

Reseña temática

De la Torre Gamboa, M. (ed) (2008). *Concepciones y representaciones del cambio educativo*, San Nicolás de los Garza: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Nuevo León, 433 pp.

CAMBIO EDUCATIVO

Un tema crucial

ARTURO DELGADO SANTOS

El tema del cambio educativo es crucial para quienes laboramos y estamos involucrados en el quehacer docente. Se trata de un concepto que implica dos elementos psicoafectivos inherentes al mismo: esperanza y frustración. Un cambio educativo va más allá del deseo o la voluntad, implica planeación, metodología, pero, a pesar de ello, sus posibilidades siempre son inciertas. No tenemos que ir muy lejos para constatar este grado de dificultad, simplemente con observar el escenario actual, nos percatamos de que gran parte del proceso educativo nacional se arroja con elegantes términos, pero abona a la ineficacia y simulación de los principales actores implicados. Este escenario tan complejo a nivel nacional justifica la importancia de abordar la temática, como lo han hecho un conjunto de investigadores y académicos reunidos alrededor de este esfuerzo institucional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, por conjuntar diferentes aportes que den mayor claridad sobre el estado de la educación, el cambio y sus representaciones. El trabajo colectivo al que me refiero fue coordinado por Miguel de la Torre Gamboa y forma parte de la línea de investigación “Cambio educativo: discursos, sujetos y prácticas”, que se lleva a cabo en esta institución de manera colegiada.

El libro *Concepciones y representaciones del cambio educativo* es un conjunto de ensayos y trabajos de investigación que se divide en tres secciones, la primera versa sobre los contextos socioculturales y representaciones

Arturo Delgado Santos es profesor-investigador de la Escuela de Ciencias de la Educación del Gobierno del Estado de Nuevo León. Serafín Peña 130 Sur, colonia Centro, Monterrey, NL, México. CE: adelgadosantos@hotmail.com

sobre lo educativo; la segunda trata esta temática desde el discurso de maestros y estudiantes sobre el cambio; y la tercera aborda las representaciones sociales como teoría de la interpretación y expresión de la visión del mundo. Sabemos que el orden de los factores no altera el producto, pero influye en cómo discurremos sobre ellos; en este sentido, el ordenamiento de las secciones pudo haber tenido otra secuencia que permitiera, de entrada, empezar con la parte más teórica y general, es decir, iniciar con la tercera sección; después contextualizar la problemática, lo que implicaría que la primera sección fuera la segunda; y finalizar dando voz a los sujetos que participaron en las diferentes investigaciones contenidas en el texto, de tal manera, que la segunda sección debería ser la tercera y última. Este detalle tiene que ver con la manera cómo aprendemos, pero como ésta es muy diversa, el ordenamiento actual del texto se justifica, ya que no impacta en el resultado final del aprendizaje. En lo personal, como alternativa lectora, sugeriría que el interesado inicie la lectura con la tercera sección, continúe con la primera y termine con la segunda.

Una propuesta de lectura como ésta, implicaría iniciar abordando la teoría de las representaciones sociales desde la tradición de la psicología social europea, con el texto, el único en inglés, de uno de los dos colaboradores externos a la Universidad Autónoma de Nuevo León, el austriaco Wolfgang Wagner de la Universidad Johannes Kepler. Su ensayo, “Social representation theory as an approach to societal psychology”, es un trabajo de gran profundidad teórica, donde refrenda su idea de que las representaciones sociales son un enfoque vinculado con la psicología social, que brinda beneficios para desarrollar una metodología que permita investigar diversas temáticas, sin volverla tan elástica que se pretenda hacer un uso excesivo, confundiendo con ello, en muchas ocasiones, el concepto de representación social con el de actitud, opinión y percepción.

José María Infante Bonfiglio aborda el tema de las representaciones, considerando el interjuego teórico, las dificultades que surgen en la perspectiva de la psicología y la lingüística. Menciona la importancia de los sistemas semióticos para comprender las construcciones culturales humanas. El texto es una invitación para considerar los textos clásicos freudianos que conducen inevitablemente a la lectura de la obra de Jaques Lacan, destacando con ello la influencia saussuriana de este último. Junto con ello, el trabajo incita a analizar y problematizar la teoría de Noam Chomsky respecto al lenguaje.

El ensayo de Infante Bonfiglio es una invitación para reconsiderar la problemática entre ambas disciplinas: la psicología y la lingüística; relación, de entrada, bastante compleja.

En la sección referente a los contextos socioculturales y representaciones sobre lo educativo, encontramos el texto “Paideia, bildung y competitividad. Tres representaciones sociales para un propósito: la buena educación”, de Miguel de la Torre Gamboa. El trabajo es un estudio crítico sobre el tema educativo en donde la perspectiva pragmática y competitivista derivada del modelo neoliberal hegemónico que vivimos, o padecemos, es puesta en evidencia; a la vez, es un esfuerzo por desmitificar dos interpretaciones que han tratado de integrarse a la visión actual educativa, como lo son los conceptos de *paideia* y *bildung*. El autor desarrolla, desde una perspectiva filosófica, antropológica, histórica y crítica, una visión de cómo las ideas sobre lo educativo destacan la preocupación por lo humano (*paideia*) y la necesidad de un enfoque más integral y formativo de los contenidos, estrategias y finalidades de la educación (*bildung*) como representaciones de lo educativo. De entrada, éstas aparentan ser una opción alterna ante el pragmatismo posmoderno pero, descontextualizadas de su origen y fundamento, se convierten en representaciones mutiladas; aunque tratan de contribuir a la idea de ciudadanía, a las aspiraciones éticas contemporáneas, quedan relegadas como discursos que reflejan un desfase respecto de la visión del mundo posmoderna, perspectiva donde la educación es valorada como una mercancía, en un mercado laboral enfocado sobre el tema de las competencias; cómplice, la educación forma parte de ese proyecto.

Además de *Wolfgang Wagner*, tenemos otra colaboradora externa, la española Mar Rodríguez Romero de la Universidad de La Coruña, con “*Los avatares del cambio educativo: buscando alternativas al persistente ‘Consenso’ Tecnológico*”. El texto posee una excelente revisión de la literatura y la historia sobre el concepto de cambio educativo, así como su impacto en diferentes movimientos, como el de Eficacia escolar y Mejora de la escuela.

Por otra parte, el tema de la globalización no puede estar ausente en un abordaje sobre el tema de cambio educativo, para ello Benigno Benavides Martínez colabora con el ensayo “Significados para la educación en el marco de la globalización y las sociedades del riesgo”. Texto que aborda la problemática de la educación universitaria, sus representaciones en el contexto de los retos que plantea la globalización como fenómeno económico y

social, con todas las implicaciones que éste tiene, tanto en la cultura como en la tecnología y la educación.

“Dimensiones y representaciones en los procesos de cambio educativo”, de Magda García Quintanilla, es un estudio de inspiración etnográfica sobre el tema de la innovación educativa, donde aborda un caso que muestra, con base en investigación de campo, cómo el cambio procura la mejora de las prácticas docentes, pero se enfrenta con resistencias por parte de actores educativos que participan en la dinámica de la escuela; fenómeno que describe, atinadamente, como inercia institucional; finalmente, las innovaciones tienen que enfrentar las resistencias provenientes de la cultura escolar. La sección sobre “Las representaciones de lo educativo”.

El discurso de maestros y estudiantes sobre el cambio, es la más extensa, contiene interesantes experiencias donde se da voz a los estudiantes y maestros involucrados en los procesos educativos. “Cambios representacionales en las teorías implícitas de los estudiantes universitarios”, de Martha Beatriz Casarini Ratto, es un estudio bien balanceado desde el marco conceptual sobre el tema del cambio educativo, junto con la propuesta de investigación, orientada por una pregunta clave: ¿Cuáles son las teorías implícitas que manifiestan los alumnos de pedagogía/educación a través de los significados adjudicados a la enseñanza y el aprendizaje? Las respuestas obtenidas son interesantes y vale la pena analizarlas.

“Las representaciones de los estudiantes sobre los modelos educativos: tradición, transición y cambio”, de Martha Armida Fabela Cárdenas, es una investigación que pretende responder cómo se representan los estudiantes el cambio educativo. Para ello realiza una revisión teórica que toma en cuenta los enfoques del humanismo, el constructivismo y el cognitivismo, recurriendo a una metodología que permite el análisis cuantitativo y cualitativo de diversos factores. La autora considera fundamental abordar la investigación desde tres categorías: tradición, transición y cambio; todo ello ejemplificando, además, los alcances y aportaciones de la metodología Q.

“La tutoría y sus representaciones en los estudiantes universitarios”, de María Guadalupe Rodríguez Bulnes, es otro estudio que permite visualizar –utilizando la técnica de redes semánticas naturales– cómo los estudiantes universitarios perciben el programa de tutorías y cómo los docentes consideran que innovaciones como éstas generan mayor carga de trabajo con la que es difícil lidiar. Los resultados de este trabajo deben ser considerados

por los tomadores de decisiones, ya que permiten contar con elementos propositivos para la mejora de la gestión universitaria.

“Representaciones y aprendizaje de la mecánica clásica. Representaciones de los estudiantes” es un trabajo realizado en la Facultad de Psicología de la UANL, por los colegas Juan Enrique Hernández Burgos y Javier Álvarez Bermúdez, quienes se adentran al interior de la “caja negra”, los modelos mentales de los estudiantes, para analizar cómo éstos cuentan con preconcepciones o concepciones del sentido común relacionados con el aprendizaje de la física. Las aportaciones de esta investigación permiten abrir interrogantes sobre la necesidad de desarrollar, con base en los resultados obtenidos, estrategias de enseñanza en este rubro.

Finalmente, Rogelio Cantú Mendoza aporta su estudio “Representaciones docentes sobre planeación y evaluación de la educación superior”. Se trata de un trabajo de investigación para esclarecer cómo los docentes conciben, de manera personal y profesional, las políticas públicas universitarias dominantes; de manera muy particular, el discurso sobre la evaluación de la calidad, que permea de manera hegemónica la gestión universitaria a nivel local y nacional.

De manera sintética podemos señalar que *Concepciones y representaciones del cambio educativo* es un conjunto de ensayos e investigaciones que poseen un hilo conductor, el tema del cambio educativo; con un enfoque teórico y metodológico basado en la teoría de las representaciones sociales; nutrido por un acervo de experiencias académicas derivadas del trabajo colegiado, las cuales aportan una diversidad de resultados e interpretaciones de gran interés para quienes nos desempeñamos profesionalmente en el campo de la educación.

Finalizo con dos preguntas, la primera: ¿por qué leer este texto? Desde un punto de vista teórico y metodológico, permite lograr un estado del arte de la temática en un ámbito muy circunscrito, el cambio educativo en un contexto principalmente local, esto derivado del trabajo académico y de investigación desarrollada al interior de una institución pública de educación superior, como lo es la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. El esfuerzo de los autores retoma la importancia del cambio educativo y refleja, como sombra, su complejidad operativa; lo anterior arroja, como interrogante fundamental, la necesidad de reforma a nuestro sistema educativo y las dificultades que ello conlleva, más allá de las buenas intenciones de la alta gerencia educativa.

La segunda pregunta es: ¿por qué no leer este texto? Es decir, por qué desaconsejarlo. De entrada no encuentro ningún motivo. Pero si la insistencia persiste, podría decir que los obstáculos inherentes a toda intención de transformar las instituciones educativas, lleva necesariamente a otra problemática que es la del poder. El sistema educativo está inmerso en una trama de relaciones de poder, que van desde lo macro y lo meso, hasta lo micro, y estos intereses y alianzas entre grupos políticos es precisamente lo que desafía toda buena intención de cambio educativo; el ejercicio manifiesto y oculto del poder conforma una cultura de la organización escolar, un legado de prerrogativas y privilegios difíciles de renunciar. Esta sórdida problemática contribuye a que se pueda desaconsejar la lectura de este texto, porque después de ello, de su análisis y reflexión, el lector querrá ir más allá de la comprensión y la interpretación del fenómeno, y tal vez desee incursionar en la crítica desesperada, en la denuncia valiente, en el desafío cotidiano del sistema político y económico que sustenta y detiene todo cambio y reforma posible para la educación en nuestro país.