fase: Edificios comerciales. Caja nº 44.



Imagen 19. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 2ª Fase: Iglesia y convento. Caja nº 45.



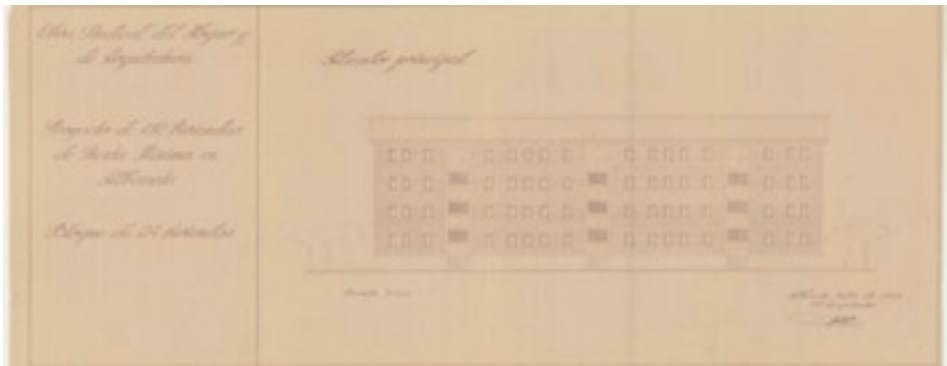


Imagen 23. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 3ª Fase: Alzado principal. Caja nº 64.



Imagen 24. Grupo Barrio El Hogar Nacional Sindicalista. 3ª Fase: Alzado posterior y sección. Caja nº 64.

3.2. Grupo Gabriel Ciscar

3.2.1. Datos

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Gabriel Ciscar, Obispo Tagaste		
Situación actual	Gabriel Ciscar, Obispo Tagaste		
Nº Expte. OSHA/INV	2613-324	Nº Cajas JCCM	87-88
Proyectuales			
Objeto del proyecto	Bloque de 40 viviendas		
Arquitecto/s	Ricardo Sánchez Martínez		
Fecha/s	Noviembre 1954: proyecto. 1957: construcción		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	1 bloque de manzana de B+4 plantas (proyecto de B+3 plantas)		
Tipos de viviendas	Viviendas de tipo social de 1 dormitorio ampliable a 3		

Tabla 8. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos del Grupo Gabriel Ciscar. Elaboración propia.

3.2.2. *Sistemas*

Constructivo: Estructura vertical de mampostería y horizontal con forjado unidireccional de cerámica armada y refuerzos de hormigón armado (sin patios) y ventilación cruzada. Estructura de cubierta en plano inclinado a base de viguetas prefabricadas de hormigón armado con capa superior de tablero de rasillas y capa de compresión de cemento. Fachadas al exterior de ladrillo caravista de $\frac{1}{2}$ pie, fachadas al interior de manzana enfoscadas y enaladas. Todas cuentan con zócalo de mampostería hormigonada. La cubierta es de teja cerámica a dos aguas. Instalaciones de agua, saneamiento y electricidad, sin ascensores ni calefacción.

Compositivo: En la urbanización, no se realiza ninguna intervención. Se trata de un bloque de manzana en urbanización existente, alineado en fachada y con patio trasero rectangular regular. No existe ningún retranqueo y se ordena de manera lineal como si de un bloque exento se tratara, repitiendo el módulo tipo 5 veces.

En las viviendas, volumen ortoédrico limpio desde el encuentro con el suelo. La tipología es análoga en todo el bloque con huecos similares que componen una fachada rígida. En proyecto se marca con pequeños voladizos las entradas, las separaciones a modo de zócalo y las secciones centrales y laterales de ladrillo visto que no existen en la realidad.

Funcional: Las viviendas son simétricas, con acceso al espacio principal de manera sesgada, buscando privacidad. No existe pasillo, pero esta zona de acceso hace de banda servidora y contiene las entradas a las diferentes estancias. En la zona principal estar-comedor se han incluido dos pequeños espacios (de 3,07 m² cada uno) a modo de dormitorio auxiliar, con separación ligera, lo cual permite ampliar el estar-cocina hasta los 20 m² y flexibiliza de manera interesante el uso de la casa (un dormitorio, dos o tres). Es importante la independencia de la cocina, la creación de una zona de almacenaje y el acceso sesgado al aseo. Existe una mínima diferencia en planta baja donde se estrecha la estancia principal (el espacio auxiliar), para crear el acceso a la caja de escaleras.

3.2.3. Documentación fotográfica



Imágenes 25 y 26. Grupo Gabriel Ciscar. Fachadas a la calle Gabriel Ciscar y testero a calle Obispo Tagaste.

3.2.4. Documentación gráfica



Imagen 27. Grupo Gabriel Ciscar. Alzado. Caja nº 87.

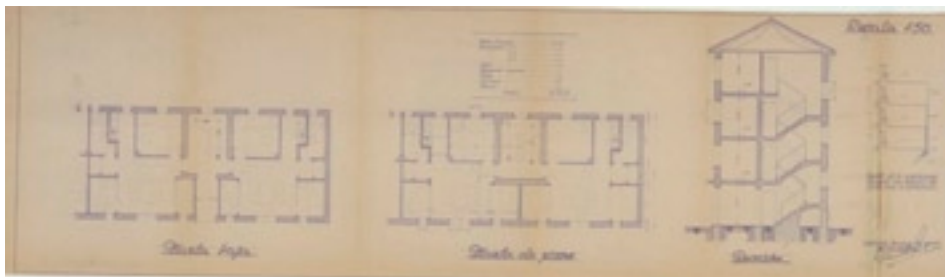


Imagen 28. Grupo Gabriel Ciscar. Plantas y sección. Caja nº 87.

3.3. Grupo San Juan Bautista

3.3.1. Datos

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Carretera de Madrid a Cartagena, Calle en proyecto sin nombre, calle en proyecto sin nombre		
Situación actual	Hermanos Falcó, Burgos, Tobarra		
Nº Expte. OSHA/INV	401-85	Nº Cajas JCCM	77-82
Proyectuales			
Objeto del proyecto	96 viviendas y urbanización en una única fase		
	proyecto reformado		
	reforma de la urbanización		
Arquitecto/s	Adolfo Gil Alcañiz		
	Adolfo Gil Alcañiz		
	Fernando Rodríguez Hernández*, José Mascagni Clemente**		
Fecha/s	Noviembre 1954-1955		
	Julio 1957		
	1983		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	4 bloques de manzana de 4 plantas		
Tipos de viviendas	Viviendas de tipo social de 1 dormitorio ampliable a 3		

Tabla 9. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos del Grupo San Juan Bautista. Elaboración propia.

3.3.2. Sistemas

Constructivo: Estructura vertical de ladrillo macizo reforzado y horizontal con forjado unidireccional de cerámica armada y refuerzos de hormigón armado (sin patios) y ventilación cruzada. Estructura de cubierta en plano inclinado a base de viguetas prefabricadas de hormigón armado con capa superior de tablero de rasillas y capa de compresión de cemento. Fachadas de ladrillo de ½ pie formando cámara de aire y con acabado en calado. Todas cuentan con un pequeño zócalo en contacto con el suelo, realizado en el mismo material. La cubierta es de teja cerámica a dos aguas. Instalaciones de agua, saneamiento y electricidad, sin ascensores ni calefacción.

* Arquitecto residente colegiado nº 36 en la Demarcación en Albacete del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha. Titulado en 1968.

** Fundador en Albacete, en 1975, del estudio "Mascagni arquitectos" que ahora dirige su hijo.

Compositivo: Se trata de cuatro bloques lineales que se insertan en una urbanización existente, alineados en fachada y separados entre ellos, sin patios ni espacios servidores. Sin embargo, se favorece la generación de espacios de uso privativo en la parte interior de la manzana, accesibles desde los testeros de los bloques aún siendo de carácter público (no hay cerramientos). Según proyecto sólo se intervendrá en la pavimentación, sin hacer mención a la parte posterior del conjunto.

En las viviendas, volumen ortoédrico limpio desde el encuentro con el suelo, que se ve roto por el vacío de la circulación vertical. El hueco de la escalera llega hasta la viga inferior de cubierta, constituyéndose en elemento articulador de la fachada. Cada bloque se compone de tres módulos semejantes, consecutivos y simétricos con dos viviendas por planta. Se crea una fachada homogénea entre acceso y acceso, punteada con huecos de pequeño tamaño, a todas luces insuficientes, en toda la longitud de la calle Burgos. El conjunto parece tener más interés compositivo en la realidad provocado por los desniveles del terreno.

Funcional: Dos viviendas simétricas por planta y módulo, se abren a un espacio central distribuidor que toma las funciones de estar-comedor y que recae al patio de manzana, no a la calle. Aunque no existe pasillo, esta zona de acceso hace de banda servidora y contiene las entradas a las diferentes estancias. Se manifiesta incluso en la apertura de la puerta principal dando la espalda al centro del estar. En éste se han incluido dos pequeños espacios a modo de dormitorio auxiliar, separados mediante elementos ligeros de escasa entidad, semejantes a los que hemos visto en el Grupo Gabriel Ciscar. Es importante señalar la existencia de cocina en una estancia independiente y el acceso apartado al aseo, aunque en este caso no existe espacio de almacenaje. No se advierten diferencias entre viviendas de planta baja y el resto de las de la promoción.

3.3.3. Documentación fotográfica



Imágenes 29 y 30. Grupo San Juan Bautista. Fachadas a calle Burgos.

3.3.4. Documentación gráfica

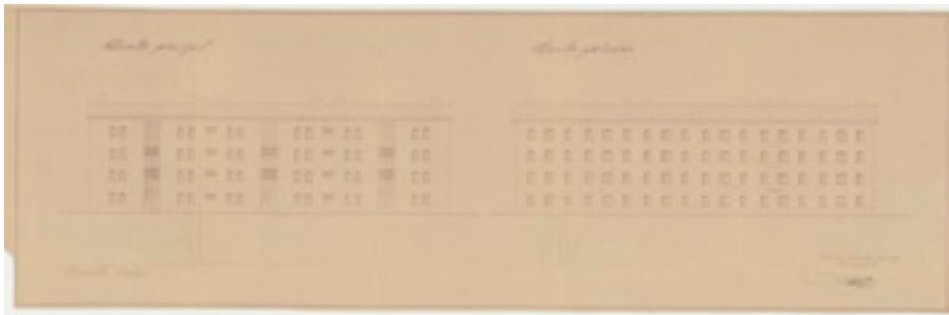


Imagen 31. Grupo San Juan Bautista. Alzados. Caja nº 77.

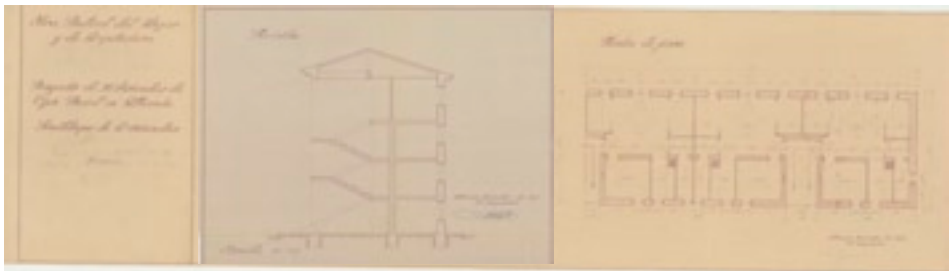


Imagen 32. Grupo San Juan Bautista. Plantas y sección. Caja nº 77.

3.4. Grupo Emperador Carlos V

3.4.1. Datos

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Francisco Javier Moya, Fernando III, Felipe II		
Situación actual	Francisco Javier de Moya, Fernando III, Felipe II, Enebro, Laurel		
Nº Expte. OSHA/INV	2002-336	Nº Cajas JCCM	83-86
Proyectuales			
Objeto del proyecto	112 viviendas y urbanización en una única fase		
Arquitecto/s	Adolfo Gil Alcañiz		
Fecha/s	Noviembre 1956 - Agosto 1960		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	4 bloques abiertos de B+3 plantas		
Tipos de viviendas	Viviendas de renta limitada de 3ª categoría de 2 y 3 dormitorios		

Tabla 10. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos del Grupo Emperador Carlos V. Elaboración propia.

3.4.2. Sistemas

Constructivo: Estructura vertical de mampostería y horizontal con forjado unidireccional de cerámica armada y refuerzos de hormigón armado (sin patios) y ventilación cruzada. Estructura de cubierta en plano inclinado a base de viguetas prefabricadas de hormigón armado con capa superior de tablero de rasillas y capa de compresión de cemento. Fachadas al exterior de ladrillo caravista de ½ pie, fachadas al interior de manzana enfoscadas y encaladas. Todas cuentan con un pequeño zócalo en contacto con el suelo. La cubierta es de teja cerámica a dos aguas. Instalaciones de agua, saneamiento y electricidad, sin ascensores ni calefacción.

Compositivo: En la urbanización, se colocan cuatro bloques longitudinales y paralelos con la misma dimensión de las dos manzanas sobre las que se disponen. Se parte de un módulo tipo de escalera, con dos viviendas simétricas, repetido linealmente 3 y 4 veces, según la situación. En proyecto no se contempla cerrar el espacio entre bloques, pero en la realidad se encuentran unidos por los testeros mediante un muro de una altura que genera espacios privativos a los que se han abierto accesos desde las plantas bajas de las viviendas.

En las viviendas, volumen ortoédrico simple desde el encuentro con el suelo. Se marca en forma de costillas los muros transversales de carga, sobresaliendo de la fachada junto con la escalera, para destacar la

puerta de acceso a cada conjunto. En la misma proporción, se produce un retranqueo de la fachada interior de manzana, pero dejando una falsa fachada alineada con el plano director. Se crean espacios privados de servicio al tiempo que se mantiene la forma regular del edificio.

Funcional: Dos viviendas simétricas por planta con respecto a la caja de escaleras, tienen acceso al espacio principal recayente al patio de manzana, presenta dimensiones reducidas y funciones de estar-comedor-cocina. A él abren el resto de estancias, hasta tres dormitorios y galería exterior; incluyendo el aseo en esta última, lo que favorece las redes de saneamiento y la privacidad. Existe una diferencia entre las viviendas de planta baja y de pisos: en planta baja hay 3 dormitorios, destinando el espacio de éste a terraza en el resto, que son de dos dormitorios con armarios.

3.4.3. Documentación fotográfica



Imágenes 33 y 34. Grupo Emperador Carlos V. Fachadas a calle Francisco Javier de Moya y a calle Enebro.

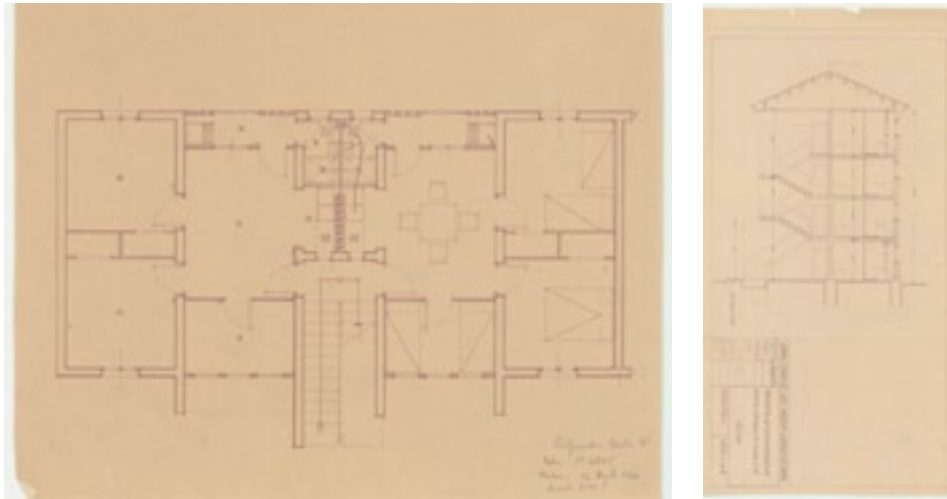


Imágenes 35 y 36. Grupo Emperador Carlos V. Fachada a calle Laurel esquinas de calles Francisco Javier de Moya, Felipe II y Fernando III.

3.4.4. Documentación gráfica



Imagen 37. Grupo Emperador Carlos V. Alzados. Caja nº 83.



Imágenes 38 y 39. Grupo Emperador Carlos V. Planta tipo y sección. Caja nº 83.

3.5. Grupo Lope de Vega

3.5.1. Datos

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Batalla del Salado, Capitán Gómez Descalzo, Capitán Martínez Gracia		
Situación actual	Batalla del Salado, Alarcón, Tobarra		
Nº Expte. OSHA/INV	3125	Nº Cajas JCCM	89-91
Proyectuales			
Objeto del proyecto	90 viviendas y urbanización en una única fase		
Arquitecto/s	Adolfo Gil Alcañiz		
Fecha/s	Julio 1960		
Arquitectónicos			
Tipologías edilicias	18 bloques abiertos de B+4 plantas, agrupados en 3 hileras de 4+4+10		
Tipos de viviendas	Viviendas sociales de 2 dormitorios		

Tabla 11. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos del Grupo Lope de Vega. Elaboración propia.

3.5.2. Sistemas

Constructivo: Estructura vertical de mampostería y horizontal con forjado unidireccional de cerámica armada y refuerzos de hormigón armado (sin patios) y ventilación cruzada. Estructura de cubierta en plano inclinado a base de viguetas prefabricadas de hormigón armado con capa superior de tablero de rasillas y capa de compresión de cemento. Fachada

das al exterior de ladrillo caravista de $\frac{1}{2}$ pie, fachadas al interior de manzana enfoscadas y encaladas. Todas cuentan con zócalo de mampostería hormigonada. La cubierta es de teja cerámica a dos aguas. Instalaciones de agua, saneamiento y electricidad, sin ascensores ni calefacción.

Compositivo: En la urbanización, los bloques abiertos marcan las alineaciones a las tres vías a las que da fachada la actuación, dejando libre el espacio central de manzana. Se compone de tres bloques: dos bloques simples que se sitúan en el centro de cada vía mientras el tercer bloque es doble y señala la esquina, fondo de perspectiva del conjunto. La manzana se cierra con vallado de pequeña altura, generando tres accesos independientes a las zonas comunes por cada vértice.

En las viviendas, volúmenes ortoédricos desde el encuentro con el suelo. La caja de escaleras, central, y los paquetes de dormitorios, medianeros, mantienen la alineación oficial de la calle, respecto a la cual se desplaza hacia el interior de la manzana la zona intermedia, liberando una terraza a la calle y volando una galería en el lado opuesto. Así se marcan dos funciones: la entrada con la caja de escaleras abierta y prolongada en planta baja, que señala la simetría de los bloques, y la secundaria, con la banda húmeda en la fachada trasera que vuelca a la zona privada.

Funcional: Las viviendas son simétricas, con un espacio multifuncional estar-comedor-cocina al que abren directamente el resto de dependencias: dos dormitorios con armarios empotrados, la terraza y la galería, desde la cual se accede al aseo. Se agrupan linealmente sobre el eje de la escalera las zonas húmedas y de servicio.

3.5.3. Documentación fotográfica



Imágenes 40 y 41. Grupo Lope de Vega. Fachada a calle Batalla del Salado.



Imágenes 42 y 43. Grupo Lope de Vega. Fachada a calle Alarcón.

3.5.4. Documentación gráfica

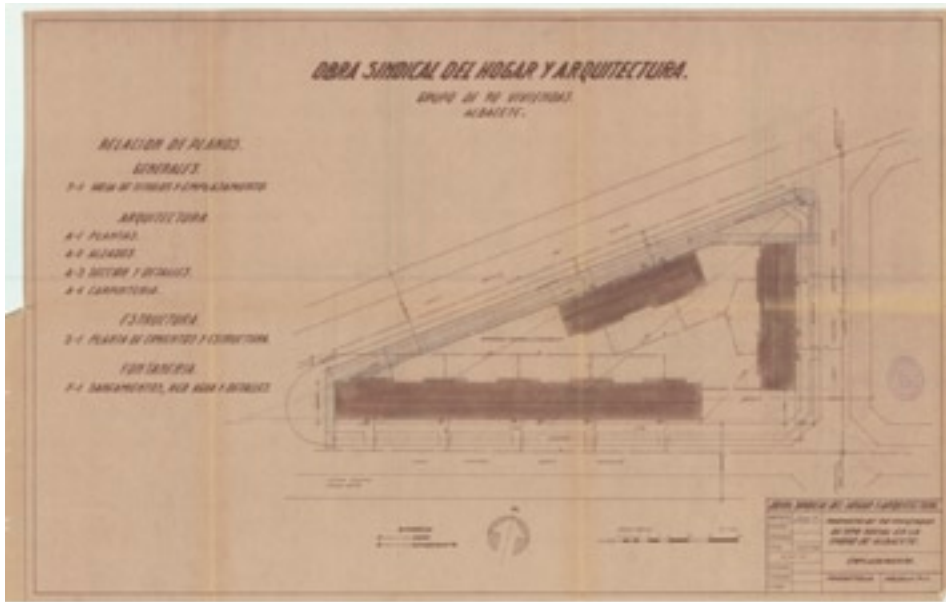


Imagen 44. Grupo Lope de Vega. Emplazamiento. Caja nº 89.

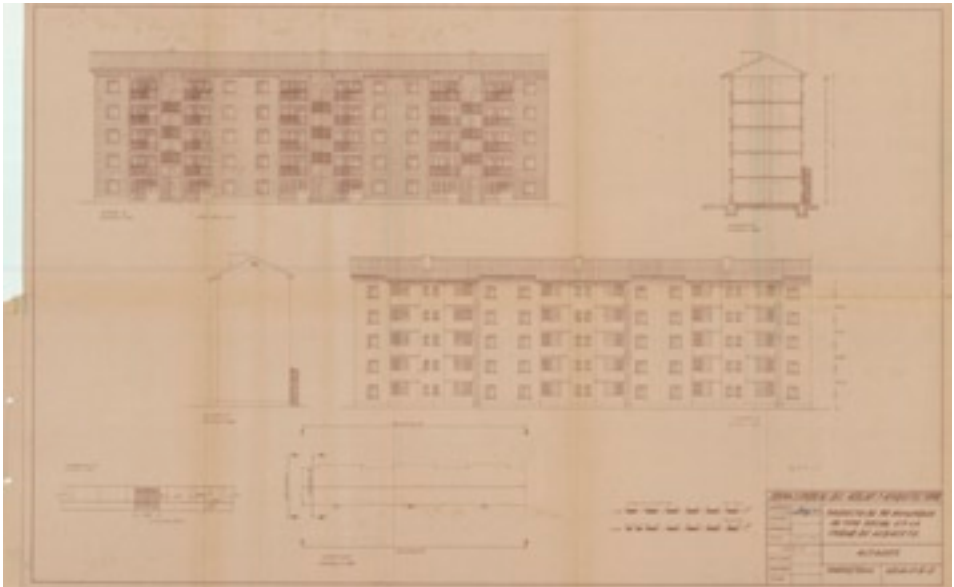


Imagen 45. Grupo Lope de Vega. Alzados y sección. Caja nº 89.

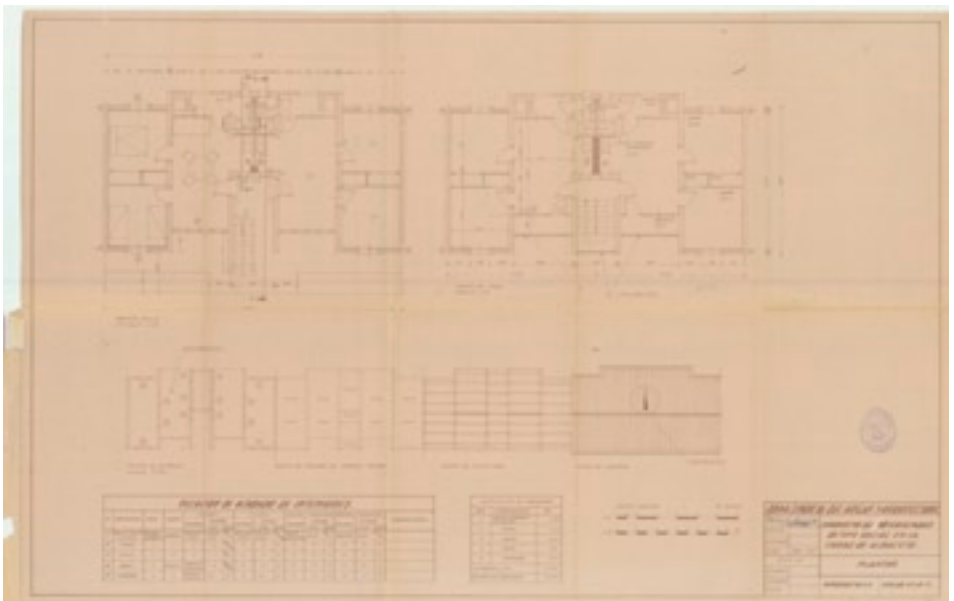


Imagen 46. Grupo Lope de Vega. Plantas. Caja nº 89.

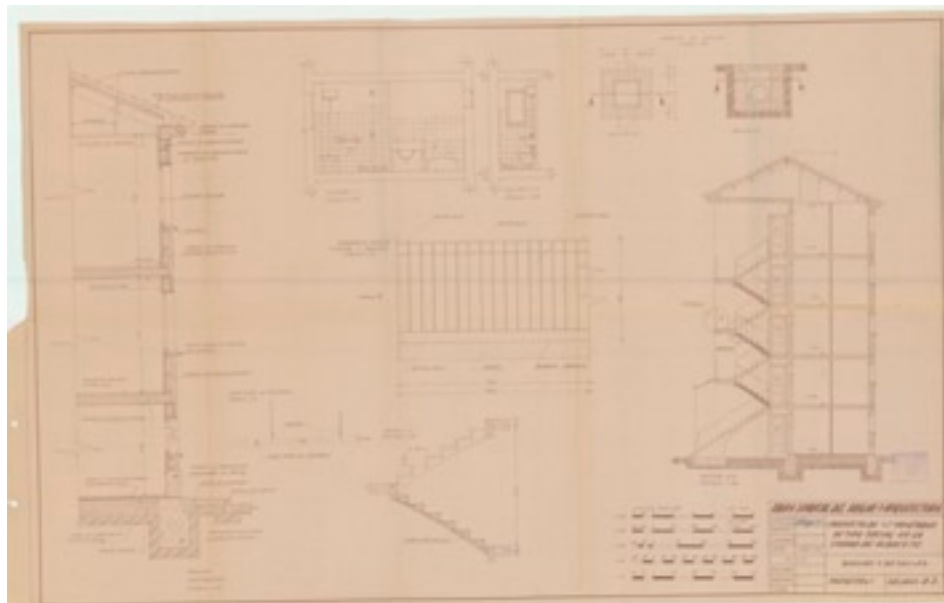


Imagen 47. Grupo Lope de Vega. Sección y detalles. Caja nº 89.

3.6. Grupo Hermanos Falcó

3.6.1. Datos

De localización (física y documental)			
Situación antigua	Ctra. Circunvalación, Ctra. de Murcia, Calle en proyecto, Camino del Pocico (continuación), Camino del Pocico		
Situación actual	Hellín, Ctra. De Murcia, Duque de Rivas, Gustavo Adolfo Bécquer, Literatura		
Nº Expte. OSHA/INV	4505-AB-3-C: 1ª fase	Nº Cajas JCCM	19-32
	-AB-10-I: 2ª fase (no realizada)		AB-10143-RL (Archivo Central del Ministerio de Fomento)
Proyectuales			
Objeto del proyecto	1ª fase: 539 viviendas, edificaciones complementarias y urbanización		
	1º reformado		
	2ª fase: 741 viviendas		
	2º reformado: cubiertas, portales y urbanización		
	repasso general urbanización		

Arquitecto/s	Alfonso Crespo Gutiérrez*, Adolfo Gil Alcañiz
	Alfonso Crespo Gutiérrez, Adolfo Gil Alcañiz
	Juan de Haro, José Luis Aranguren**
	Fernando Rodríguez Hernández
	Fernando Rodríguez Hernández, José Mascagni Clemente
Fecha/s	1963-1964
	1970-1971
	1972
	1977
	1981
Arquitectónicos	
Tipologías edilicias	3 torres exentas de B+11 plantas, 28 bloques abiertos de 4 plantas, 2 locales para garajes, locales comerciales, escuela y guardería infantil
Tipos de viviendas	Viviendas de 2ª categoría de 3, 4 y 5 dormitorios***
	Viviendas de 3ª categoría de 2, 3 y 4 dormitorios****
	Viviendas sociales de 3 dormitorios*****

Tabla 12. Datos de localización, proyectuales y arquitectónicos del Grupo Hermanos Falcó. Elaboración propia.

3.6.2. Sistemas

Constructivo: Estructura porticada de hormigón armado, de doble crujía (sin patios) y ventilación cruzada. Fachadas enfoscadas y pintadas. Instalaciones de agua, saneamiento y electricidad, sin ascensores, salvo en las tres torres que tienen dos cada una, ni calefacción.

* No tenemos más noticias de este arquitecto que sus obras catalogadas en Zamora (el edificio Colino, 1959; la iglesia de San Benito, 1967; y la ermita del Carmen del Camino, 1967), de donde fue arquitecto de la Diputación Provincial. No sabemos la razón por la que firma este proyecto y su primer reformado junto a Adolfo Gil Alcañiz.

** Estos arquitectos habían publicado en el nº 81 de *Hogar y arquitectura*, 1969, p. 2, *Unidades Vecinales de absorción en las provincias de Granada y Jaén*. Juan de Haro Piñar (Barcelona, 1924 – Madrid, 2003) se tituló en la Escuela de Barcelona en 1953. Sus principales obras pueden consultarse en el Registro Docomomo Ibérico. José Luis Aranguren Enterría fue arquitecto de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar.

*** Respondiendo al Decreto de 24 de junio de 1955 por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación de la Ley de 15 de julio de 1954 sobre protección de viviendas de renta limitada: Superficie construida entre 65 y 150 m² y coste de ejecución material por debajo del módulo (pero no más del 75%).

**** Respondiendo al Decreto de 24 de junio de 1955 por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación de la Ley de 15 de julio de 1954 sobre protección de viviendas de renta limitada: Superficie construida entre 50 y 80 m² y coste de ejecución material por debajo del módulo (pero no más del 75%).

***** Modalidad de vivienda de renta limitada (respondiendo al Decreto-Ley de 14 de mayo de 1954) de una superficie máxima de 50 m².

Compositivo: En la urbanización, bloques abiertos alrededor de pequeñas plazas con predominio de las vías peatonales y penetración en fondo de saco de las rodadas, a excepción de la calle Marqués de Santillana que cruza el barrio (desde la reforma del año 1977).

En las viviendas, volúmenes paralelepípedicos limpios y rotundos, donde solo destacan las terrazas y el tratamiento adosado de las cajas de los portales sobre las que se encaraman las cristaleras de las escaleras, asimismo obra del proyecto reformado de 1977.

Funcional: Todas las viviendas se organizan alrededor del estar-comedor, con lo que carecen de pasillos, y agrupan sus cuartos húmedos (baño + cocina) o en el eje de la escalera (tipo social) o en las medianeras (resto de categorías). En las torres, existe pasillo distribuidor y los cuartos húmedos (cocina + terraza + baño + aseo), agrupados, se enfrentan a la zona de día (estar-comedor).

3.6.3. Documentación fotográfica





Imágenes 48, 49, 50 y 51. Grupo Hermanos Falcó. Torres, Plazas Fray Luis de León y Félix María de Samaniego y calle.

3.6.4. Documentación gráfica

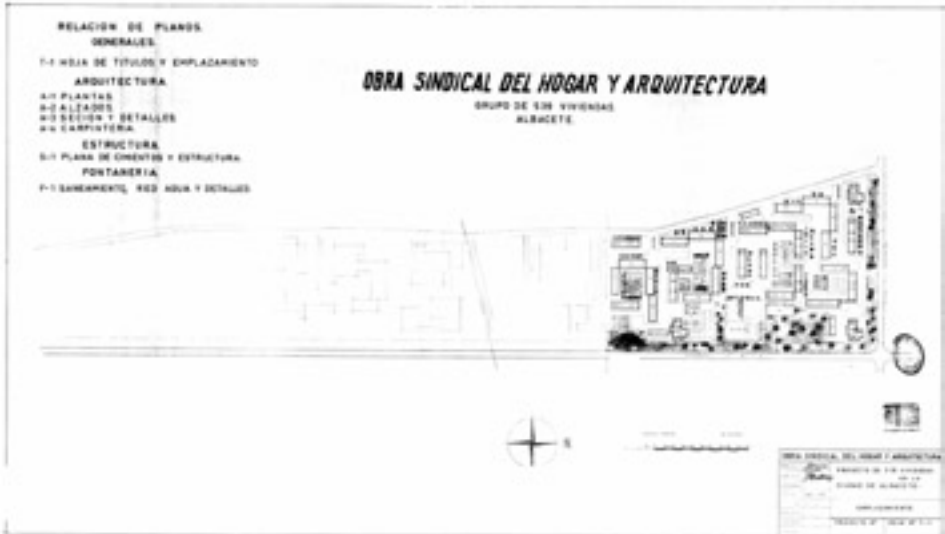


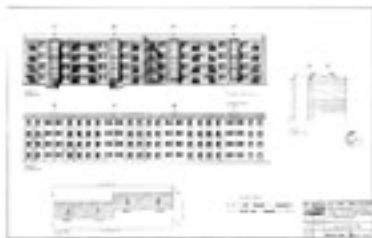
Imagen 52. Grupo Hermanos Falcó. Ordenación del conjunto 1963.



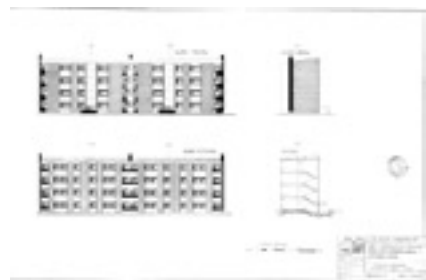
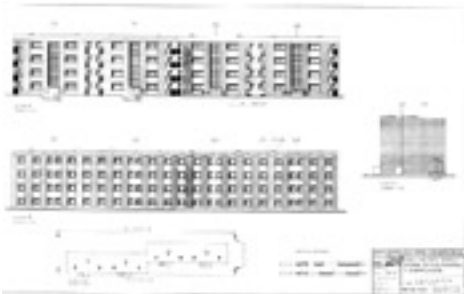
Imágenes 53 y 54. Grupo Hermanos Falcó. Plantas viviendas tipo social y tercera categoría 3 y 2 dormitorios.



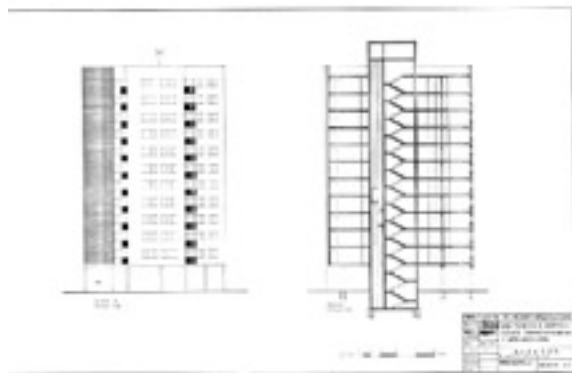
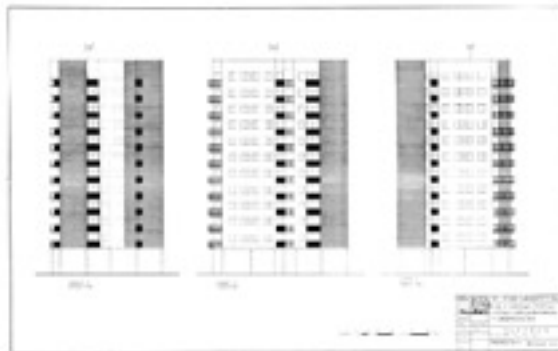
Imágenes 55 y 56. Grupo Hermanos Falcó. Plantas viviendas tercera categoría CU3 y tercera categoría 4 y 3 dormitorios.



Imágenes 57 y 58. Grupo Hermanos Falcó. Alzados viviendas tipo social y 3ª categoría 3 y 2 dormitorios.



Imágenes 59 y 60. Grupo Hermanos Falcó. Alzados viviendas 3ª categoría CU3 y 3ª categoría 4 y 3 dormitorios.



Imágenes 61, 62 y 63. Grupo Hermanos Falcó. Plantas viviendas 2ª categoría C5, C4, C3 y alzados y sección.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En este epígrafe trataremos de interpretar los resultados obtenidos conforme a la metodología expuesta en el apartado correspondiente. Así, entre **1939 y 1949**, en Albacete se acometen desde la OSH las fases 1ª y 2ª del Barrio El Hogar Nacional Sindicalista (Castilla, 2006: 50-56; Arnau, 2010: 32-33), 604 viviendas (más de la mitad de un total que asciende a 1036) a un lado y otro de la carretera de circunvalación que marcaba entonces el límite urbano. Por su situación alejada del casco consolidado y por su extensión, el barrio posee más bien la vocación de un auténtico poblado de nueva creación. Este espíritu, en efecto, alienta los diversos modelos de viviendas (desde el tipo A hasta el tipo K, suponen una gran cantidad de variaciones), que responden a la vivienda unifamiliar, en una planta o en dos, y que remiten más a un entorno rural que urbano, circunstancia concomitante con la situación en el resto del país. De hecho, uno de los tipos se denomina específicamente así, tipo rural. La imagen de las casas (encaladas y con arcos) redundaba con esa idea campestre y castiza, pintoresca y folclórica, que no solo responde a las consignas estéticas del régimen (ordenanzas de las viviendas protegidas del INV que definían prácticamente todos los aspectos del proyecto) sino que obedece a una construcción pobre y sencilla por la escasez de medios (materiales y humanos: mano de obra artesanal) que recurre a los métodos de la arquitectura popular por necesidad. Castilla (2006: 50) nos dice que es el último proyecto urbano en el que se utiliza de forma masiva la técnica del tapial, económica, pero sin buena prensa entre la población.

Las dotaciones previstas son la iglesia, el mercado y la escuela y llama la atención que, en la 1ª fase, participaran como proyectistas todos los arquitectos en activo de la ciudad, excepto Adolfo Gil Alcañiz, el cual se incorporaría después, en la 2ª fase, como autor de los equipamientos que en ella se realizan, para terminar siendo el único arquitecto de las fases restantes.

La actuación del Barrio El Hogar Nacional Sindicalista responde perfectamente a la política del régimen de amparar a sus adeptos además de mostrar una imagen en la que, en apariencia, bucólicas formas de vida, que enmascaran pobreza y desolación, vienen a constituir su santo y seña. Se evidencia el divorcio entre la arquitectura monumental y representativa (en Albacete, por ejemplo, la Delegación de Hacienda, de 1948) y la arquitectura doméstica. Participando de ambas estaría la ampliación del recinto ferial (1944) encomendada, tras concurso, a Julio Carrilero y Miguel Ortiz.

La siguiente década, **1949-1959**, ve completarse la actuación del Barrio El Hogar Nacional Sindicalista entre la 1ª fase y el Seminario (obra de Luis García de la Rasilla y Vicente Benlloch de 1951-54) (Arnau, 2010: 68-69), a la vez que introduce, en sus últimas fases, el bloque abierto para aumentar densidad y tratar de dar respuesta a la tremenda demanda por la migración campo-ciudad y un sinnúmero de modificaciones y reparaciones de lo ya proyectado y/o construido. El bloque trae consigo el ladrillo caravista como material de fachada frente al enfoscado blanco anterior, sin que las propuestas se hagan eco del debate que se está produciendo en otras ciudades españolas a propósito de la vivienda en Europa, quizá, pero es sólo una hipótesis, por el aislamiento de los arquitectos que, en Albacete, trabajan para la OSH. Se acometen, además, los grupos de Gabriel Ciscar, San Juan Bautista y Emperador Carlos V, en intervenciones que contemplan casi el centenar de viviendas y que adoptan ya el bloque lineal como respuesta más eficaz a la gran demanda de vivienda, a la precariedad económica y a la escasa cualificación de los operarios. El número de plantas de los mismos se ve, obviamente, condicionado por estas circunstancias y por la ausencia de ascensores. Aunque el grupo Lope de Vega se proyecta en 1960, estaría, por sus características, dentro de este conjunto de promociones. En ellas, cabe destacar que los grupos Gabriel Ciscar y San Juan Bautista, rigurosamente contemporáneos, comparten un esquema tipológico de bloque compacto en el que se ensaya una interesante flexibilidad en la distribución de las viviendas confiada a las posibilidades de apertura y cierre de particiones ligeras. En el grupo Gabriel Ciscar, la posición de la escalera en la crujía recayente al patio de manzana, obliga a una pequeña variación, reduciéndolas, de las viviendas de la planta baja, cuestión que se solventa en el grupo San Juan Bautista trayendo la escalera a fachada y derramándola en la planta baja. Esta solución se incorpora también a los grupos Emperador Carlos V y Lope de Vega, en los que tipológicamente se introduce una variación importante: la planta se compone por bandas verticales con la secuencia zona de noche, zona de día, escalera y servicios, zona de día y zona de noche, lo que permite un cierto juego volumétrico de vuelos y retranqueos.

Además, es pertinente señalar la diferencia entre el grupo Gabriel Ciscar y el resto, no solo por la distinta envergadura de la actuación (40 viviendas frente a las 96 del grupo San Juan Bautista, las 112 del grupo Emperador Carlos V o las 90 del grupo Lope de Vega), sino también y además, por el arquitecto autor de su proyecto, Ricardo Sánchez Martínez, el cual solo trabaja para la OSH en este encargo y, como se ha dicho, en las fases 1ª y 2ª del BHNS. En Gabriel Ciscar, el bloque, modestísimo, forma

parte de una manzana en vez de presentarse aislado. Asimismo, el acabado de su fachada principal se resuelve en enfoscado frente al ladrillo caravista que permite una mayor y mejor resistencia al paso del tiempo. La diferencia de plantas entre proyecto (4) y obra (5) puede responder a que en el transcurso entre ambos, Albacete cuenta con el Plan General de Ordenación Urbana de la oficina de Pedro Bidagor (Magán, 1997: 47-67). En este sentido, no es un caso aislado, sino representativo de los reformados en los proyectos de viviendas de la época.

El grupo San Juan Bautista también se resuelve, en fachada, con enfoscado y pintura blanca, a pesar de lo cual, pequeños gestos inducidos por la necesidad y a los que la composición trata de sacar partido (el derrame de las escaleras de acceso en la acera -para poder acometerlas desde la vía pública, evitar el portal y que las viviendas de planta baja sean iguales que las de los pisos-, la agrupación de vacíos sobre las mismas), denotan una voluntad por parte de su autor, Adolfo Gil Alcañiz, de dignificar el, por otra parte paupérrimo, conjunto de espacios mínimos para la supervivencia. Recordemos que la otra opción era la cueva y la chabola (García Martínez, 1990).

En el grupo Emperador Carlos V, del mismo arquitecto, las fachadas son ya de ladrillo caravista y los recursos plásticos y formales anteriormente mencionados se refuerzan con la potencia de los vuelos, los tranqueos y el juego de los muros de carga. Las cuatro hileras de bloques, además, generan espacios de uso privado entre ellos que desahogan las evidentes estrecheces de las viviendas y constituyen una oportunidad de cara a la intervención en los mismos para dotarlos, por ejemplo, de ascensores y de plazas de garaje⁴.

En el grupo Lope de Vega, el juego se enriquece con la disposición de los bloques según las alineaciones oficiales de la manzana que conforman y con las posibilidades que presenta su interior a los efectos antes mencionados de rehabilitación integral del conjunto.

Altamente representativa del período **1959-1975** es la promoción que realmente presenta ya contornos bien diferenciados, el grupo Hermanos Falcó, de los arquitectos Adolfo Gil Alcañiz y Alfonso Crespo Gutiérrez. En primer lugar, por el número de viviendas proyectadas (más de

⁴ Ver, como ejemplo, GUTIÉRREZ MOZO, M. E. (2013). "Propuestas de actuación integral en el Barrio del Hospital de Albacete producto de la participación de las vecinas en el proceso de incorporación de la perspectiva de género al POM", págs. 133-159, en GUTIÉRREZ VALDIVIA, B. y CIOCOLETTA, A. (coord.): *Estudios urbanos, género y feminismo. Teorías y experiencias*. Barcelona: UPC, Col·lectiu Punt 6 y Generalitat de Catalunya. <http://issuu.com/punt6/docs/publicaciondefinitivaestudiosurbano>

500 en la primera fase y más de 700 en una segunda que nunca llegó a realizarse) y, sobre todo, por la ordenación del conjunto y la integración en el mismo de dotaciones y equipamientos a escala de barrio, tales como el mercado (locales comerciales), la escuela y la guardería infantil.

Este barrio se hace eco totalmente de las experiencias europeas en materia de urbanismo y, sobre todo, de cómo hacer ciudad desde la casa (Gutiérrez Mozo y Pérez del Hoyo, 2013, a, b). Así, se plantea un tráfico rodado rápido (circunvalación y carretera de Murcia) del cual se protege el barrio mediante un colchón verde. El tráfico rodado lento se concibe desde el flanco opuesto a la carretera de Murcia y penetra en peine en la urbanización la cual conserva, de este modo, un claro predominio peatonal, solo roto por la posterior apertura de una calle que la cruza de parte a parte (reforma de 1977). Establecidas clara y nítidamente las circulaciones y amojonada la actuación por tres torres “vigía” de 12 plantas y 4 viviendas por planta (como en el distrito de Moratalaz de 1962), los bloques se disponen de una forma totalmente novedosa hasta el momento en la ciudad: alrededor de pequeñas plazas orientadas al sur y a mediodía. El resto, más zonas verdes y un rosario de equipamientos que se organiza recayendo a la carretera de Murcia, preferentemente. Esta nueva experiencia urbana trata, además de favorecer la variedad y el aumento de densidad, de evitar la segregación albergando no solo viviendas de tipo social sino también y además de 2ª categoría para una incipiente clase media. Es curioso que, siendo por sus habitantes muy mal valoradas sus viviendas por sus patologías constructivas (los materiales con que se ejecutaron eran realmente pobres y de mala calidad), sin embargo, la valoración del barrio es muy positiva⁵ y, en nuestra opinión, acertada, por su escala, por la mixtificación de usos y por un espacio público pensado para el encuentro, el intercambio y la relación vecinal.

La obra demoró considerablemente (en 1970 la visita el Ministro de la Vivienda y, con tal ocasión, se decide “embellecer las fachadas” revistiéndolas de plaquetas) y en 1977 se acomete un segundo proyecto reformado, de Fernando Rodríguez Hernández, que incide en los puntos neurálgicos de las deficiencias observadas, a saber: por un lado, se repara las cubiertas, dotándolas del aislamiento e impermeabilización de los que carecían; por otro lado, se rediseñan los portales, ya que, con la intención de que las viviendas de planta baja fueran iguales que las de los pisos, el

⁵ Ver los datos que, al respecto, se contienen en el informe del Observatorio Municipal de Igualdad de Oportunidades sobre los *Barrios de Albacete: Igualdad, situación social y recursos* (2008-2010). Disponible en: <http://www.albacete.es/es/por-temas/igualdad-y-participacion/ficheros/estudiodebarriosfase1definitiva2.pdf>

acceso se producía bajando, por debajo de la cota cero, lo que ocasionaba problemas de inundaciones. La solución planteada de derramar la escalera en el espacio público y protegerla con un volumen cubierto y cerrado, origina la nueva imagen de los portales adosados. La tercera intervención atendía al problema del tendido en fachada en tipologías de viviendas con dos crujías y sin patios y planteaba una interesante estructura metálica adosada a las fachadas para albergar los tendederos, solución que no se ejecutó. Tipológicamente, las plantas de las viviendas, excepción hecha de las torres, retoman la idea de la compacidad del bloque y plantean secuencias horizontales de estancias, nunca pasantes. Por último, un proyecto de 1981 de Fernando Rodríguez Hernández y José Mascagni Clemente le daba un repaso general a la urbanización.

Finalmente, comentaremos que las promociones de la OSH en Albacete durante el período de su existencia son muestras representativas y significativas, en algunos casos, de la producción arquitectónica española en materia de vivienda de ese momento de nuestra historia. Desde el poblado en el extrarradio y autosuficiente del Barrio El Hogar Nacional Sindicalista, con toda la innegable carga propagandística del régimen que exhibe (Sanz Gamo, 1984: 589-592), pasando por las actuaciones que ya van incorporando el bloque abierto y lineal como pieza de la composición, hasta el grupo Hermanos Falcó que puede perfectamente alinearse con las más avanzadas y vanguardistas experiencias europeas de posguerra.

Uno de los objetivos del presente trabajo es, precisamente, conocer y dar a conocer esta arquitectura, denostada durante demasiado tiempo, para ponerla en el lugar que le corresponde y para reivindicar su mantenimiento, conservación y restauración, a lo que invita el Plan de Rehabilitación Edificatoria, y Regeneración y Renovación Urbanas 2013-2016 de Castilla-La Mancha, como testigo que es de nuestro pasado y, sobre todo, como seña de identidad de tantas personas para las que ha sido y aún es su hogar. El reto es, justamente, conciliar el futuro (habitabilidad) con la memoria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARNAU AMO, J. (ed.) (2010). *70 años de arquitectura en Albacete: 1936-2006*. Toledo: Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha.
- CASTILLA PASCUAL, F. J. (2006). La técnica del tapial en la construcción tradicional de la provincia de Albacete. *Revista Zahora* nº 45. Albacete: Diputación Provincial.
- DIEZ-PASTOR, M. C. (2003). La vivienda mínima en España: primer paso del debate sobre la vivienda social. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, vol. VII, núm. 146(023). [http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(023\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(023).htm)
- FRANCO DÍAZ, A. (2007). *C-LM: Castilla-La Mancha, arquitectura, territorio e identidad*. Toledo: Fundación +Suma.
- GARCÍA MARTÍNEZ, C. (1990). *La periferia de la ciudad de Albacete*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses.
- GUTIÉRREZ MOZO, M. E. (2001). *El despertar de una ciudad: Albacete 1898-1936*. Madrid: Celeste.
- GUTIÉRREZ MOZO, M. E., PÉREZ DEL HOYO, R. (2013). “La investigación como generadora de nuevas y transformadoras miradas: el Grupo Hermanos Falcó, las 500 de Albacete”, pág. 142, en *Actas del VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, Desarrollo Humano y Universidad*. Valencia: Centro de Cooperación al Desarrollo de la Universidad Politécnica de Valencia. (2013). “Investigación acción participativa y compromiso social del arquitecto: estudio de un caso”, 11 págs., en *V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo*. Las Palmas de Gran Canaria: Escuela de Arquitectura.
- IRIBAS SÁNCHEZ, J. M. (2007). *El efecto Albacete: una investigación territorial*. Barcelona: Actar.
- LÓPEZ DÍAZ, J. (2003). Vivienda social y Falange: ideario y construcción en la década de los 40. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, vol. VII, núm. 146(024). [http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(024\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(024).htm)
- MAGÁN PERALES, J. M. (1997). El desarrollo urbanístico de la ciudad de Albacete. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses.
- MOYA GONZÁLEZ, L. (1983). *Barrios de Promoción Oficial*. Madrid: 1939-1976. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos.
- MUÑOZ FAJARDO, R. (2005). *Arquitectura modernista de Castilla La Mancha I: Provincia de Albacete*. Toledo: Ledoira.

- PERIS SÁNCHEZ, D. (2003). *Arquitectura y universidad para la ciudad*. Cuenca: Ed. UCLM.
- (2006). *Arquitectura y cultura del vino: Castilla La Mancha*. Madrid: Munilla-Lería.
- RIVERO SERRANO, J. (2003). *Arquitectura en Castilla La Mancha: siglo XX*. Toledo: Al mud.
- SAMBRICIO, C. (2000). De la arquitectura del nuevo estado al origen de nuestra contemporaneidad: el debate sobre la vivienda en la década de los cincuenta. *Ra. Revista De Arquitectura*, vol. 4, pp. 75-90.
- (ed.) (2003). *Un siglo de vivienda social (1903-2003)*. Madrid: Ne-rea.
- (2004). *Madrid, vivienda y urbanismo: 1900-1960*. Madrid: Akal.
- SAMBRICIO, C., SÁNCHEZ LAMPREAVE, R. (eds.) (2009). *La vivienda protegida. Historia de una necesidad*. Madrid: Ministerio de Vivienda y AVS promotores públicos.
- SANZ GAMO, R. (1984). "La arquitectura de Albacete durante la época de la Autarquía. Los Barrios Hogar y de la Estrella", pp. 589-592, en *Congreso de Historia de Albacete. Volumen IV. Edad Contemporánea*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses.
- SOLÀ-MORALES, I. (1976). La arquitectura de la vivienda en los años de la Autarquía (1939-1953). *Arquitectura*, vol. 199, pp. 19-30.
- VVAA. (1964-1965). *Hogar y arquitectura: revista bimestral de la obra sindical del hogar*. Número 55-56.
- (1972). *Hogar y arquitectura: revista bimestral de la obra sindical del hogar*. Número 100.
- (1987). *La casa en España. Cuadernos de la Dirección General para la Vivienda y Arquitectura*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.
- (1998). *Guía de arquitectura, España 1920-2000*. Madrid: Tanais.
- (2002). *Guía de la arquitectura española del siglo XX*. Fomento, nº 509. Madrid: Ministerio de Fomento.
- (2009). Bibliografía seleccionada sobre vivienda social ahora. *Ciudad y Territorio. Estudios territoriales*, XLI (161-162), Ministerio de Vivienda, pp. 667-676.